

+ de 100 funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud - 2024

2 al 6 de octubre

1

MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE

A las 10. **La guarida de los sentidos (El Cau Dels Sentits) el Petit & Imaginart - Sabadell, España.**

Teatro Real - Sala Carlos Giménez - San Jerónimo 66

Instalación con performance duracional. 0 a 2 años y acompañantes

Instalación inmersiva para la primera infancia para descubrir, imaginar y soñar. Un pequeño pueblo formado por nidos de ropa y tejidos, parecen contruidos como lo hacen los pájaros, con materiales de diferentes texturas y olores, llenos de sorpresas que nos mostraran dos seres que habitan allí. Un lugar donde esconderse y desde dentro de observar el mundo. Caminos que nos llevan a casa de los otros, donde encontraremos diferentes colores, músicas y ruidos extraños. Almohadas que hablan, que roncan, que ríen y cantan. Un espacio para compartir con la familia, para relajarnos y disfrutar plegados de la confortabilidad del propio nido. El formato: cada 30 minutos ingresa un grupo de 30 personas. **Se repite a las 10.45 hs. | 11.30 hs y 16 hs | 16.45 hs. | 17.30 hs.** Entrada general \$2.000

A las 10:30. **Historia que viaja en valija. Elenco Teatral Desafiarte.**

Teatro Municipal Comedia - Rivadavia 254

Títeres. 40 minutos. ATP

Co-producción Agencia Córdoba Cultura - Teatro Real - Seminario Jolie Libois - Fundación Desafiarte en la inclusión

Relato animado de títeres planos, una creación adaptada de cuentos infantiles que viven en valijas. Historias guardadas acá y que viajan para salir allá. Esta es una historia de miedo, que narra la vida de un pueblo donde sus habitantes deben enfrentar distintas situaciones que los pueden llevar a desaparecer. Con valentía y coraje superan estas dramáticas amenazas. Solo la identidad y la unión colectiva ciudadana en acciones creativas superan indiferencia, avaricias, exclusión. Desafiarte se asoma a este mundo narrativo de Derechos, exploración de expresión e imaginación donde el títere, el dibujo, la animación, las voces, la actuación configuran nuevas teatralidades inclusivas. Entrada gratuita. Retirar tickets 1 hora antes en boletería.

A las 11. **Visita payasa al Hospital. Balbuceando Teatro, Córdoba**

Hospital Infantil Municipal - Luis de Góngora 550-598, B° Alta Córdoba

Payasería. 60 minutos. ATP

Visita performática para pacientes ambulatorios e internados, familiares y equipos de salud. Una agrupación variopinta de payasos recorre ingresos, salas, consultorios y vacunatorios regalando sonrisas, canciones y abrazos rojos y redondos.

+ de 100 funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud • 2024

2 al 6 de octubre

2

A las 14:30. **Tic Tac, el héroe del tiempo. Omar Álvarez Títeres, Buenos Aires**

Teatro Real - Sala Azucena Carmona - San Jerónimo 66

Títeres. 45 minutos. +5 años

Es el nuevo espectáculo sin palabras, del titiritero Omar Álvarez quien combina delicados títeres creados a partir de objetos cotidianos, con proyecciones realizadas en stop-motion (técnica de animación fotográfica, cuadro por cuadro), proponiendo una romántica aventura llena de emoción, humor y poesía visual, que cautivará a públicos de todas las edades. Entrada general \$2.000.

A las 15. **Cabelos Arrepiados. BUIA Teatro da Amazônia, Brasil**

Teatro del Libertador Gral. San Martín - Vélez Sarsfield 365

Muñecos y marionetas. 55 minutos. +4 años

En Cabelos Arrepiados, cinco niños insomnes han tenido sus sueños robados. Sin poder dormir, enfrentan los peligros generados por los malos pensamientos y los sueños desagradables, mientras reflexionan sobre valores importantes como la amistad y la unión entre hermanos, el diálogo con los padres, los hábitos de higiene personal y los peligros de la destrucción del medio ambiente y el consumismo. Con texto de Karen Acioly y dirección de Tércio Silva, los sueños, la fantasía, la imaginación, los peligros reales e hipotéticos, el humor y soluciones inusuales hacen que el público quede con los pelos de punta de alegría. Con una atmósfera al estilo de Tim Burton, la opereta es un plato lleno para el público infantil. Entrada general \$2.000.

A las 20. **El circo de los payasos bigotones. Co-producción de Argentina, Chile y México**

Sindicato de Maravillas/La Nave escénica - Libertad 326, B° Centro

Unipersonal. 60 minutos. 13 años.

Esta obra se trata de una pieza unipersonal de corte testimonial y autobiográfica que se expresa de manera directa a través del encuentro con el actor que es, a la vez, autor del material que se pone en escena. En un país de América Latina un actor con la ayuda de su cuaderno, escrito con el espíritu del niño que fue, cuenta de manera testimonial una serie de acontecimientos que suceden dentro del Circo de los Payasos Bigotones, imagen mediante la cual el protagonista logra escenificar a la última dictadura cívico militar en Argentina. A modo de cuento infantil de terror, este relata cómo en ese circo - del que logra escaparse de muy pequeño junto a sus padres en un exilio a México - se realizaban trucos perversos que hacían reír a algunos y desaparecer a otros. *Entrada general \$2.000.

JUEVES 3 DE OCTUBRE

A las 10. **Sensacional Imaginart - Catalunya, España**

Teatro Real - Sala Carlos Giménez - San Jerónimo 66

Instalación / Danza. 20 minutos. 1 a 3 años

Un espacio de sensaciones audiovisuales para niños y niñas de 18 meses a 3 años. Un estallido de imágenes y sonidos que se propagan por todas partes. Una experiencia visual y sonora sorprendente. Un suelo blando de color blanco. Todo es de color blanco, incluso el vestuario que los niños y las niñas llevan después de haberse cambiado de ropa antes de entrar en el escenario. El suelo es una gran pantalla sobre la que se proyectan imágenes de alta resolución que cubren todo el espacio y los cuerpos de los participantes. Los niños y las niñas se dejan llevar por la fuerza de las imágenes, por el juego que éstas provocan, por la sugerente banda sonora. Entrada general \$2.000

A las 11. **Visita payasa al Hospital. Balbuceando Teatro, Córdoba**

Hospital de la Santísima Trinidad - Bajada Pucará 787, Bº Crisol Norte

Payasería. 60 minutos. ATP

Visita performática para pacientes ambulatorios e internados, familiares y equipos de salud. Una agrupación variopinta de payasos recorre ingresos, salas, consultorios y vacunatorios regalando sonrisas, canciones y abrazos rojos y redondos.

A las 14. **Erase una vez, bajo el mar...Orión Teatro, Córdoba**

Centro Cultural Córdoba - Av. Poeta Lugones 401, Bº Nueva Córdoba

Teatro. 55 minutos. De 3 a 11 años

Muriel, una sirena caprichosa tiene el deseo de ser mujer. Tras largas discusiones con su padre y Rey de Atlántida, Tritón, recurre a su tía hechicera quien se aprovecha de ella para conseguir un lugar en el reinado; dejando a Muriel sin voz. Un romance inesperado con el príncipe Félix y mediado con lengua de señas, gracias a su amigo y capitán de la flota náutica de castillo, Jota, complicará los planes de Nerea, quien deberá interrumpir el cumpleaños del príncipe en una noche donde el amor aparece como puente sobre toda diferencia. Un espectáculo multimedia para disfrutar en familia. Entrada libre y gratuita

A las 14. **Estelas en el Tiempo - un juego urbano BiNeural-Monokultur, Córdoba**

Plaza Cielo Tierra - Chacabuco 1300, Bº Nueva Córdoba

Experiencia lúdica - performática.+11 años

Hasta las 17, una experiencia lúdica-performática que invita a un grupo de personas a un juego cuyo tablero se despliega en las calles, plazas y edificios de la ciudad. Es un recorrido que realiza el público - convertido en jugadores- de forma "auto-guiada", para vivir una experiencia que conecta a los

+ de 100 funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud • 2024

2 al 6 de octubre

4

participantes tanto con el entorno urbano cotidiano como con las otras personas que emprenden ese camino junto a ellos, recorriendo las calles de la ciudad de una forma inédita y colaborativa. Se arman los grupos por orden de llegada.

A las 14:30. **Tic Tac, el héroe del tiempo. Omar Álvarez Títeres, Buenos Aires**

Teatro Real - Sala Azucena Carmona - San Jerónimo 66

Títeres. 45 minutos. +5 años

Es el nuevo espectáculo sin palabras, del titiritero Omar Álvarez quien combina delicados títeres creados a partir de objetos cotidianos, con proyecciones realizadas en stop-motion (técnica de animación fotográfica, cuadro por cuadro), proponiendo una romántica aventura llena de emoción, humor y poesía visual, que cautivará a públicos de todas las edades. Entrada general \$2.000.

A las 14:30. **Abuela Lluvia. Teatro Circular, Córdoba**

Fresca Viruta espacio - Av. Patria 1526, B° Pueyrredón

Teatro de objetos. 40 minutos. +5 años

Jo recicla cacharros, objetos que puedan guardar la lluvia. Cada cacharro lleva la memoria del agua. Es tiempo de sequía, la tierra se quiebra, el sol arde y las hojas se secan. Jo, recuerda la historia de la abuela Lluvia, que con su baile hacía llover, florecer la vida. A través de ese recuerdo, viajamos al pasado, donde el agua abundaba, hasta que un día la abuela lluvia bailó tanto, que todo se inundó y fue desterrada de su pueblo. Ella partió y en su camino, con sus lágrimas fue dejando huellas, charcos, ríos, arroyos y lagunas. Estos reservorios fueron tomados por personas que se adueñaron del agua y maltrataron a la abuela. Y donde hubo inundación, luego hubo sequía. Y quienes echaron a la abuela, luego la fueron a buscar. Así regresó ella cansada y asustada. Subió al cielo y se transformó en lluvia. En ese instante, Jo ve caer las primeras gotas del cielo, porque cada vez que contamos la historia de la abuela lluvia, ella hace llover para quienes cuidan el agua que es la vida misma. Entrada general \$2000

A las 15. **Cabelos Arrepiados. BUIA Teatro da Amazônia, Brasil**

Teatro del Libertador Gral. San Martín - Vélez Sarsfield 365

Muñecos y marionetas. 55 minutos. +4 años

En Cabelos Arrepiados, cinco niños insomnes han tenido sus sueños robados. Sin poder dormir, enfrentan los peligros generados por los malos pensamientos y los sueños desagradables, mientras reflexionan sobre valores importantes como la amistad y la unión entre hermanos, el diálogo con los padres, los hábitos de higiene personal y los peligros de la destrucción del medio ambiente y el consumismo. Con texto de Karen Acioly y dirección de Tércio Silva, los sueños, la fantasía, la imaginación, los peligros reales e hipotéticos, el humor y soluciones inusuales hacen que el público quede con los

+ de 100 funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud - 2024

2 al 6 de octubre

5

pelos de punta de alegría. Con una atmósfera al estilo de Tim Burton, la opereta es un plato lleno para el público infantil. Entrada general \$2.000.

A las 19. **Buscando a Kay Kay y Xeng Xeng Vilu. Tryo Teatro Banda - Santiago de Chile, Chile**
Sindicato de Maravillas/La Nave escénica - Libertad 326, B° Centro

Teatro. 60 minutos. +5 años.

En un espectáculo interactivo para toda la familia, dos actores-músicos en escena cuentan la historia de Kay Kay y Xeng Xeng Vilu, dos serpientes mitológicas que protagonizaron una catástrofe en la antigüedad, dando origen al pueblo mapuche. La obra se basa en el mito fundacional de este pueblo, el cual fue rastreado por la compañía a través de entrevistas en terreno en las zonas mapuche de Chile y Argentina. La obra es bilingüe (mapudungun-castellano), utiliza instrumentos musicales mapuches (kultrún, trutruka, ñolkil, etc) y occidentales (guitarrón chileno y guitarra), y títeres de lana confeccionados por una artesana mapuche. Entrada general \$2000

A las 19. **M.I. Mundo Imaginario de cartón Compañía Cartón- Paraná, Entre Ríos.**

El Cuenco - Mendoza 2063, B° Alta Córdoba

Circo, teatro de objetos. 50 minutos. ATP

M.I. Mundo Imaginario de cartón nos propone habitar un universo poético tan íntimo como exuberante, en el cual la transformación de lo cotidiano resulta posible. Un obrero, inmerso en una rutina que lo automatiza, descubre el valor lúdico del cartón al que erige como cómplice y compañero de aventuras, planteándose diferentes accidentes que funcionan como disparadores acercándose a un punto tangente de su deseo de realidad. En esos giros inesperados, lo que parecía una jornada laboral como tantas se convierte en la génesis de un personaje entrañable. La idea que atraviesa la puesta es la de mantenernos permeables ante la posibilidad del cambio, presentando la crisis como una oportunidad para transformar nuestra realidad. Entrada general \$2.000.

A las 19. **Max, Mix y Mex: la historia del gato y el ratón que fueron amigos Asamblea Teatro, Italia**
Medida x Medida - Montevideo 870, B° Observatorio

Teatro de máscaras. 60 minutos. ATP

Los personajes de esta historia tienen nombres realmente extraños y divertidos: Max, Mix y Mex. Es la historia de una amistad. El pequeño Max crece con Mix, su querido gato negro. A los dieciocho años se convirtió de adulto, Max decide irse a vivir con Mix a una nueva casa. El hermoso gato, sin embargo, ha envejecido y pierde la vista pero no el espíritu aventurero que lo distingue. El trabajo obliga a Max a vivir cada vez más lejos de casa y así Mix empieza a sentirse un poco solo, pero un buen día aparece un ratón mexicano muy hablador pero triste porque nunca nadie le ha dado un nombre. Mix, que primero lo bloqueó con una pata y luego lo dejó ir, está de acuerdo alegría y melancolía y sin duda le da el nombre

+ de 100 funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud • 2024

2 al 6 de octubre

6

de Mex. Se vuelven amigos y compañeros en las incursiones hasta el punto de que Mix puede ver a través de los ojos de su pequeño amigo mientras Mex se vuelve fuerte gracias al vigor de su gran amigo. Entrada general \$2.000

A las 20. **Cerdiña, la niña y el jabalí Elenco concertado - Coproducción Argentina, Chile, Uruguay**
Teatro La Cochera - Fructuoso Rivera 541 B° Güemes

Teatro y títeres para las infancias. 45 minutos. +4 años

Malén se pierde en medio de un paseo por el río, y en el miedo del anochecer la sorprende un jabalí herido. Inicia un viaje de peripecias transitado por los personajes, como presagio de una transformación inesperada. Entrada general \$2.000

VIERNES 4 DE OCTUBRE

A las 11. **Visita payasa al Hospital. Balbuceando Teatro, Córdoba**

Hospital Municipal Villa Libertador Príncipe de Asturias - Defensa 1200, B° Villa Libertador

Payasería. 60 minutos. ATP

Visita performática para pacientes ambulatorios e internados, familiares y equipos de salud. Una agrupación variopinta de payasos recorre ingresos, salas, consultorios y vacunatorios regalando sonrisas, canciones y abrazos rojos y redondos.

A las 14. **Erase una vez, bajo el mar...Orión Teatro, Córdoba**

Centro Cultural Córdoba - Av. Poeta Lugones 401, B° Nueva Córdoba

Teatro. 55 minutos. De 3 a 11 años

Muriel, una sirena caprichosa tiene el deseo de ser mujer. Tras largas discusiones con su padre y Rey de Atlántida, Tritón, recurre a su tía hechicera quien se aprovecha de ella para conseguir un lugar en el reinado; dejando a Muriel sin voz. Un romance inesperado con el príncipe Félix y mediado con lengua de señas, gracias a su amigo y capitán de la flota náutica de castillo, Jota, complicará los planes de Nerea, quien deberá interrumpir el cumpleaños del príncipe en una noche donde el amor aparece como puente sobre toda diferencia. Un espectáculo multimedia para disfrutar en familia. Entrada libre y gratuita

A las 14. **Estelas en el Tiempo - un juego urbano BiNeural-Monokultur, Córdoba**

Plaza Cielo Tierra - Chacabuco 1300, B° Nueva Córdoba

Experiencia lúdica - performática.+11 años

Hasta las 17, una experiencia lúdica-performática que invita a un grupo de personas a un juego cuyo tablero se despliega en las calles, plazas y edificios de la ciudad. Es un recorrido que realiza el público - convertido en jugadores- de forma "auto-guiada", para vivir una experiencia que conecta a los

+ de 100 funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud - 2024

2 al 6 de octubre

7

participantes tanto con el entorno urbano cotidiano como con las otras personas que emprenden ese camino junto a ellos, recorriendo las calles de la ciudad de una forma inédita y colaborativa. Se arman los grupos por orden de llegada

A las 14:30. **Érase una vez... el lobizón. Los de al lado - Formosa**

Teatro Real - Sala Azucena Carmona - San Jerónimo 66

Teatro. 60 minutos. +6 años

Actores de un decadente grupo de teatro tienen la titánica tarea de representar "Nazareno Cruz y el lobo", pero la realidad los encuentra haciendo una versión muy libre de una leyenda tan autóctona como la del lobizón. Acompañados de pintorescas bailarinas de folklore, entre polcas, zambas y chamamés, intentarán llegar al final de la historia sin matarse entre sí. Y para completar, el ingrediente principal, "nuestro humor". Todo un ñembo jeré que demostrará que las leyendas son sólo eso y que la realidad siempre supera a la ficción. Entrada general \$2.000.

A las 14:30. **Aprender y Olvidar Marionetas de la esquina - Ciudad de México, México**

Teatro Real - Sala Carlos Giménez - San Jerónimo 66

Teatro. 70 minutos. +4 años

Abuelo pierde la memoria. Eva, en cambio, está aprendiendo a contar el mundo. Juntos con su hermano Pepe, tienen un último día en la casa del abuelo porque hoy se muda, ya no puede vivir solo. Dos niños y un abuelo desmemoriado es la receta para el desastre: el peligro y el riesgo son permanentes pero también las ganas de jugar y estar en el momento. Y así, estos tres personajes - un actor y dos títeres- se la juegan para hacer un día memorable. Entrada general \$2.000

A las 16. **El Niño Sirena. Comedia Infanto Juvenil del Teatro Real**

Teatro Municipal Comedia - Rivadavia 254 -B° Centro

Teatro. 55 minutos. +9 años

Adrián tiene diez años y conoce el mar por primera vez de vacaciones con su familia. Conoce el mar, que es donde todas las historias comienzan, y a una nueva amiga, Greta. Adrián tiene una voz hermosa y todo ese verano será para cantar y jugar. Pero al año siguiente, Adrián vuelve al mar, y su amiga descubre que él ya no canta, perdió su voz y ya no quiere jugar. Una tarde el mar crece y las olas violentamente golpean contra la playa. Una enorme ola abraza a Adrián y lo sumerge en las profundidades. Cuando Adrián abre los ojos ya no sabe dónde está. Diferentes criaturas de las profundidades lo visitan, le preguntan, le aconsejan, le presionan, le reclaman, le demandan, le ofrecen ayuda, pero no saben cómo ayudarlo... Un monstruo lo acecha y lo sumerge cada vez en la oscuridad y el silencio. El monstruo tiene su voz y se alimenta de un secreto. Un secreto que Adrián no entiende, que lo incomoda y no lo hace feliz. Greta, que conoce muchas historias, conoce también historias de sirenas que perdieron su voz para

+ de 100 funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud - 2024

2 al 6 de octubre

8

siempre. Con su ayuda, Adrián intentará encontrar las palabras que lo salven de las profundidades.
Entrada gratuita. Retirar tickets 1 hora antes en Boletería

A las 18. **Hermoso Terror. Teatro La Brújula - Córdoba**

Teatro La brújula - Rivadavia 1452, B° Cofico

Teatro musical. 120 minutos. ATP

Lydia es una extraña adolescente que, al mudarse a una nueva casa, descubre que está habitada por unos inusuales fantasmas. Un particular deseo la lleva a querer viajar al inframundo, pero pronto descubre que los habitantes del más allá también desean una visita al mundo terrenal. Este encuentro paranormal desata un caos hilarante y disparatado que altera la vida tanto de los vivos como de los muertos. Entrada general \$2.000

A las 18:30. **Entre Telas. Compañía Piernas Inquietas, Córdoba**

Merlina Trinchera Sala de Circo - Padre Luis Monti 2332 B° Pueyrredón

Circo Teatro. 50 minutos. ATP

Dos costureras trabajan en su taller, y entre juegos e hilos, nos traen un relato antiguo que en realidad habla de hoy, una historia lejana y cercana, de lugares remotos o no tanto... Cuentan la historia de un pueblo que parece mirar pero no ve, y de un poderoso que cegado por su vanidad, se gastaba las riquezas de todos en sus elegantes prendas. Dicen que un día llegaron dos mujeres que lo engañaron vendiéndole un traje invisible. "Entre telas" es una versión libre del cuento clásico de C. Andersen "El traje nuevo del emperador". Entre danzas, acrobacias y risas los objetos cobran vida y el taller textil se transforma en diversos escenarios, llevándonos a pasear por un paisaje de magia y preguntas. Entrada general \$2.000

A las 18:30. **Abuela Lluvia. Teatro Circular, Córdoba**

Fresca Viruta espacio - Av. Patria 1526, B° Pueyrredón

Teatro de objetos. 40 minutos. +5 años

Jo recicla cacharros, objetos que puedan guardar la lluvia. Cada cacharro lleva la memoria del agua. Es tiempo de sequía, la tierra se quiebra, el sol arde y las hojas se secan. Jo, recuerda la historia de la abuela lluvia, que con su baile hacía llover, florecer la vida. A través de ese recuerdo, viajamos al pasado, donde el agua abundaba, hasta que un día la abuela lluvia bailó tanto, que todo se inundó y fue desterrada de su pueblo. Ella partió y en su camino, con sus lágrimas fue dejando huellas, charcos, ríos, arroyos y lagunas. Estos reservorios fueron tomados por personas que se adueñaron del agua y maltrataron a la abuela. Y donde hubo inundación, luego hubo sequía. Y quienes echaron a la abuela, luego la fueron a buscar. Así regresó ella cansada y asustada. Subió al cielo y se transformó en lluvia. En ese instante, Jo ve caer las primeras gotas del cielo, porque cada vez que contamos la historia de la abuela lluvia, ella hace llover para quienes cuidan el agua que es la vida misma. Entrada general \$2000

+ de 100 funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud • 2024

2 al 6 de octubre

9

SÁBADO 5 DE OCTUBRE

A las 14. **Estelas en el Tiempo - un juego urbano BiNeural-Monokultur, Córdoba**

Plaza Cielo Tierra - Chacabuco 1300, B° Nueva Córdoba

Experiencia lúdica - performática. +11 años

Hasta las 17, una experiencia lúdica-performática que invita a un grupo de personas a un juego cuyo tablero se despliega en las calles, plazas y edificios de la ciudad. Es un recorrido que realiza el público - convertido en jugadores- de forma "auto-guiada", para vivir una experiencia que conecta a los participantes tanto con el entorno urbano cotidiano como con las otras personas que emprenden ese camino junto a ellos, recorriendo las calles de la ciudad de una forma inédita y colaborativa. Se arman los grupos por orden de llegada

A las 16. **Giro, una calesita de estaciones. Elenco Estable de Títeres del Teatro Real**

Teatro Real - Sala Azucena Carmona - San Jerónimo 66

Títeres y juego. 45 minutos. 0 a 6 años

Al igual que el juego en la infancia, en el movimiento y la animación de objetos aparecen referencias al mundo que nos rodea y a ideas que viven en la imaginación. Un paraguas puede traernos la lluvia, unos autitos una gran ciudad, dos caballos pueden ser el sol y la luna bailando y haciendo trotar al tiempo y un trompo nos puede mostrar el girar de los planetas. Las escenas sugieren un recorrido por las estaciones del año, presentes en el clima sonoro, los colores de la luz y las acciones de los titiriteros. Al finalizar la secuencia de escenas los titiriteros dispondrán en el espacio juguetes y elementos (autitos de madera, cubos, trompos) para que el público pueda ingresar al interior de la escena y cerrar la obra jugando. Entrada general \$2.000

A las 17. **Aprender y Olvidar Marionetas de la esquina - Ciudad de México, México**

Teatro Real - Sala Carlos Giménez - San Jerónimo 66

Teatro. 70 minutos. +4 años

Abuelo pierde la memoria. Eva, en cambio, está aprendiendo a contar el mundo. Juntos con su hermano Pepe, tienen un último día en la casa del abuelo porque hoy se muda, ya no puede vivir solo. Dos niños y un abuelo desmemoriado es la receta para el desastre: el peligro y el riesgo son permanentes pero también las ganas de jugar y estar en el momento. Y así, estos tres personajes -un actor y dos títeres- se la juegan para hacer un día memorable. Entrada general \$2.000

A las 17. **Tres hermanitas. Grupo de Teatro Buenos Aires, CABA**

Teatro Municipal Comedia - Rivadavia 254 -B° Centro

Teatro para la infancia y adolescencia. 60 minutos. +10 años

Cuando alguien se enferma en una familia, todos los miembros de la misma también enferman, no de la misma enfermedad, pero esto es solo un detalle. Alice, la del medio, próxima a entrar en la escuela primaria, tiene un tumor maligno en el cerebro, un cáncer. La familia de Alice, la madre, el padre, la mayor y la menor, se alistan para el combate: “Somos nosotros cinco contra el cáncer y como somos cinco somos más fuertes”, dice el padre animado de un fervor guerrero. Pero a pesar de los muchos esfuerzos, Alice no podrá reponerse y morirá. Sin embargo, ayudará a su familia para que puedan contar lo que les sucedió y así poder sanar. Entrada gratuita. Retirar tickets 1 hora antes en Boletería.

A las 17:30. **¡No apagues la luz!. Alquimia Títeres - Capitán Bermúdez, Santa Fe**

Fresca Viruta Espacio - Av. Patria 1526, B° Pueyrredón

Teatro de Títeres. 45 minutos. +6 años

Julián le tiene miedo a la oscuridad y para dormir necesita que estén encendidas todas las luces de su dormitorio. Pucho es un gato que también le teme a la oscuridad y, escapando de un mundo extraño, llega por casualidad al cuarto de Julián. ¡Pero no es el único que descubrió el dormitorio! También llegó el mayor de los temores de ambos... Esa noche de tormenta, Julián y Pucho, enfrentarán sus miedos para superarlos y encontrar como recompensa la amistad.

A las 18. **Jamle. Teatro Taller La Mancha - CABA, Buenos Aires**

Sala Mariel Bof - Av. Pablo Ricchieri 1955, B° Rogelio Martínez

Teatro. 80 minutos. +12 años

Versión libre gauchesca de Hamlet de W. Shakespeare. El fantasma del Rey Hamlet se aparece frente a cuatro peones de estancia, impedido de poder partir al mundo de los muertos hasta que no se conozca su verdadera historia. Su hijo Hamlet, quién debía vengarlo y difundir la verdad, no logró hacerlo y terminó matando a todos, incluso a sí mismo. Los peones están aterrorizados. El Fantasma hace un trato con ellos: si representan su historia, él se va para siempre. Los peones, asustados, aceptan y comienzan a ensayar, sin entender lo que están haciendo. De a poco van involucrándose con la historia. El más joven de ellos a quién le tocará en suerte protagonizar a Hamlet terminará identificándose completamente con el personaje confundiendo realidad y ficción y provoca una verdadera pelea con facones y boleadoras matando a los otros y a sí mismo. La obra, destinada al público joven, está basada en el grottesco y el humor, es acompañada por música en vivo con guitarra y música folclórica. Entrada a la gorra.

A las 18. **Hermoso Terror. Teatro La Brújula, Córdoba**

Teatro La Brújula - Rivadavia 1452, B° Cofico

Teatro musical. 120 minutos. ATP

Lydia es una extraña adolescente que, al mudarse a una nueva casa, descubre que está habitada por unos inusuales fantasmas. Un particular deseo la lleva a querer viajar al inframundo, pero pronto

+ de 100 funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud • 2024

2 al 6 de octubre

11

descubre que los habitantes del más allá también desean una visita al mundo terrenal. Este encuentro paranormal desata un caos hilarante y disparatado que altera la vida tanto de los vivos como de los muertos.

A las 19. **Ikapo, un vuelo por los márgenes. Cirulaxia Teatro, Córdoba**

Espacio Cirulaxia - Pje. Agustín Pérez 12, B° Ex-Abasto

Teatro-Objetos-Teatro de Sombras. 50 minutos. +12 años

Reescribir nuestra propia historia no parece tarea fácil. *Íkαpo* se pregunta sobre todo lo que pasó para llegar a su cruel final. A veces el destino obra de maneras misteriosas y es el caso de esta historia. Revisar, releer, reescribir y volver a escribir una y mil veces más si hace falta nuestra propia historia. Alguien contó la historia, pero otros miles la escucharon. *Íkαpo* le da voz a los menos escuchados, a los ignorados, a los olvidados para reconstruir ahora sí y de una buena vez su propia historia que es suya, pero es la de muchos y muchas. Entre algunos muñecos de madera, Icaro, los invita a recorrer su historia, la anterior, la que nunca fue escrita. Él les regala la voz a esos personajes que en los otros mitos solo son nombrados y en el suyo parecen pasar desapercibidos. Entrada general \$2.000

A las 19. **Entre Telas. Compañía Piernas Inquietas, Córdoba**

Merlina Trinchera Sala de Circo - Padre Luis Monti 2332 B° Pueyrredón

Circo Teatro. 50 minutos. ATP

Dos costureras trabajan en su taller, y entre juegos e hilos, nos traen un relato antiguo que en realidad habla de hoy, una historia lejana y cercana, de lugares remotos o no tanto... Cuentan la historia de un pueblo que parece mirar pero no ve, y de un poderoso que cegado por su vanidad, se gastaba las riquezas de todos en sus elegantes prendas. Dicen que un día llegaron dos mujeres que lo engañaron vendiéndole un traje invisible. "Entre telas" es una versión libre del cuento clásico de C. Andersen "El traje nuevo del emperador". Entre danzas, acrobacias y risas los objetos cobran vida y el taller textil se transforma en diversos escenarios, llevándonos a pasear por un paisaje de magia y preguntas. Entrada general \$2.000

DOMINGO 6 DE OCTUBRE

A las 14. **Estelas en el Tiempo - un juego urbano BiNeural-Monokultur, Córdoba**

Plaza Cielo Tierra - Chacabuco 1300, B° Nueva Córdoba

Experiencia lúdica - performática. +11 años

Hasta las 17, una experiencia lúdica-performática que invita a un grupo de personas a un juego cuyo tablero se despliega en las calles, plazas y edificios de la ciudad. Es un recorrido que realiza el público -



convertido en jugadores- de forma “auto-guiada”, para vivir una experiencia que conecta a los participantes tanto con el entorno urbano cotidiano como con las otras personas que emprenden ese camino junto a ellos, recorriendo las calles de la ciudad de una forma inédita y colaborativa. Se arman los grupos por orden de llegada

A las 15. **Batería libre**

Paseo del Buen Pastor, Nueva Córdoba - Hipólito Yrigoyen 325

Ciclo de conciertos espontáneos que convoca a una vez por mes a bateristas de todos los estilos a tocar en formato solista o sobre pistas grabadas. El instrumento se instala al aire libre, en las explanadas del Paseo del Buen Pastor, donde intérpretes y visitantes pueden encontrarse y compartir la música. Allí se dan cita percusionistas, estudiantes de música y melómanos de todas las edades en un evento plural y transversal a todos los géneros y niveles. Acercate a compartir la música alrededor de la batería libre del Paseo del Buen Pastor. Entrada libre y gratuita.

A las 17. **Cenicienta Desencadenada. Comedia Infanto Juvenil del Teatro Real**

Teatro Real - Sala Carlos Giménez - San Jerónimo 66

Teatro. 50 minutos. +6 años

La historia mil veces contada de Cenicienta y el zapato se pone patas para arriba cuando la protagonista descubre que vivir entre la realeza puede darle más de un dolor de cabeza (a ella y a la realeza). Una Cenicienta distinta, capaz de mirar la vida desde su propio lugar de origen, en una historia que nos habla sobre la necesidad de trascender las diferencias y sobre las dificultades que debe enfrentar el amor cuando el primer flechazo pasa y los amantes se enfrentan a la aventura de vivir juntos en un mundo donde para la felicidad, nada está ni remotamente preparado. A la manera de los antiguos espectáculos medievales el relato está contado a través de la participación de payasos, acróbatas y malabaristas que invaden la escena, cambiando de personaje según la ocasión. Entrada general \$2.000

A las 17. **Tres hermanitas. Grupo de Teatro Buenos Aires, CABA**

Teatro Municipal Comedia - Rivadavia 254 -B° Centro

Teatro para la infancia y adolescencia. 60 minutos. +10 años

Cuando alguien se enferma en una familia, todos los miembros de la misma también enferman, no de la misma enfermedad, pero esto es solo un detalle. Alice, la del medio, próxima a entrar en la escuela primaria, tiene un tumor maligno en el cerebro, un cáncer. La familia de Alice, la madre, el padre, la mayor y la menor, se alistan para el combate: “Somos nosotros cinco contra el cáncer y como somos cinco somos más fuertes”, dice el padre animado de un fervor guerrero. Pero a pesar de los muchos esfuerzos, Alice no podrá reponerse y morirá. Sin embargo, ayudará a su familia para que puedan contar lo que les sucedió y así poder sanar. Entrada gratuita. Retirar tickets 1 hora antes en Boletería.

A las 17:30. **Con un kilo de harina. Compañía de Teatro de Fernán Cardama - La Plata, Buenos Aires**
Fresca Viruta Espacio - Av. Patria 1526, B° Pueyrredón

Teatro de objetos. 45 minutos. +10 años

Después de cuarenta y cinco días, con quince años recién cumplidos y sin un peso en el bolsillo, Giuseppe, llegó a la Argentina. Con un kilo de harina se pueden hacer seis pizzas, cien panqueques, ciento veinticuatro sorrentinos y engrudo para cuatro cabezas de títeres. Nosotros, con un kilo de harina, te contamos la historia de Giuseppe y su familia; una familia como tantas otras que tuvo que emigrar buscando un futuro mejor. Entrada general \$2000

A las 17:30. **Los abuelos no mienten. La Galera Encantada, CABA**
Teatro Real - Sala Azucena Carmona - San Jerónimo 66

Teatro. 50 minutos. Hasta 9 años

Carlitos y Violeta reciben de visita a sus nietos que traen un pajarito que sus padres le acaban de regalar. El abuelo, en su afán de mostrarle la casa, suelta al pajarito quién termina desapareciendo. Frente a tamaña situación Carlitos buscará todos los medios posibles para solucionar este problema y terminará confesando la verdad y admitiendo su error frente a su familia. Entrada general \$2.000

A las 18. **Jamle. Teatro Taller La Mancha - CABA, Buenos Aires**
Sala Mariel Bof - Av. Pablo Ricchieri 1955, B° Rogelio Martínez

Teatro. 80 minutos. +12 años

Versión libre gauchesca de Hamlet de W. Shakespeare. El fantasma del Rey Hamlet se aparece frente a cuatro peones de estancia, impedido de poder partir al mundo de los muertos hasta que no se conozca su verdadera historia. Su hijo Hamlet, quién debía vengarle y difundir la verdad, no logró hacerlo y terminó matando a todos, incluso a sí mismo. Los peones están aterrorizados. El Fantasma hace un trato con ellos: si representan su historia, él se va para siempre. Los peones, asustados, aceptan y comienzan a ensayar, sin entender lo que están haciendo. De a poco van involucrándose con la historia. El más joven de ellos a quién le tocará en suerte protagonizar a Hamlet terminará identificándose completamente con el personaje confundiendo realidad y ficción y provoca una verdadera pelea con facones y boleadoras matando a los otros y a sí mismo. La obra, destinada al público joven, está basada en el grotesco y el humor, es acompañada por música en vivo con guitarra y música folclórica. Entrada a la gorra.

A las 19. **Ikapo, un vuelo por los márgenes. Cirulaxia Teatro, Córdoba**
Espacio Cirulaxia - Pje. Agustín Pérez 12, B° Ex-Abasto

Teatro-Objetos-Teatro de Sombras. 50 minutos. +12 años

Reescribir nuestra propia historia no parece tarea fácil. Ikapo se pregunta sobre todo lo que pasó para llegar a su cruel final. A veces el destino obra de maneras misteriosas y es el caso de esta historia.

Revisar, releer, reescribir y volver a escribir una y mil veces más si hace falta nuestra propia historia.

+ de 100 funciones!

12° Festival Internacional de
TEATRO
Córdoba
para la infancia y la juventud • 2024

2 al 6 de octubre

14

Alguien contó la historia, pero otros miles la escucharon. Ícaro le da voz a los menos escuchados, a los ignorados, a los olvidados para reconstruir ahora sí y de una buena vez su propia historia que es suya, pero es la de muchos y muchas. Entre algunos muñecos de madera, Icaro, los invita a recorrer su historia, la anterior, la que nunca fue escrita. Él les regala la voz a esos personajes que en los otros mitos solo son nombrados y en el suyo parecen pasar desapercibidos. Entrada general \$2.000