

☀️ INAUGURACIÓN DE ITINERANCIAS Y FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA IMPRESA EN VILLA TULUMBA

Das muestras fotográficas itinerarán por Córdoba inaugurando el circuito en Villa Tulumba, de la mano del Museo Provincial de Fotografía Palacio Dionisi y la Galería Fotográfica, inaugurando el 26 de julio, junto al Festival de Fotografía Impresa del CEF.

Para agendar ↻

📅 Viernes 26/7, 11:00 h

🏛️ Centro de Interpretación del Antiguo Camino Real de Tulumba

📍 [Dip. Juan Carlos Moyano s/n, Villa Tulumba, Córdoba](#)

🎫 Entrada libre y gratuita

🖼️ PUNTO DE INICIO | 1° BLOQUE EXPOSITIVO

La muestra *Punto de inicio* surgió de una convocatoria abierta organizada por el Museo Palacio Dionisi junto a la Agencia Córdoba Joven y la Agencia Córdoba Cultura del Gobierno de la Provincia de Córdoba en el 2023, dirigida a jóvenes artistas emergentes cordobeses, con el fin de permitirles exhibir por primera vez sus obras en un museo. Se exhibirán, en esta instancia, los proyectos correspondientes al primer bloque de los diez participantes seleccionados, expuestos en el museo el año pasado.

Valentino Cachin presenta *Habitar-Me*, un vibrante abordaje fotográfico sobre género e identidad, a partir de la exploración de elementos que conforman su historia personal. Oriundo de Bell Ville, estudió la Tecnicatura Superior en Fotografía Digital en La Metro Escuela de Diseño y Comunicación Audiovisual. Actualmente reside en la ciudad de Córdoba, donde trabaja como productor audiovisual, director de arte, fotógrafo y diseñador gráfico.

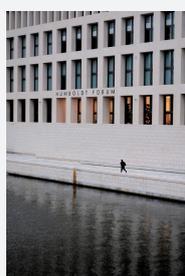
Por su parte, Francisco Ramos Torralba exhibe *Soledad*, un proyecto cautivador que busca representar la desolación, mediante el contraste entre la relación de la gran escala de los entornos retratados y de la figura humana presente en los mismos. Francisco es Licenciado en Relaciones Internacionales y fotógrafo entusiasta y ha sido múltiples veces finalista y dos veces ganador del Concurso Arte Joven de la ciudad de Alta Gracia.

El tercer proyecto que conforma la muestra es *Ataraxia* de Bautista Zelarayán, un compendio visual conformado por fotografías tomadas en 35 mm, que retratan espacios vacíos, tomados desde la serenidad de la ataraxia. Es cordobés, apasionado por la fotografía. Actualmente cursa la carrera de Comunicación Audiovisual en la Universidad Blas Pascal.

Habitar-Me



Soledad Ataraxia



🖼️ LA IMAGEN MUESTRA LO QUE FALTA. LA PALABRA NOMBRA LO QUE FUE

Desde que el mundo se hizo fotogénico, Córdoba, Argentina, ha disfrutado de retratistas sensibles. De aquella época en que nuestras fábricas de recuerdos se llamaron "estudios", cuando todo hijo de vecino pagaba para que un profesional con nombre y apellido "le disparara", para que lo inmortalizara sobre fondos de ilusión y para futuros de ensueño. Bella tarea es desenterrar lo que fotógrafos de ayer y para siempre supieron preservar, con talento y destreza, de los soplos de la desmemoria, del olvido lapidario. Sus imágenes han sobrevivido,

resucitado, trascendido. Basta exhumarlas para comprobar que un rostro ilustra millones de vidas, que una pose es incapaz de ocultar la historia, que las luces y las sombras visten de épocas y rumbos.

Organizada por la Galería Fotográfica y curada por Guillermo Franco, la exposición reúne retratos fotográficos familiares realizados en estudios cordobeses desde finales del siglo XIX a mediados del siglo XX, que forman parte de la Colección de la Galería Fotográfica.

Guillermo Franco (1967) Estudió Ciencias de la Comunicación en la UNC, y Fotografía en la Escuela de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo, y en la Escuela Argentina de Fotografía Filial Córdoba. Es uno de los fundadores y programador del Cineclub Municipal Hugo del Carril y también redactor y editor de las revistas "Metrópolis" y "¡Dime que me amas, Cineclub!", desde el año 2000 hasta el presente. Dictó desde el 2006 al 2020 el taller de cine para adultos "El cine que no vemos y nos debemos" en la UBP. Coordinó el Ciclo Cine y Fotografía en el CEF desde el 2012 al 2020. En 2021 inauguró "GF / Galería Fotográfica" y en 2023 presentó "Allí mis pequeños ojos", libro publicado por editorial Viento de Fondo.

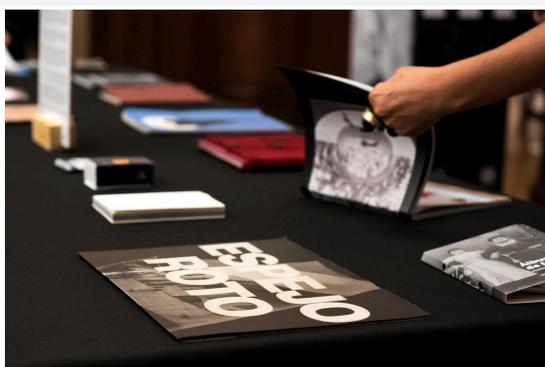


FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA IMPRESA

Es un evento organizado por el CEF (Centro de Estudios Fotográficos), que promueve la producción, difusión e intercambio de publicaciones fotográficas. El FFI incentiva la publicación y circulación de narrativas visuales como un acto político y afectivo que involucra el hacer público un material que merece ser contado y divulgado, con especial énfasis en el contexto editorial latinoamericano. Es un espacio para explorar el formato y el recurso gráfico, para ampliar la creación de sentido y subjetividades, para conocer proyectos, autores/as, editores/as, para pensar qué andares, qué usos y qué activaciones tienen estas producciones.

En esta edición el evento reúne fotógrafos/as, editores/as, artistas y diseñadores en una grilla que incluye diversas actividades, desde la participación de referentes de Argentina y Perú, una biblioteca colectiva (exposición de fotolibros), una fotogalería urbana, VJ Books, ronda de publicaciones y más.

El CEF es una plataforma de formación, activación y difusión de la fotografía con más de 20 años de trayectoria en Córdoba. Su experiencia como espacio de formación visual fotográfica se sustenta y se retroalimenta con proyectos como la Biblioteca CEF, Infinito Blanco Ediciones, fotogalerías urbanas y el Festival de Fotografía Impresa.



♦ **Cronograma**

- 11:00 hs: Apertura, inauguración de exposiciones, presentación de la biblioteca colectiva del CEF y ronda de publicaciones del Festival de Fotografía Impresa.
- 14:00 h: charla a pie de obra por la muestra "Punto de inicio" y mesa de collage a cargo del Museo Dionisi.
- 15:00 h: charla a pie de obra con Guillermo Franco por "La imagen muestra lo que falta. La palabra nombra lo que fue" y mesa de collage a cargo del Museo Dionisi.
- 16:00 h: charla a cargo de Pilar Pedraza (Perú) en el marco del Festival de Fotografía Impresa y mesa de collage a cargo del Museo Dionisi.
- 17:00 h: VJ Book a cargo de Agustina Triquell, organizado por el CEF.

🔍 Las muestras quedarán exhibidas hasta el 26 de agosto (de lunes a domingo de 10 a 13 y de 15 a 19 h, entrada gratuita).