

WWW.FUNDACIONDESAFIARTE.ORG.AR

FESTIVALDESAFIARTE @ FUNDACIONDESAFIARTE

# #22AÑOSDESAFIARTE



**ARTES ESCÉNICAS I MURGAS  
MUSICA I FOTOGALERIA I FORO**

# 19 AL 28 DE AGOSTO

**TEATRO REAL  
PLAZOLETA DEL FUNDADOR / CABILDO  
TEATRO COMEDIA  
MUSEO GENARO PÉREZ  
UPC SECRETARÍA DE EXTENSIÓN  
CÓRDOBA - ARGENTINA**

ORGANIZA



APOYAN



CO-ORGANIZAN



ADHIEREN



## ORGANIZACIÓN

### FUNDACION DESAFIARTE EN LA INCLUSIÓN IPJ N° 163 "A"/ 08

**Coordinación General:** TORRIGLIA Adriana, VILLENA LILIANA.

**Coordinación Áreas Artísticas:** LOPEZ GAVIOLA Javier, PEREZ MEZQUIDA Valeria, ITURRALDE TEJON Carla, COMETTO Nora.

**Coordinación Alimentación:** ROMERO Gustavo. **Coordinación Locución:** DE LA COLINA Ivan. **Locutores:** FERRERO Adriana, CATALDI Telma, LASCANO Maria Silvina, COCILOVO CARVAJAL Pilar, OLIVA Maria Luz, TONI Daniela, BASEL Mariana. **Técnicos**

**Desafiarte:** ITURRALDE TEJON Carla, MEDINA Luis, DI BELLA Iván. **Cobertura Fotográfica:** VICENTE Marcela, BELMAR Franco, Escuela de Fotografía Esencial DE LUCA Itati y Equipo. **RR.PP instucional y vinculación Gubernamental:** FUEYO Claudio, REITANO Martín.

**Logística y Financiamiento:** HAYIPANTELI Irina. **Diseño Gráfico y Comunicación:** PASSINI Gabriel, ALVAREZ DIAZ José, GAGLIESI Juan José. **Impresión programas:** Lotería de Córdoba, Presidente Dr. URRETA David. **Colaboradores**

**VoluntARTE:** MAGGI Alicia, SORIA ARLLA Leila, BERESOVSKY Silvia, FUEYO Celeste, PATIÑO, Ma. Cristina.

## INAUGURACIÓN LANZAMIENTO FESTIVAL DESAFIARTE 2024

### Legislatura de la Provincia de Córdoba.

Av. Emilio Olmos 580. Córdoba Capital. Lunes 19 de Agosto 10 a 12 horas

**Acto Artístico Intervención Callejera RODANDO por mi ciudad ando.** "Combinación de andares en sillas de ruedas, trípodes, minibike, mono bici, patines, patinetas, bicicletas, bastones componen un desfile en circularidad andante rodeando el Palacio Legislativo. Cada participante referente de diferentes institucionales, ONGs, etc. que en su relación de atención a PcD asistan a personas con movilidad reducida. Espacio convocante de creación colectiva donde cada participante crea un personaje e invita a un Legislador/Concejal que en dúos transitan las veredas simbólicas de la inclusión. Por los Derechos a la transitabilidad, habitar la Ciudad con las adecuaciones exigibles y dignas de una Ciudadanía Inclusiva".

**ACCESIBILIDAD CULTURAL Oportunidad de Convivencia Humanizante, desde Córdoba al País.**

**Co-Organización:** \*Gobierno Provincia de Córdoba: Gobernador Martín Llaroya. \*Legislatura de la Provincia de

**Córdoba:** Vice Gobernadora PRUNOTTO Myrian. Dirección de Asuntos Culturales y Patrimoniales Director MENIS Federico.

Beneplácito Legislador BLANGINO Juan José, Asesora Cultural SORIA ARLLA Leila \*Municipalidad de Córdoba: Intendente

PASSERINI Daniel. Secretaría de Políticas Sociales y Desarrollo Humano LA CAVA Raúl. Dirección de Discapacidad Dra.

MARTÍNEZ OTONELLO Elisa, CALVO Candelaria. \*Concejo Deliberante: Vice Intendente PRETTO Javier. **Comisión de**

**Discapacidad:** ROSALES Mónica. \*Coordinación General Por Fundación Desafiarte: Adriana Torriglia, Liliana Villena.

\*Participación CENTRO DE DÍA ALEGRÍA, FUNDACION FAROS, CREO Oliva, FUNDACION DERECHOS SOBRE RUEDAS, DIRECCION

DE DISCAPACIDAD MUNICIPALIDAD DE CORDOBA, TALLER ACTORAL DESAFIARTE. Invitados Artistas del Colectivo CIRCO EN

ESCENA.

**Acto Protocolar:** Palabras de Apertura a cargo de Autoridades Legislativas, Provinciales, Municipales y de Fundación

Desafiarte. Entrega de Certificados.

## 13<sup>ER</sup> FORO DE PROFESORES DE ARTÍSTICA "ACCESIBILIDAD CULTURAL. MÁS ALLÁ DE LAS RAMPAS"

**Co-Organizan:** Fundación Desafiarte en la inclusión, Universidad Provincial de Córdoba UPC Rectora OLIVA CUNEO Julia. Secretaria de extensión. Secretario de Extensión PEDANO Gonzalo. **Apoyan:** Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. UEPC.-

**Lugar:** UPC Sala Farina de la Ciudad de las Artes. Av. Pablo Richieri 1955. Córdoba Capital

**Fecha:** Miércoles 28 de Agosto de 15 a 18 horas. Asistir con ropa cómoda y una media hora antes para acreditación.

**Modalidad:** Taller Vivencial de 3 horas reloj de duración con certificación.

**Disertantes:** Equipo Profesional de Fundación Desafiarte Profesoras Adriana Torriglia. Liliana Villena.

**Destinatarios:** Estudiantes, Docentes y Profesionales del Arte, la Educación, la Salud, lo Socio Comunitario. Personas con

Discapacidad, Familias. Colectivos Educativos/Culturales/ Artísticos en General.

El FESTIVAL DESAFIARTE ofrece en cada Edición del Festival Desafiarte un espacio de Capacitación, intercambio de experiencias que refieren a la implementación de los Lenguajes Artísticos en las PcD de todas las edades, procedencias, caracterizaciones diagnósticas. Narrativas de los procesos de enseñanza/aprendizaje, sus instancias de implementación, su desarrollo a lo largo del tiempo, su producto /propuesta artística compositiva, así como también su impacto en la vida Educativa Cognitiva Socio Cultural de cada sujeto PcD en sus Derechos y Oportunidades de Acceso al Arte y la Cultura.

**Inscripciones:** Libres y Gratuitas. Completar Formulario Google y enviarlo. <https://forms.gle/bzpdG61bVoC3vGct8>

## FOTOGALERÍA DESAFIARTE 2024

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DR. GENARO PEREZ - MGP

Avenida General Paz 33. Centro. Córdoba Capital. Exposición que podrá ser visitada del 20 al 28 de Agosto de 9 a 19 horas.

**Co-organizan** Fundación Desafiarte en la inclusión, Municipalidad de Córdoba - Secretaria de Comunicación y Cultura ALMADA Mariano. Subsecretaria de Cultura FERRARO Maria Soledad. Dirección del Museo MGP MOSQUERA Sol. [direccion.museo.gp@gmail.com](mailto:direccion.museo.gp@gmail.com)

Muestra Fotográfica selección de 10 Obras que pertenecen a la Primera FOTOGALERIA DESAFIARTE, exposición realizada en el Paso del Buen Pastor en el Año 2018.

En estos 22AÑOS DESAFIARTE ofrecemos un recorrido por los Lenguajes Artísticos, presentaciones y paisajes de colores, movimiento y encuentros, protagonistas y espectadores que palpitan los espacios culturales del Festival Desafiarte".

Testimonios y reserva de la memoria artística transitada en el Desafiarte, todas las Expresiones Artísticas para todos en el marco de los DERECHOS CULTURALES INCLUSIVOS. Desde Córdoba al País.

Homenaje a nuestra querida impulsora y coordinadora de la MUESTRA ARTE PARA TODOS, integrante de la Comisión Directiva de la FD nuestra querida Artista Profesora ANA PIVA.

# ARTES ESCÉNICAS 2024

(TEATRO - DANZA - DANZA / TEATRO - TÍTERES - NARRACIÓN - PERFORMANCE)

## Teatro Real. Sala Carlos Giménez. 22, 23 y 24 de Agosto de 2024.

Co-Organizan: Fundación Desafiarte en la Inclusión. Teatro Real, Directora DUTTO Coqui. Agencia Córdoba Cultura (ACC), Presidente SANSICA Raúl.

## JUEVES 22 DE AGOSTO

### 1. FUNDACION VERTE VOLAR. Almirante Brown. Provincia de Buenos Aires.

OBRA "MARATON" TEATRO DANZA. "Un realiza show de baile 4 bailarines hace 8 meses están bailando sin parar y un conductor no para de torturar sus deseos, energías y sueños. Un baile por un premio que no se conoce... Una maratón de baile que es como la vida misma bailar, bailar y bailar..." Dirección: Marcelo Domínguez. Profesora: Luciana Pettit. Asistencia de luz y sonido: Mirta Olivero. Artistas: Franco Collado, María José Viviano, Daiana Sandri, Carolina Olivero, Aldana Andreoli.

### 2. MANO A MANO Centro de Día y RECREANDO. Villa Dolores. Prov. de Córdoba

OBRA "EL PATIO CHUNCANO". DANZA. "Representación de bailes y costumbres típicas de Traslasierra en marco a un casamiento tradicional". Dirección: Mariana Belén González. Profesores: Vengolea Leticia Micela, Díaz María Isabel, González Mariana, Belén López, Leandro Dario Mano, Verónica Andrea Robledo, Simón Agustín, Gramaglia Jesús Rodrigo, Baigorri Sofía Elena.

### 3. TALLER ACTORAL DESAFIARTE Seminario de Teatro Jolie Libois. Teatro Real. Agencia Córdoba Cultura. ACC.

OBRA "EL DESPERTAR DE LAS PALABRAS" DANZA TEATRO. "Cuando las palabras danzan. Textualidades donde la magia, el despertar sensible y la memoria se encuentran... asomándose al paisaje convocante del vivir". Dirección: Liliana Villena. Profesora: Carla Iturralde Tejón.

### 4. CID ASOCIACIÓN CIVIL Centro Integral de Desarrollo Humano para personas con Discapacidad. Elenco Teatral "Mundos Posibles". Córdoba Capital.

OBRA "PLAZA DEL ENCUENTRO" TEATRO. "Una plaza, en la ciudad, personajes que conviven y tienen historias que contar, que mostrar, que compartir. En la Plaza del Encuentro las vidas se entrelazan y pasan muuuchas cosas, pasan cosas todo el tiempo!!" Dirección: Fiorella Boratto. Acompañan: Joaquín de la Vega; Silvia Vélez Funes, Camila Santamaría.

### 5. AYSAND - Asociación de Apoyo y Servicios a Niños con Dificultades. La Calera. Provincia de Córdoba.

OBRA "CASAMIENTO EN EL RANCHO E' DON MOLINA" - DANZA. "Espectáculo folklórico en Homenaje al artista costumbrista MOLINA CAMPOS, es la recreación de un casamiento tradicional folklórico con la estética de las pinturas del autor plasmada en máscaras y vestuarios de los bailarines". Dirección: Lorena Vanesa Cuello. Profesores: Matías Maidana, Natalia Luna Molina, Silvia Suárez, Sonia Pons, Flavia Farías, Carmen Rodríguez.

### 6. CENTRO CATEGORIZADO CALIHAR - Centro Integral para Hipocáucicos Argentinos PROYECTO DANZA PARA VOS. Córdoba Capital.

OBRA "SENTIR LATINO" DANZA TEATRO. "Luego de un recorrido amoroso por la música preferida de cada bailarín, se realizó la siguiente selección de canciones. Libertad de movimiento, cuerpos expresivos, movimientos danzados y coreografiados serán puestos en escena con ritmos actuales y latinos. ¡A danzar y disfrutar!". Directora: Marcela Allende. Profesores: Daniela Winter, Silvana Bocco.

OBRA "HASTA LA RAIZ" DANZA TEATRO. "Desde los latidos profundos de mi corazón, desde donde brota y emerge mi amor por la danza, es que vengo a ofrecer mi arte, mi ser, mis sentires... danzo mi cuerpo, danzo de dónde vengo, danzo la vida, danzo desde la raíz hasta la inmensidad". Directora: Marcela Allende. Profesores: Daniela Winter, Silvana Bocco. Actúan: CASTRO Joaquina Luján, WINTER Daniela Noelia.

### 7. CENTRO EDUCATIVO TERAPÉUTICO SAN FRANCISCO DE ASÍS DE LA BUENA CAUSA. Villa Carlos Paz. Provincia de Córdoba.

OBRA "PASILLO 9, CONSULTORIO 23: ¿QUIEN EMPIEZA?". TEATRO. "Esta propuesta actoral es la continuación de una obra estrenada en el año 2016 donde representamos la sala de espera de una Clínica donde cinco adultos mayores tienen turno con el cardiólogo. Hoy volvieron a encontrarse... ocho años después y el encuentro no es para celebrar, si no para despedir uno de los cinco. Así continúa la historia...". Directoras: Quintana María Silvana, Carolina Rodríguez. Profesoras: Yanina Pereyra, Yanina Maldonado.

## VIERNES 23 DE AGOSTO

### 1. LABORATORIO CREATIVO EN LA DIVERSIDAD - Inst. Municipal de las Artes (IMA) - Sec de Gobierno, Cultura y Relaciones Institucionales. Mún. de Villa María. Prov. de Córdoba.

OBRA "¿ESTÁS AHÍ?" DANZA TEATRO. "Esta obra de danza-teatro lleva a la audiencia a transitar por diferentes realidades de un entretreído social que contiene, sostiene, atrapa, enreda, (in)habilita, impulsa o expulsa. Invita a pensar en qué lugar estás. Estás ahí?". Dirección: María del Mar Ferrero, Sofía Camila Scaramuzza. Co-producción: Juan Manuel Maldonado, Camila Lilén Arsaut.

### 2- YIÑ PEUMAYEN Hogar con Centro de Día. J. de la Quintana. Prov. de Córdoba.

OBRA "RADIOTEATRO LA PERINOLA: LA QUINTANA EN EL TIEMPO" TEATRO DANZA. "Sintonizamos y le ponemos play al programa de radio "La Perinola" que ya se escucha en la "Pulpería Don David". Allí nuestros actores a través de la música y la danza nos contarán la historia de nuestro pueblo José de la Quintana". Dirección: Mateo Bruno, Rocio López. Profesores: Julieta Rojas, Tatiana Basualdo.

### 3. COLECTIVO REVUELTOS Provincia de Buenos Aires. Mercedes, Berazategui, La Plata, Berisso, Esteban Echeverría.

OBRA "HISTÓRIAS QUE SON PUENTES" TEATRO. "Una eriza teme lastimar con sus Púas a las nuevas amistades que conocerá en su primer día de clases y se esconde por eso. El arte en forma de música, danzas y la narración de historias en un escenario inclusivo cobijará a Eriza para demostrarle que hay puentes para llegar a otras personas y quizás así pueda superar sus límites". Directora y dramaturga: Roxana Drucker. Coordinador musical y músico en escena: Andrés Roca. Coordinadora Danza: Marina Magistrello. Asistencia técnica y audio descripción: Félix Presti, Elisa Casseaux, Rosanna Cardozo.

### 4. INST. PRIVADO ADSCRIPTO DE ENSEÑANZA ESPECIAL "EL AMANECER" Central Argentino. Las Varillas. Provincia de Córdoba.

OBRA "CELEBRANDO UN NUEVO AMANECER" DANZA. "La obra propone un recorrido por las Danzas que comprenden el repertorio popular argentino, pasando por el Norte Argentino, nuestro Litoral hasta llegar al centro de nuestro País, representando los modos de celebración vigentes, y a su vez haciendo énfasis en el nombre de nuestra escuela, en el marco de su 50 aniversario, como significación de una nueva oportunidad". Dirección Mariana Dalmasso, Marina Agüero. OBRA "CAPERUCITA ROJA EN CELEBRACIÓN" TEATRO. "La obra comprende la revisión del cuento clásico Caperucita roja en una puesta en teatro de sombras haciendo principal hincapié en la celebración, pues nuestra escuela este año celebra sus 50 años". Dirección Prof. Eleonora Pedraza. Profesores Eleonora Pedraza, Silvana Pinotti

### 5. FUNDACIÓN IRAM CENTRO DE DIA. Córdoba Capital.

OBRA "LATIDOS DEL ALMA" DANZA. "Latidos del Alma habla de una propuesta donde confluyen diversas disciplinas y destrezas, tales como bombo, malambo y boleadoras, haciendo hincapié en la visibilización de valores culturales y tradicionales hacia la apertura de miradas en pos de la inclusión plena de los jóvenes y también de aquellas mujeres apasionadas por el repiquear del tambor. Se trata de abrimos a un nuevo lenguaje, generando una expresión artística en la que confluyen figuras, ritmos y movimientos corporales con la incorporación de diversos elementos coreográficos". Dirección: Zohil Scotto Graciela. Profesores Molina Antonio, Bordino Soledad

### 6. TALLER ACTORAL DESAFIARTE Seminario de Teatro Jolie Libois. Teatro Real. Agencia Córdoba Cultura. ACC.

OBRA "ESTA PROHIBIDO PROHIBIR" DANZA TEATRO. "Una aproximación escénica interpretativa/compositiva/expresiva del impulso deseante y las restricciones internas y sociales que otorgan que ese deseo del Vivir este clausurado. Por Eso Prohibido Prohibir..." Dirección Liliana Villena, Nora Cometto. Profesores Carla Iturralde Tejón, Adriana Torriglia.

## SÁBADO 24 DE AGOSTO

### 1. "SEMBRANDO ILUSIONES" Ballet estable de la Municipalidad de San Juan Capital.

OBRA "COCO". DANZA. "Esta obra es inspirada en las tradiciones culturales de México sus danzas sus vestimentas es una adaptación de la película COCO, que nos enseña luchar por lo que queremos, que en la vida hará muchos obstáculos pero si queremos y deseamos hacer algo que luchemos por nuestros sueños. Que la familia de un joven con discapacidad, es lo más importante. El musical se basará en el mismo argumento que la película, pero adaptado al escenario, trayendo una propuesta fresca, emocionante y cargada de fuerza con artistas con discapacidad". Declarada de Interés Educativo y Cultural a través de resolución N° 5397-ME- del Ministerio de Educación de la Provincia de San Juan. 08/08/2022. Dirección General Robles María Elisa. Profesores: Darío González, Gabriela González, Hugo Alfredo Pujado. Auxiliares Ubilla Yamila, Fany Castro, Fernando Ezequiel Valdéz.

### 2. ESCUELA ESPECIAL CKARI CAY. Córdoba Capital.

OBRA "HAMTOK TRAGEDIA ANDINA". TEATRO. "El clásico de Williams Shakespeare reversionado a nuestra cultura latinoamericana nos sumerge en nueva formas de vivir esta tragedia". Profesores Marisol Carrizo, Cecilia Desayes, Mariano Ugalde, Eugenia Carrizo, Carola Chulig.

### 3. ASOCIACIÓN CIVIL SAYEN MÚSICA EN ESENCIA. Dean Funes. Provincia de Córdoba.

OBRA "VOLVER A LOS RELATOS EN LA DANZA". DANZA. "Volver en Danza a los Relatos, tiene la intención de recrear coreográficamente la cultura ancestral de nuestros pueblos originarios, para mantenerla viva y proyectarla en el tiempo. Siempre que recordemos que cada uno de nosotros somos música, somos baile, somos hijos de la madre tierra; estaremos construyendo un mañana fortalecido en el respeto y aceptación por la Diversidad". Dirección Profesores María Elune Pacheco, Abril Agustina Pacheco, Alicia Beatriz Pacheco

### 4. ELENCO TEATRAL DESAFIARTE Co Producción Seminario de Formación Actorial Jolie Libois, Teatro Real, Agencia Córdoba Cultura - ACC y Fundación Desafiarte en la Inclusión.

OBRA "ENTRE HORMIGAS Y CIGARRAS" TEATRO. "La Cigarra cansada de ser menospreciada por ser holgazana tiene un polémico encuentro con las hormigas y decide ir a ver a dos importantes personajes: Esopo autor y La Fontaine recopilador de la fábula. Para ella la trama recorre un camino por el paso del tiempo donde distintas escenas nos muestran la depreciación de ser artista en diferentes momentos, mostrando también que las actividades creativas resurgan como forma de salvarse de la enorme angustia del ser humano frente a la adversidad y la incertidumbre. Su final resalta con fuerte énfasis la solidaridad que ofrece el compartir conocimientos, cigarra y hormigas nos invitan al encuentro imaginario de un mundo respetuoso de lo diverso como riqueza humana. Armaremos un abrigadero. Una madriguera. Un refugio y un nido muy grandes para compartir". Dirección y Dramaturgia: Liliana Villena, Nora Cometto. Equipo Técnico Fundación Desafiarte Técnico Asistente de Escenarío Medina Luis. Sonido Iturralde Tejón Carla. Secciones Técnicas Teatro Real Producción, Vestuario, Maquillaje, Sonido, Iluminación.

## MÚSICA. SOLISTAS - PROPUESTAS CORALES - INSTRUMENTALES - CANTAUTORES DE VARIADO REPERTORIO MUSICAL

### Teatro Municipal Comedia.

Rivadavia 262. Córdoba Capital. Martes 20 de agosto de 10 a 13 horas.

Co-organización \* Fundación Desafiarte PEREZ MEZQUIDA Valeria REFERENTE Apadim Córdoba. \* Municipalidad de Córdoba. Sub Secretaría de Comunicación y Prensa ALMADA Mariano, Sub Secretaria de Cultura FERRARO María Soledad. Director del Teatro Comedia OLOCCO Leandro.

Entrada gratuita por orden de llegada hasta agotar capacidad de sala, las entradas se retiran desde una hora antes de cada función por Boletería del Teatro.

### 1. DIRECCIÓN GENERAL DE DISCAPACIDAD MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA

Propuesta "HALO". Fragmento de la muestra artística Luces y Sombras. La sombra, naturalmente asociada a la ignorancia, oscuridad y confusión; en contraposición con la luz, asociada al conocimiento, la verdad y la claridad. El nombre «Halo» tiene raíces en la palabra griega «hálos» que significa «corona de luz» o «disco luminoso». Asociado a lo espiritual, símbolo visual de pureza, y en lo cultural, los personajes «con halo» en historias y cuentos a menudo representan lo mejor de la humanidad, encarnando ideales de bondad y valor, irradiando la luz y el simbolismo que lleva en su esencia. Compuesta por obras de artes visuales y escénicas, busca traspasar las barreras de lo ideológico, exacerbando lo maravilloso de la interacción entre dos elementos que se complementan para ser donde hay sombra siempre hay luz y viceversa. Dirección y Profesores: LEWITESKI Joaquina, GIRAUDO Patricia, CORTINOVIS Romina, GALARZA Mariana, DIAZ SANTIRSO Daiana.

### 2. CRISTIAN RODRIGUEZ. Músico independiente. Pianista. Córdoba Capital.

Propuesta "PIANO ETERNO". El piano eterno confidente y amigo, susurra historias con cada sonido, pintando paisajes llenos de emoción, desvelando secretos en cada canción. El Piano suena, las notas cantan las teclas vibran al toque de sus dedos. Interpretación en piano: Yesterday (The Beatles) Así fue nuestro Amor (Sergio Denis) Yo Vengo a ofrecer mi corazón (Mercedes Sosa) Para Elisa (Beethoven).

### 3. ESCUELA IRAM. Córdoba Capital.

Propuesta "SUPERBANDA". Vibrante banda rítmica formada por talentosos alumnos de la escuela IRAM. El objetivo es poner a todos a bailar con nuestras canciones, las cuales aprendimos a tocar mediante señas en un proyecto del Área de Música de la escuela. Cada miembro aporta su propio estilo y pasión por la música, creando un espectáculo inolvidable y demostrando que TODOS podemos hacer música. Directora Gabriela Sarmiento. Profesor Robidá Valentín.

#### 4. ESPACIO RECREATIVO BENTEVEO. Munic. de Los Cóndores. Prov. de Córdoba.

Propuesta "CHE... QUE BIEN QUE LO DOMINAI". "La propuesta combina canto coral y danza tradicional como medio a través del cual reflejar algo de nuestra identidad nacional; nuestro sentir y habilidades particulares. A través del canto y la danza comunicamos, expresamos emociones, desarrollamos habilidades motrices, gestuales y perceptivas". Directora: Oyarzabal Franco Gabriel. Profesores: Barberis Rolando Emanuel, Báez Marcela Soledad, Licera Carola.

#### 5. ELISA SAAVEDRA. Solista, Intérprete de guitarra. Dique Chico. Prov. de Córdoba.

Propuesta "ELISA Y SU GUITARRA". Dijo Atahualpa Yupanqui: "La guitarra antes de ser instrumento fue árbol y en él cantaban los pájaros. La madera sabía de música mucho antes de ser instrumento." De la mano de Elisa Saavedra: Tres hojitas madre (popular española), De allacito (Huayno), Dos palomitas (Bailecito trad. Argentino), Zamba (fragmento). Profesora: María Silvana Fernández.

#### 6. LOS HISTRIONES. Academia de Arte Inclusiva. Córdoba Capital.

Propuesta "UNA MIRADA DIFERENTE". Canto y danzas de nuestro País y de Latino América. Dirección: Mónica de la Vega. Profesora Gladys Tissera.

#### 7. PARKINSON CÓRDOBA- ASOCIACIÓN CIVIL. Córdoba Capital.

Propuesta "DESENTONANDO ANDO". Taller de Canto integrado por personas con Parkinson, sus familias y/o acompañantes. Este Taller responde al objetivo de brindar una mejor calidad de vida, favorecer la socialización, como así también ejercitar y fortalecer el aparato de fonación y respiración por medio de ejercicios sencillos y de interés para todos. Directora: Bolañez María Teresa. Profesor: Yepes Gustavo.

#### 8. ALEJANDRA VALERIA SÁNCHEZ. Solista cantante lírica y popular. Espacio de música y sanación. Córdoba Capital.

Propuesta "ALMA Y CUERDA" El amor como la música, no se ven, pero se disfrutan como nada en la vida. En palabras de Beethoven: "la música es la mediadora entre la vida espiritual y la de los sentidos" Alejandra nos ofrece una selección de temas con la intención de sanar y seducir el alma. Acompaña: CAMILO VARELA intérprete de Armónica

#### 9- ETI COPADI. Municipalidad Jesús María. Prov. de Córdoba.

Propuesta "BANDA META COPADA". Ensamble musical inclusivo creado hace 15 años, en su trayectoria ha participado de numerosos eventos y compartido escenarios con artistas de renombre como Los Calligaris, León Gieco, Los Tekis, Roli Barrionuevo. En el año 2023 hicieron su primer documental y en la actualidad ensayan tres veces por semana junto a sus tres profesores. Directora: Fernández Betiana. Profesores: Peralta Carlos Darío, Roldán Fernando, Moyano Diego Augusto.

#### 10. MATIAS LOYARTE. Córdoba Capital.

Propuesta "MI IDENTIDAD". Propuesta folclórica en base a su nuevo disco Mi identidad que consta de canciones como: Hermano Cacui, Como has hecho, Como pájaros en el aire. Estrenando banda en esta edición del DesafiarTE y grabando en vivo. Mario Angulo en saxo, Mateo Angulo en guitarra, Facundo Medina en percusión.

## MURGA Y GIGANTES DESAFIARTE 2024

### Plazoleta del Fundador - Patio del Cabildo, 21 y 22 de Agosto, 14 a 18 horas

**Co-organización** \* Fundación DesafiarTE LOPEZ GAVIOLA, Javier Equipo DesafiarTE. \* Municipalidad de Córdoba. Subsec. de Comunicación y Prensa ALMADA Mariano, Subsec. de Cultura FERRARO María Soledad. Dirección de Cultura Viva Comunitaria SORIA Marihem Inés. Centro Cultural Cabildo Directora MACHADO Daniela.

## MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO

#### 1. FUNDACION FAROS - CENTRO EDUC. TERAPÉUTICO EL FARO. Córdoba. Prov. de Córdoba

MURGA "LOS FAROLeros" Este año presenta "EL FLORECER DE LOS FAROLeros" metáfora que describe un ciclo donde renovamos la esperanza y nuestra alegría; así como todas nuestras fuerzas y energía. Apostando a que sean cada vez más las voluntades que colaboren favoreciendo la visibilización, participación e integración de las personas con Discapacidad. La Murga nació en el 2003 como un proyecto institucional interno; abriéndose a la comunidad en el 2006 llevando la propuesta a distintos espacios con la finalidad de visibilizar y concientizar sobre la situación de las Personas con Parálisis Cerebral, a su vez, concentra momentos de alegría, música, recreación y participación en espacios extra institucionales. Participamos del DesafiarTE de manera ininterrumpida hace 6 años. Dirección: Alejandra Campión. Profesores: Mónica Montenegro, Iglesias Gisela, Virginia Terranova.

#### 2. FUNDACIÓN IRAM. Córdoba Capital.

MURGA "PAJAROS LIBRES" La murga es una expresión artística que abarca diferentes lenguajes, entre ellos el corporal. Este espacio nos invita a poder compartir y vivenciar por medio de los instrumentos, la voz y el baile diversos ritmos en nuestro cuerpo que nos permite sentir, expresar y compartir, formando parte de un todo con la comunidad y que de cuenta de su proceso, su argumento, su contenido. El Centro de Día de la Fundación IRAM hace más de 10 años que cuenta con el Proyecto de Murga institucional conformada por los asistentes, orientadores y el profesor de música de la institución, quienes son los creadores de algunos de los instrumentos y vestuarios que se utilizan en las diferentes presentaciones, existe rotación de concurrentes para que todos los mismos puedan participar de la MURGA. Directora: Zohil Scottó Graciela. Profesores: Molina Antonio, Medinilla María Eugenia.

#### 3. FUNDACIÓN AZUD. Córdoba Capital.

MURGA "LOS TAMBORES DEL AZUD" Los Tambores del Azud es una agrupación de Percusión creada en la Fundación Azud con el objetivo de generar una instancia de recreación para los concurrentes, a medida que fue transcurriendo el tiempo la agrupación fue afianzándose y creciendo en número de integrantes. Hoy en día Los Tambores del Azud participa en diferentes actividades de la ciudad de Córdoba entre las que se destaca el Festival DesafiarTE. Director: Robledo Gerardo. Profesores: Bandoe Jaiús, García De Pablo Guadalupe, Conradi Fernando.

#### 4. CENTRO DE DÍA ENLACES. Carlos Paz. Provincia de Córdoba.

MURGA "LOS RAYOS DE CARLOS PAZ" Los Rayos de Carlos Paz, llegamos al DesafiarTE para traer alegría y baile, música y diversión, colores y emoción. Este año, nuestra propuesta combina murga, teatro y circo; actuación, expresión corporal, danza y creatividad. Un poco de malabares, destreza y baile. Nuestro objetivo es poder fomentar la creatividad, la empatía y descubrir nuevos entornos y facetas personales. Directora: Gentili Leila. Profesores: Villar Rubén, Carrizo Laila, Busto Brenda, Landi Damiani.

#### 5. FUNDACIÓN DESAFIARTE EN LA INCLUSIÓN. Seminario de Teatro Jolie Libois. Teatro Real. Agencia Córdoba Cultura. Córdoba Capital.

MURGA "DESAFIARTEMURGUERA" Desde el Taller Actoral DesafiarTE el movimiento expresivo, el ritmo, el encuentro colectivo de alegría y composición murguera con sus banderas, vestuarios y narrativas se asoman al espacio callejero cordobés que nos convoca desde lo diverso y la celebración de la inclusión. Directora: Villena Liliana. Profesores: Javier López Gaviola, Carla Iturralde Tejón.

#### 6. APADIM. Córdoba Capital.

MURGA "CAMARADA" Camarada es un espacio de encuentro de amigos de Apadim que deciden ponerle forma, color, música, arte y alegría a situaciones de la vida cotidiana que nos atraviesan y nos hacen más fuertes. La Murga es la herramienta de protesta que hoy elegimos para alzar nuestra voz, para que se nos vean y escuchan. Entre banderas, estándares, música, colores, hay encuentro. ¡Marguemos juntos camarada! Amigos, pueblo, barrio y familia. Directora: Videla Beatriz. Profesora: Pérez Mezquida Valeria.

#### 7. FUNDACION EMPATE. Córdoba Capital.

MURGA "MURGA EMPATERA" ¡Somos la Murga Empatera! Un grupo de niños, jóvenes y adultos con Síndrome de Down, acompañado por un Equipo de Voluntarios. Haremos diferentes ensambles de murga de menor a mayor complejidad. ¡Sonarán diversos instrumentos de percusión como redobles, tambores, zurdos, repiques y demás! ¡Teñiremos la calle de música, brillo, color e inclusión! ¿Nos acompañas?. Director: German Laborada. Profesores: Mónica Monserrat, Rosario Robles, Rita Da Vía.

#### 8. AYSAND - Asociación de Apoyo y Servicios a Niños con Dificultades. La Calera. Provincia de Córdoba.

MURGA "ENTRE TOQUES Y CANDOMBES". "REPIQUE SERRANO es una murga formada por jóvenes y adultos asistentes a Centro de Día AYSAND LA CALERA, en esta ocasión vamos a presentar un homenaje a la murga uruguaya". Dirección: Stefanin Aurora. Profesores: CUELLO Lorena Vanesa, FARIAS Flavia Roxana, LUNA MOLINA María Natalia, MAIDANA Matías Tomas, PONS Sonia Graciela, RODRIGUEZ Elizabeth Carmen, SUAREZ Silvia Graciela.

#### 9. BATUCLOWN MURGA Circo Teatro. Centro Cultural San Vicente. Córdoba Capital.

MURGA "BATUCADA ARTISTICA Y DE INCLUSIÓN BATUCLOWN" Es una Batucada de alto contenido social. Los rostros pintados, los brillos, los estándares identifican su lugar de pertenencia, y en cada movimiento la energía transmite coraje y da impulso. La escena es un acto decidido a desafiar prejuicios, seguir soñando y apostar por los derechos, moviéndose cada uno a su manera, pero JUNTOS al mismo ritmo. Directoras: Sefino María Rita, Floriano Marcela. Profesores: Espejo Dalma, Ferreyra Mabel, Grassi Maira, Madariaga Ramiro, Rosas Cecilia.

## JUEVES 22 DE AGOSTO

#### 1. CENTRO DE DÍA ALEGRÍA ASOCIACIÓN CIVIL. Córdoba Capital.

MURGA "COLORES DE ALEGRÍA" La murga es un fenómeno popular y artístico con alto contenido social. Los rostros pintados, los brillos, los estándares identifican su lugar de pertenencia, y en cada movimiento la energía transmite coraje y da impulso. La escena es un acto decidido a desafiar prejuicios, seguir soñando y apostar por los derechos, moviéndose cada uno a su manera, pero JUNTOS al mismo ritmo. Directoras: Sefino María Rita, Floriano Marcela. Profesores: Espejo Dalma, Ferreyra Mabel, Grassi Maira, Madariaga Ramiro, Rosas Cecilia.

#### 2. ESPACIOS PARA CRECER. Villa Eucarística. Córdoba Capital

MURGA "EL CAMALEÓN DE LAS EMOCIONES" Proyecto que plasma la variedad de emociones que manifestamos día a día y la adaptación a los cambios en este camino que es la vida. Las emociones tienen colores y esos colores representan nuestros sentimientos y pasiones que van mutando, como por ejemplo el amarillo (alegría), rojo (pasiones), verde (esperanza, calma) y negro (soledad), plasmados en nuestros trajes, bandejas, galeras, estandarte e instrumentos musicales. Hoy con Uds, "El camaleón de las emociones" Directora: Para Cinthia. Profesores: Cornejo Marina, Trejo Alvaro, Mansilla Nehuen.

#### 3. ESC. ESP. CARMEN AMAYA. San José de la Dormida. Prov. de Córdoba.

MURGA "MURGA DE LOS SUEÑOS". La murga, como género musical de expresión cultural, nos presenta un amplio abanico de oportunidades a la hora de desarrollar y disfrutar, de crear sonidos mediante instrumentos musicales una melodía o diseñar una coreografía. Es por esto que abordarla en la Curricula escolar es importante, ya que es accesible a su contenido, su despliegue de color y mensaje que permiten a niños, jóvenes y adultos expresarse corporalmente mediante la producción musical propia. Directora: Zapata María Jorgelina. Profesores Quintd Tobias, Juárez Silvina.

#### 4. CENTRO DE DIA UN CAMINO. Córdoba Capital.

MURGA "EL BATURAP DE UN CAMINO". Propuesta que fusiona dos ritmos musicales, el rap como estilo musical de origen afroamericano, que refleja a través del canto recitado quienes somos y lo que hacemos en nuestro Centro de Día y la Batucada como ritmo de base, enriqueciendo la muestra con la danza, la percusión y las artes plásticas expresando lo que nos UNE y nos da IDENTIDAD. Esta propuesta surge de una construcción colectiva de concurrentes y profesionales, motivados por crear una muestra que refleje lo que hacemos todos los días que asistimos a nuestra institución, manifestar en una fusión artística nuestra cotidianidad, nos permite reafirmar lo que nos identifica y compartir aquello que nos hace ser... "UN Camino". Como siempre, con nuestros recursos artísticos por excelencia... EL ARTE EN LA PUESTA ESCENOGRAFICA. LA PERCUSIÓN, LA DANZA Y EL CANTO. Directora: Verónica Valenzuela. Profesores Carina riera, Poly Tarditti, Miguel Santos.

#### 5. FUNDACION DESAFIARTE EN LA INCLUSIÓN. Seminario de Teatro Jolie Libois. Teatro Real. Agencia Córdoba Cultura.

MURGA "DESAFIARTEMURGUERA". Desde el Taller Actoral DesafiarTE el movimiento expresivo, el ritmo, el encuentro colectivo de alegría y composición murguera con sus banderas, vestuarios y narrativas se asoman al espacio callejero cordobés que nos convoca desde lo diverso y la celebración de la inclusión. Directora: Villena Liliana. Profesores: Javier López Gaviola, Carla Iturralde Tejón.

#### 6. ESCUELA ESPECIAL ENRIQUE H. MORA. Córdoba Capital.

MURGA "BATUCADA DEL MORA" Muestra artística de música y baile con ritmos de Murga y Batucada, entre otros ritmos latino americanos, y manejo de elementos circenses que aportan movimiento, diversión y color, inspirada en los carnavales y festividades de sud américa. Es un proyecto institucional que desde el año 2018, viene trabajando desde las áreas de Música con un ensamble que de ritmos latino americanos y desde Educación Física en el armado de coreografías y el manejo de elementos como banderas, cintas y malabares. Tanto la Música como la Educación Física potencian la expresividad y la creatividad, proporcionando la posibilidad de desarrollar el pensamiento y la producción desde un sentido colaborativo. Director: Fabián Soccco. Profesores: Diego Lerussi, Ester Carolina Larroza.

#### 7. DIRECCIÓN GENERAL DE DISCAPACIDAD MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA. Espacio Vida Independiente. Córdoba Capital.

MURGA "FULGOR" Los de la casona declaramos aquí y ahora ser la mirada y el gesto amoroso que nutre las almas. Nos encendemos aquí y ahora para alumbrar nuestro danzar y cantar. Mediante la Murga acentuamos nuestra identidad propia y grupal. Desarrollamos la coordinación general, la ubicación tiempo - espacial, y a través del movimiento, registramos nuestra corporalidad y la del otro. Nos inspiramos en el concepto del "fulgor" para encender y alumbrar, abriendo el diálogo en relación a recoger poesía de la calle y, a la vez, sembrar un mensaje de amor y convivencia. Directora: Elisa Martínez Otonello. Profesores: Romina Cortinovis, Mariana Galarza, Patricia Giraud.

#### 8. APADRO Elpidio González 201-299. Villa Allende. Provincia de Córdoba.

MURGA "ROMPESIESTA" Porque somos Murga, somos Carnaval... ¡jugamos! Danza, tambores, banderas, acrobacias... en un vale todo donde creamos y nos divertimos. Lo diferente suma y lo diverso siempre enriquece, aquí es donde lo impensado surge y lo "supuestamente incompatible" se juntan CHACAMURGA!... Chacareras y murgas, historia de encuentros y culturas, abrazos y risas: matanza de Chacarera y ronda de Murga. Marca registrada, fusión única. COMO NOSOTRAS, COMO NOSOTROS. Directora: María De Arteaga. Profesores Riaño Constanza, Riaño Santiago, Avalos Marianela.

#### 9. DIRECCIÓN DE DISCAPACIDAD. MUNIC. RIO CEBALLOS. Prov. de Córdoba.

MURGA " MurgAmor que limón" Propuesta " ESPECIALES SON LAS PIZZAS" Los Jóvenes concientizarán sobre la importancia de ser incluidos en la Sociedad, respetando sus Derechos y ser tratados en Igualdad... Directora: SOSA Josefina. Profesores: SERRANO Roxana, GONZÁLEZ Santiago, DIERS Selva.



# #22AÑOSDESAFIARTE



## ORGANIZA



## APOYAN



## CO-ORGANIZAN



## ADHIEREN



Subsecretaría de **DISCAPACIDAD, REHABILITACIÓN E INCLUSIÓN**

Ministerio de **EDUCACIÓN**

Agencia **CÓRDOBA DEPORTES**

Ministerio de **DESARROLLO SOCIAL Y PROMOCIÓN DEL EMPLEO**

Agencia **CÓRDOBA JOVEN**



[WWW.FUNDACIONDESAFIARTE.ORG.AR](http://WWW.FUNDACIONDESAFIARTE.ORG.AR)

[F](#) [FESTIVALDESAFIARTE](#) [@](#) [FUNDACIONDESAFIARTE](#)