

AGENCIA CÓRDOBA CULTURA S.E.

POLO AUDIOVISUAL CÓRDOBA

**PLAN DE FOMENTO PARA LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
CONVOCATORIA 2024 – CONCURSO PROVINCIAL DE DESARROLLO DE GUIÓN
DE LARGOMETRAJE O SERIE**

El POLO AUDIOVISUAL CÓRDOBA, dependiente de la AGENCIA CÓRDOBA CULTURA S.E., en adelante la AUTORIDAD DE APLICACIÓN, convoca a “**CONCURSO PROVINCIAL DE DESARROLLO DE GUIÓN DE LARGOMETRAJE O SERIE**” a GUIONISTAS de la Provincia de Córdoba.

1. Objeto

La Realización de PROYECTOS de **GUIÓN DE LARGOMETRAJE** de como mínimo sesenta (60) minutos de duración (incluidos títulos y rodantes); o la realización DE PROYECTOS DE **GUIÓN DE SERIE** de 6 a 8 capítulos de veinticinco (25) minutos de duración cada uno, o de 3 a 4 capítulos de cuarenta y ocho (48) minutos cada capítulo (incluidos títulos y rodantes) denominado en adelante EL PROYECTO.

Comprende la escritura de un guión original o una adaptación de una obra preexistente propia o ajena. No comprende la reescritura de guiones.

2. Participación

Podrán participar personas mayores a 18 años, con residencia comprobable mayor a dos (2) años en la Provincia de Córdoba. En el caso que la obra tenga Co- guionistas, la/el guionista **presentante** será la/el responsable de recibir el premio y garantizar la entrega del guión. Los demás co-guionistas deberán autorizar al presentante a presentarse al concurso, recibir el premio y garantizar la entrega del guión terminado. (Anexo I).

Los/Las CONCURSANTES podrán efectuar la cantidad de presentaciones que consideren, pero solo accederán a UN (1) Premio del *Plan de Fomento de Contenidos Audiovisuales 2024* destinado al desarrollo de guión.

No se admitirán concursantes vinculados/as al POLO AUDIOVISUAL DE CÓRDOBA ni a la AGENCIA CÓRDOBA CULTURA S.E. Se entiende como vinculados/as quienes desempeñen las funciones de responsable, coordinador/a y todo funcionario/a o agente administrativo/a dependiente de la AUTORIDAD DE APLICACIÓN.

Sólo podrán participar aquellos PROYECTOS que **no hayan iniciado desarrollo de guión**. En caso de incumplimiento de este requisito, la presentación será excluida en cualquier momento del proceso concursal y en el supuesto de haber resultado ganador, se revocará el acto que así lo dispone, debiendo el/la GUIONISTA restituir las sumas que hubiese percibido más los intereses que se establezcan en el contrato.

Aquellas/os guionistas que hubiesen resultado ganadores en la edición 2023 no podrán presentarse en esta convocatoria 2024.

3. Premios

- **CATEGORÍA 1 - Desarrollo de largo o serie de ficción sin antecedentes: SEIS (6) PREMIOS DE PESOS UN MILLÓN (\$1.000.000) por cada uno**, ya sea en soporte acción real o live action, o animación.

- **CATEGORÍA 2 - Desarrollo de largo o serie de ficción con antecedentes: SEIS (6) PREMIOS DE PESOS UN MILLÓN QUINIENTOS MIL (\$1.500.000) por cada uno**, ya sea en soporte acción real o live action, o animación.

Se considera guionista con antecedentes aquellos quienes su obra haya sido estrenada comercialmente en dos o más oportunidades en sala (se entiende por estreno comercial la permanencia de una película al menos una semana en cartelera cinematográfica, pudiéndose contemplar el estreno comercial en la plataforma On Line Cine.ar Play, el estreno de una serie en medios públicos, canales de cable y/o plataformas por suscripción. Sin perjuicio de lo antes mencionado, el comité evaluador elaborará un informe inapelable sobre la calidad e idoneidad del material aportado para cubrir el requisito).

- **CATEGORÍA 3 - Desarrollo de largo o serie documental: DOCE (12) PREMIOS DE PESOS UN MILLÓN (\$1.000.000) por cada uno**, ya sea en soporte acción real o live action, o animación.

4. Realización de la obra

El/LA GUIONISTA beneficiario/a del premio tendrá un plazo máximo de SEIS (6) MESES, a partir del pago del Premio para presentar la obra terminada ante el POLO AUDIOVISUAL CÓRDOBA de la AGENCIA CÓRDOBA CULTURA S.E.

La presentación final se realizará de manera digital, enviando el material a la casilla de mail convocatoria2024.pac@gmail.com el mismo constará de 2 archivos:

- **Un archivo PDF del GUIÓN DE LARGOMETRAJE** de como mínimo sesenta (60) minutos de duración; **o del GUIÓN DE SERIE** de 6 a 8 capítulos de veinticinco (25) minutos de duración cada uno, o de 3 a 4 capítulos de cuarenta y ocho (48) minutos cada capítulo; **según corresponda. (Ejemplo de nombre del archivo: TÍTULO DE LA PELÍCULA O SERIE - APELLIDO Y NOMBRES.PDF)**

- **Un archivo PDF que contenga Ficha técnica, Storyline, Sinopsis y la descripción de los personajes. (Ejemplo de nombre del archivo: FICHA TÉCNICA: NOMBRE DE LA PELÍCULA O SERIE - APELLIDO Y NOMBRES.PDF)**

Todos los materiales deben contener los logos del Polo Audiovisual Córdoba, de la Agencia Córdoba Cultura y del Gobierno de la Provincia de Córdoba. En el caso de material audiovisual se utilizará el logo animado y para todo lo que sea gráfica (ya sea impresa o digital) se utilizarán los logos habituales.

5. Inscripción

Fíjese la apertura de la Inscripción a partir de la publicación en el boletín oficial y como fecha de cierre **el 02 de agosto de 2024 inclusive al Concurso Provincial de Desarrollo de Guión de largometraje o serie. Deberá realizarse mediante formulario on line <https://forms.gle/vMEyKTqGSUMXUNHR9>, el cual debe ser completado íntegramente y donde se lo solicite con un único archivo A) Requisitos Generales y un único archivo B) Requisitos Particulares, en formato PDF.** No se aceptarán presentaciones fuera del plazo establecido. La AUTORIDAD DE APLICACIÓN, si así lo meritara, podrá prorrogar la fecha de cierre de llamado a concurso o modificar la modalidad de presentación.

6. Presentación formulario on line <https://forms.gle/vMEyKTqGSUMXUNHR9>

A. Requisitos Generales:

1. Copia del Documento Nacional de Identidad frente y dorso del/la CONCURSANTE. **Requisito excluyente.**
2. Constancia actualizada de C.U.I.L. de el/la CONCURSANTE.
3. Dos comprobantes que demuestren de manera suficiente, residencia en la Provincia de Córdoba por un período no menor a DOS (2) años del/la CONCURSANTE, un comprobante de dos años atrás o más al momento de la apertura de la convocatoria, y un comprobante actual, de manera tal que entre los dos acrediten 24 meses de residencia. Atendiendo a esto, **no se aceptarán como comprobantes de residencia previa** los emitidos a partir de mayo de 2022. La acreditación puede realizarse mediante domicilio consignado en el Documento Nacional de Identidad, facturas de impuestos o servicios, contrato de locación de inmueble, certificado de alumno regular e historial académico, o cualquier otro medio de prueba que la AUTORIDAD DE APLICACIÓN juzgue idónea a tales fines. En caso de ser una persona humana extranjera deberá asimismo acreditar y contar con todos los permisos legales necesarios relativos a su residencia, con el respectivo certificado que así lo acredite. **Requisito excluyente.**
4. Curriculum Vitae del/la CONCURSANTE.

5. Constancia de depósito en guarda de obra inédita o constancia de solicitud de depósito en guarda de obra Inédita ante la *Dirección Nacional del Derecho de Autor de la República Argentina* u organismo similar internacional, que acredite la autoría de la obra. El nombre del proyecto que se encuentre inscripto en la Dirección Nacional del Derecho de Autor y/o registros de otros países, deberá coincidir con dicha constancia de inscripción y con toda la documentación que se acompañe a los efectos del presente Concurso. **Requisito excluyente.**
6. En los casos de adaptación de libro original deberán acompañar el material referido en los apartados anteriores y la autorización y/o contrato de cesión de derechos de adaptación de la obra original de parte del autor de la misma a favor del GUIONISTA CONCURSANTE.
7. En el caso que la obra tenga co-guionistas: presentar autorización de los integrantes del colectivo de guionistas que lo integran.
8. Solo Categoría 1 (Desarrollo de largo o serie de ficción sin antecedentes) deberán presentar Declaración Jurada aclarando la no existencia de antecedentes (Anexo II).

B. Requisitos Particulares:

- Largometraje - Género ficción:

- a) Storyline
- b) Logline (3 a 5 líneas aproximadamente, que exponga la premisa del guión con la finalidad de estimular el interés por la historia).
- c) Sinopsis (1 página extensión máxima)
- d) Tratamiento (5 páginas extensión máxima)
- e) Motivación
- f) Perfil de los personajes principales.
- g) Opcional: escritura de una escena o secuencia (4 páginas de extensión máxima).
- h) Curriculum Vitae del/la CONCURSANTE.
- i) Opcional: en caso de guión de animación incluir ficha técnica que contenga duración estimada en minutos, soporte del registro (live action o animación mixto, técnicas utilizadas).
- j) **Solo para guionistas con antecedentes: nota detallando cuales son los antecedentes con los que cuenta. De considerarlo necesario incluir los links.**

- Largometraje - Género documental:

- a) Storyline
- b) Sinopsis (1 página como máximo).
- c) Tratamiento (5 páginas como máximo).

- d) Motivación.
- e) Abordaje de la temática, plan de investigación, contacto con personajes y/u otros elementos que tengan relevancia en relación al contenido objeto del Largometraje.
- f) Curriculum Vitae del/la CONCURSANTE.
- g) Opcional: en caso de guión de animación incluir ficha técnica que contenga duración estimada en minutos, soporte del registro (live action o animación mixto, técnicas utilizadas).

- **Serie - Género ficción**

- a) Storyline de la serie completa (máximo 6 líneas).
- b) Sinopsis General del proyecto de la Serie ficción (2 carillas máximo) donde quede claramente manifestado el arco dramático de la historia. Sinopsis de cada episodio (10 renglones máximos).
- c) Tratamiento narrativo (máximo 3 páginas).
- d) Motivación (máximo 1 página).
- e) ***Solo para guionistas con antecedentes: nota detallando cuales son los antecedentes con los que cuenta. De considerarlo necesario incluir los links.***

- **Serie - Género documental**

- a) Storyline General del proyecto de la Serie Documental (5 renglones máximos). Storyline de cada episodio (5 renglones máximos).
- b) Sinopsis General del proyecto de la Serie Documental (2 carillas máximo) donde quede claramente manifestado el arco dramático de la historia. Sinopsis de cada episodio (10 renglones máximos).
- c) Fundamentación del proyecto de la Serie Documental (No más de dos carillas).
- d) Fundamentación del estado actual de la producción en relación al abordaje de la temática, investigación, contacto con personajes y/u otros elementos que tengan relevancia en relación al contenido objeto de la serie.
- e) Motivación.

7. Admisión

EL POLO AUDIOVISUAL CÓRDOBA examinará las presentaciones de todos los requisitos tanto excluyentes como no excluyentes a los efectos de establecer si cumplen para su admisión en el presente concurso.

Requisitos excluyentes: los mismos deberán ser presentados por el/la GUIONISTA PRESENTANTE, sin excepción, bajo apercibimiento de no ser admitidos/as. Los mismos son: **1)** acreditar identidad presentando copia de D.N.I. frente y dorso; **2)** acreditar residencia; **3)** Presentación de los requisitos particulares; **4)** Acreditar registro de la obra ante la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA) de la República Argentina

y en caso de corresponder, presentar constancia de depósito de obra ante oficinas de Derechos de Autor internacionales.

En relación a los demás requisitos generales exigidos y para el caso de no haberse dado íntegro cumplimiento a alguno de ellos, se notificará a los/las postulantes vía correo electrónico desde la Casilla Oficial convocatoria2024.pac@gmail.com, a fin de que subsanen los requisitos faltantes dentro del plazo de cinco (5) días hábiles desde su notificación, bajo apercibimiento de no ser admitidos/as definitivamente una vez vencido el plazo consignado.

De encontrarse reunidos en su totalidad los requisitos excluyentes y generales, EL POLO AUDIOVISUAL CÓRDOBA elevará al Jurado interviniente los proyectos admitidos.

Las notificaciones se practicarán mediante comunicación electrónica al correo informado con carácter de Declaración Jurada por el/la PRODUCTOR/A presentante en el Formulario, siendo su exclusiva responsabilidad el control periódico del mismo.

El domicilio electrónico producirá los efectos de domicilio legalmente constituido en el ámbito administrativo. Las notificaciones electrónicas se considerarán perfeccionadas transcurridas veinticuatro (24) horas a contar desde las 00.00 horas del día posterior al que se encontraron disponibles, es decir, en condiciones de ser visualizadas en el domicilio electrónico, si el plazo vence después de las horas de oficina se considerará prorrogado hasta el fenecimiento de las dos primeras horas de oficina del día hábil siguiente.

La existencia de impedimentos que obstaculicen la posibilidad de enviar o recibir una notificación electrónica, deberán ser acreditados por quien los/las invoque, salvo que fueran de público conocimiento o producto de fallas en los equipos o sistemas informáticos, lo cual será considerado en cada caso concreto.

El medio de notificación antes señalado, no obsta a que la AUTORIDAD DE APLICACIÓN pueda hacer uso de otros medios de notificación previstos en la Ley de Procedimiento Administrativo y demás normativa legal vigente.

Para la postulación en el Concurso se deberá completar el formulario correspondiente, este se encuentra en la página Agencia Córdoba Cultura SE. link: <https://cultura.cba.gov.ar/>.

8. Jurados

El POLO AUDIOVISUAL CÓRDOBA, de acuerdo a las propuestas realizadas por el Consejo Asesor, establecerá un Jurado que estará conformado por TRES (3) personas, integrado por personalidades de reconocida trayectoria en la Actividad Audiovisual.

El Jurado tendrá a su cargo la evaluación y selección de los PROYECTOS y elaborará un orden de mérito, teniendo en cuenta:

Propuesta Creativa: Evaluará la calidad y originalidad de: Temática, trama y estructura, desarrollo de personajes, descripción del entorno.	1 al 45
--	---------

Contenido con perspectiva de género: evalúa que la idea presente por un lado, un tema o temática de la agenda de género, diversidad y DDHH; y por otro lado que su escritura manifieste un enfoque que tenga en cuenta esta perspectiva.	1 al 45
Residencia por fuera de la Capital de la Provincia de Córdoba	10

Una vez evaluada la totalidad del material presentado, de considerarlo necesario, los/las Jurados podrán convocar a los/las GUIONISTAS CONCURSANTES de los proyectos preseleccionados a efectos de realizar un pitch de los mismos, con anterioridad a la selección de los/las beneficiarios/as.

El Jurado labrará un Acta elaborando un ORDEN DE MÉRITO de todas las PRESENTACIONES admitidas dando los fundamentos de tal decisión, pudiendo excluir del ORDEN DE MÉRITO aquellas PRESENTACIONES que a su criterio no alcancen un mínimo de valoración. El Jurado podrá declarar desierto de forma total o parcial el Concurso en caso que los Proyectos presentados no cumplan con los criterios referidos. Ante esta situación la AUTORIDAD DE APLICACIÓN resolverán qué destino se les dará a los fondos previstos para el presente concurso.

En caso que el/la GUIONISTA GANADOR/A desista del Premio sin importar la causal que invoque, la AUTORIDAD DE APLICACIÓN declarará la pérdida del beneficio obtenido, y podrá reasignar dicho Premio al/la Concurante siguiente en el orden de mérito, a instancias del Plan de Fomento 2024.-

9. Los/las ganadores/as, el contrato

Una vez declarados/as ganadores/as del premio por la AUTORIDAD DE APLICACIÓN, se procederá a la firma de un CONTRATO entre el/la GUIONISTA ganador/a y la AGENCIA CÓRDOBA CULTURA S.E.

Para la firma del CONTRATO se requerirá la siguiente documentación excluyente abajo detallada. Cabe aclarar que **de no recibir la documentación solicitada en un plazo máximo de quince (15) días hábiles desde la remisión del segundo mail de notificación, se procederá a reemplazar al BENEFICIARIO/A por el/la siguiente, de acuerdo al orden de mérito elaborada.** Se deberá enviar:

- a. Constancia de Cuenta Bancaria con sus respectivos datos: Entidad Bancaria, Sucursal, Tipo y Número de Cuenta y CBU (Clave Bancaria Unificada), expedido y sellado por autoridad bancaria. **Firmado por el/la ganador/a.**
- b. Certificado de Domicilio del/la GUIONISTA ganador/a expedido por la **Policía de la Provincia de Córdoba. Firmado por el/la ganador/a.**

Cada premio se abonarán de conformidad a lo establecido en el contrato a suscribirse entre el/la GUIONISTA y la AUTORIDAD DE APLICACIÓN, con cargo de PRESENTAR LA OBRA.

El incumplimiento de las Cláusulas establecidas en el CONTRATO por parte de los/las GUIONISTAS GANADORES/AS del Concurso dará derecho a la AGENCIA CÓRDOBA CULTURA S.E. “o a quien en un futuro la reemplace” a intimar su cumplimiento y reclamar daños y perjuicios que tal incumplimiento le irrogare.

En caso de incumplimiento de la obligación, la AUTORIDAD DE APLICACIÓN tendrá derecho a iniciar las acciones legales correspondientes, a los fines de que se restituyan las sumas entregadas con más los intereses, previa intimación de la Dirección de Administración de la Agencia Córdoba Cultura S.E, en el plazo de DIEZ (10) días hábiles a los fines de su cumplimiento y/o subsanación.

El cumplimiento acabado en debida forma, será condición necesaria para participar en futuras convocatorias realizadas a instancias del Polo Audiovisual Córdoba.

10. Consultoría (para Categoría 1 - *Desarrollo de largo o serie de ficción sin antecedentes*)

El Polo Audiovisual Córdoba tendrá la facultad de implementar instancias de consultoría, de así merituarlo, con el objetivo de reforzar dinámicas profesionales.

11. Aceptación

La participación en el Concurso implica el conocimiento y aceptación de las presentes BASES Y CONDICIONES, por lo cual los/as participantes renuncian a deducir todo reclamo o acción de cualquier naturaleza contra LA AUTORIDAD DE APLICACIÓN, con fundamento en el eventual desconocimiento de este instrumento.

12. Disposiciones generales

Queda a exclusivo cargo del/la GUIONISTA, el registro de la propiedad intelectual del guión de largometraje objeto en lo referido a: derechos de autor, marcas, gráficos, diseños y modelos industriales, adaptaciones, modificaciones o derivaciones, inscripciones, acreditaciones, para su explotación comercial en Argentina y el resto del Mundo, asumiendo costos y cargos de dicha gestión.

También queda bajo su exclusivo cargo: el pago de los derechos que resulten necesarios para el cumplimiento del objeto del presente concurso incluyendo asimismo todo pago o derecho que corresponda abonar a sociedades o entidades de gestión colectiva o sindicatos, en nuestro País y el resto del mundo.

El/la GUIONISTA GANADOR se compromete a mantener indemne a la PROVINCIA DE CÓRDOBA, en su defecto a la AGENCIA CÓRDOBA CULTURA S.E. y al POLO AUDIOVISUAL CÓRDOBA, en relación a cualquier reclamo o acción de terceros hacia su parte o a sus dependientes y asociados, cualquiera sea su naturaleza, debiendo hacerse cargo en forma exclusiva y excluyente de la posible indemnización, daños, costos, pérdida, pasivo, costos y honorarios de abogados y contadores, peritos y gastos

de justicia, y de los vínculos laborales ajenos a la Provincia de Córdoba, la Agencia Córdoba Cultura y el Polo Audiovisual Córdoba.

La Provincia de Córdoba Y LA AUTORIDAD DE APLICACIÓN, no asume ningún compromiso con los/las postulantes que no resultaron GANADORES DEL PREMIO en el presente concurso.

Cualquier hecho o situación no prevista en estas Bases y Condiciones, será resuelto por LA AUTORIDAD DE APLICACIÓN de acuerdo la normativa legal vigente.

LA AUTORIDAD DE APLICACIÓN, a pedido del responsable del POLO AUDIOVISUAL CÓRDOBA, podrá dejar sin efecto el procedimiento concursal en cualquier momento que lo considere oportuno y conveniente, sin generar ningún tipo de responsabilidad ni consecuencia perjudicial para el Gobierno Provincial.

Todo lo concerniente al presente Concurso se regirá por la Ley de Procedimiento Administrativo vigente en la Provincia de Córdoba, la Ley de Presupuesto Anual Nº 10.927, el Plan de Fomento Audiovisual 2024, las presentes Bases y Condiciones, demás normas del ordenamiento jurídico vigente y previsiones de disponibilidad presupuestaria.

La mera postulación al presente Concurso implica la aceptación lisa, llana, total e incondicionada de las presentes Bases y Condiciones. Se deja expresamente aclarado que los Anexos y Formularios son parte integrante de las mismas.

Ante cualquier conflicto vinculado a los presentes Concursos, las partes se someten a la Jurisdicción de los Tribunales Ordinarios de la Ciudad de Córdoba, renunciando expresamente a cualquier otro Fuero de excepción que pudiere corresponder.

IMPORTANTE:

- a. EL POLO AUDIOVISUAL CÓRDOBA solo se comunicará con el/la GUIONISTA PRESENTANTE - GANADOR/A, mediante el email y/o Nº de teléfonos declarados en el formulario de presentación.

- b. Se excluirán de la presentación a este concurso a aquellas/os Guionistas Presentantes que adeuden rendiciones de cuenta a la Autoridad de Aplicación.

DECLARACIÓN JURADA - AUTORIZACIÓN
--

(Apellido y nombre de todas/os las/los co-guionistas), en mi / nuestro carácter de autor/a/es de la obra de título provisorio " _____", conforme se encuentra registrada ante la Dirección Nacional de Derechos de Autor, en el Expte. Nº _____, y a los fines de éste Concurso llevado a cabo a instancias del Plan de Fomento 2024 promovido por el Polo Audiovisual Córdoba - Agencia Córdoba Cultura S.E., manifiesto/manifestamos con carácter de Declaración Jurada que previa a la presentación en éste Concurso, he otorgado autorización, al/la Guionista Presentante, para que presente el proyecto a Concursos, reciba el premio y luego realice la entrega del guión terminado "Obra" .-

Dado en la ciudad de _____, a los días _____ del mes de _____ del año 2024.-

Firma o firmas de autores

Firma guionista presentante

Aclaraciones

Aclaración

Nº D.N.I.

Nº D.N.I.

DECLARACIÓN JURADA DE NO CONTAR CON ANTECEDENTES

POLO AUDIOVISUAL CÓRDOBA

Quien suscribe, _____

D.N.I. N° _____

GUIONISTA del proyecto _____ ,

declara bajo juramento no poseer antecedentes. En caso de falsedad en la información o en la documentación presentada o transgresión a las prohibiciones establecidas me someto a las disposiciones administrativas y responsabilidades judiciales que correspondan.

FIRMA

ACLARACIÓN