

En Pampa y la vía

♩ = 100

2

mp

5

Solo

8

11

mf

Bm Bm F#m

14

F#m G#7 C#7 f Bm

18

Bm F#m F#m F#m/E

21

Mas tranquilo
♩ = 90

SOLO poco rit.

F#m p Bm⁷ Bm⁶ Bm⁷

anticipar el F#m

Bandoneon 1

26

30

SOLO

mf

34

TUTTI

SOLO

38

A tempo

♩ = 100

f

Bm

41

M. Izq.

M. Der.

46

percussion

3

53

mf

C#7

C#7

56

60

f

Bm

G#7

C#7

63

Bm F#m SOLO

67 **Lento** ♩ = 75

67 *molto rit.* 3

71 *Poco mas movido* ♩ = 85 3

76 *poco accel.* Em⁷ Gm/Bb A⁷ D

82 **Pesante** ♩ = 95

82 *dos manos* *f* 3

87 **A tempo** ♩ = 100

87 *M. Izq.* *M. Der.* 3

91

91 F#m F#m

95

95 *dos manos* *ff* 3

99

99 *f*

102

102 *Poco pesau rit.* 3 3 3 C#7 F#m