

Erstes Konzert für Klarinette

Klarinette in B

Carl Maria von Weber, Op. 73

Allegro moderato

Voll. K.-B. *p* *6* Viol. I, Fl. I *6 (A) 18 (B) 4*

Tempo poco ritenuto

42 Viol. I *1* Viol. I *1* Solo *2.* *p con duolo*

52 *p* *p* *mf*

60 *p* *accelerando poco a poco*

66 *p* *cresc.* *mf* *f* *tr*

71 *f* *a tempo ten.* *2* *p dolce*

80 *pp* *morendo* *(D) Voll. K.-B.* *p* *con anima*

90 *p* *mf* *espr.*

98 *f* *p*

103 *perdendosi* Viol. I *(E) Viol. I Fl.*

Tempo ritenuto

Solo

110 *f con anima*

118 *con tutta forza*

126 *p dolce* *p poco rall.* *lusingando e con espr.*

132 *p* *cresc.*

136 *f espressivo*

140 *f* *f* *NB*

Baermanns Kadenz

f *pp* *scherzando* *pp*

p *cresc.*

mf *p*

mf

f *Cad.* *ruhig* *accel.*

p *cresc.* *rit.* *f*

NB. Wenn die Kadenz von Baermann gespielt wird, fallen diese [] beiden Takte aus.

Klarinette in B

145 (G) 20 (H) *Vell.* *poco rall.* *un poco riten.* Solo *p* *V*

175 *pp* *cresc.* *mf* *f con anima*

186 *f* *p grazioso* (I) *3* *3* *3*

193 *più cresc.*

197 *con fuoco* *mf* *V*

201 *mf* *f* *V*

205 *f* *V*

209 *mf* *mf*

213 (K) *f* *V*

218 *con tutta forza* *dim.* *p dolce* *2* *1*

229 *p* *p con duolo* (L) *V* *p* *sempre più cresc. ed agitato* *3*

239 *più mp* *mf* *f* *sf*

244 *sf* *ff* 1(M) 6

46 *sempre pp* V

54 V Hr. I, II *pp* *p*

63 (S) Str. pizz. Str. *p* Hr. I, II *pp* V

72 V *poco cresc.*

78 (T) *dolce pp pp morendo*

Rondo
Allegro

mp V *p*

6 V *p* *mf* V

13(21) 1. 2. (A) Viol. I Solo *f*

30 *rall. V a tempo* 2 *f* *p* (B) *scherzando*

44 *p*

50 V *p*

57 *f* V Fl., Ob.

64 (C) Viol. I Fl., Ob. Viol. I

Klarinette in B

71 Solo *mp* *p* *mp*

77 *rall.* *a tempo (D)* *mp* *p*

83 *mp* *p* *mf*

89 *mf*

95 (E) Voll.Orch. *mf*

104 Trpt. (F) Viol.I Trpt. Viol.I Trpt. Viol.I

113 Str. Bläser Bläser Viol. I, II Voll. Orch.

122 Solo *f* *risoluto assai* *5* *rall.* *ff* *ff*

132 (G) Str. *p dolce*

146 V *p* *p* (H) V *mf con anima* *mf*

160 *p > pp* *f* *p* Fl., Ob. Fag. (K)

173 *f* *f* *dim.* *p*

185 Hr.I *p* *p* *p* *p*

Holz *g* **L** Trpt., Hr. Ob. Fl. 8va

197 Hr. Viol. I

Solo **(M)** *mp* *p* *mp*

209

214 *p* *mf* *f*

220

226 **N** Hr., Trpt. Holz Vcll. Holz Vcll., Fag. Str.

236 Solo *mf* *mf*

246 **(O)** *mf*

251 *cresc.*

256 *poco rit. V a tempo* *mf*

264 **(P)** *mf*

269 *mf*

274 *f*

279 **(Q)** Str., Holz. *f* Str., Holz.

