

ANEXO I

CORO POLIFÓNICO DELFINO QUIRICI DE LA CIUDAD DE RÍO CUARTO AUDICIONES BASES Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

I. ALCANCES DE LA CONVOCATORIA

I.1 Tipo de Convocatoria: Se dispone la convocatoria a audición a fin de conformar un Orden de Mérito para integrar de manera transitoria el Coro Polifónico Delfino Quirici de la Ciudad de Río Cuarto, dependiente de la Agencia Córdoba Cultura S.E.

La convocatoria es abierta a todo ciudadano o ciudadana argentino/a nativo/a o por opción, y extranjero o extranjera residente con DNI argentino, mayor de 18 años, sin otras limitaciones que las que impone la Constitución Provincial en su Artículo 177°, la Ley N° 7233 (Arts. 12°, 13° y 19° a 24°), el Reglamento de los Cuerpos Artísticos Decreto N° 744/63, la Resolución de la Convocatoria y demás normativa vigente.

Los y las participantes que superen la calificación mínima establecida en la audición integrarán un Orden de Mérito que servirá de fundamento para formalizar contratos ante la necesidad de cubrir vacancias y/o suplencias temporarias en este cuerpo artístico.

I.2 Cargos a audicionar:

Se promueve la audición de los siguientes cargos del Coro Polifónico Delfino Quirici de la Ciudad de Río Cuarto:

- A) Maestro Preparador (090-010)**
- B) Cuerda Soprano (090-040)**
- C) Cuerda Contralto (090-040)**
- D) Cuerda Tenor (090-040)**
- E) Cuerda Bajo (090-040)**

I.3 Sitio Oficial: Toda la información referida al proceso estará publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de Córdoba y página web oficial de la Agencia Córdoba Cultura S.E.
<https://cultura.cba.gov.ar>

I.4. Notificaciones oficiales: Las notificaciones oficiales referidas a la audición, incluidas las relativas a la conformación del Orden de Mérito, serán informadas a través de la plataforma CiDi (Ciudadano Digital) en el panel de Notificaciones de cada participante. Asimismo, tendrán la misma validez las notificaciones realizadas presencialmente durante el transcurso de las instancias de la prueba, siempre que la misma quede debidamente acreditada en el instrumento habilitado a tal fin.

II. INSCRIPCIÓN

La inscripción a la audición se realizará entre las 00:00 hs. del 12 de junio de 2023 y las 23.59 hs. del 21 de junio de 2023. Los postulantes deberán contar para realizar la inscripción con Ciudadano Digital (CiDi) NIVEL 2.

Quien aspire a audicionar deberá completar el formulario digital correspondiente. Se podrá acceder al mismo desde la web oficial de la Agencia Córdoba Cultura S.E.
<https://cultura.cba.gov.ar>

Al momento de la inscripción el o la postulante deberá incorporar al formulario de inscripción:

Maestro Preparador:

- Curriculum Vitae nominal de una carilla, en formato PDF.

Sopranos, Contraltos, Tenores y Bajos:

- Curriculum Vitae nominal de una carilla, en formato PDF.
- Partituras de las obras a audicionar, en formato PDF.

La Dirección de Jurisdicción Recursos Humanos de la Agencia Córdoba Cultura S.E., tendrá a cargo la recepción de las inscripciones y la confección de la nómina final de los postulantes. A su vez, tendrá la facultad de analizar, evaluar y gestionar la resolución de dificultades vinculadas al proceso de inscripción a los fines de garantizar el derecho a participar de la convocatoria.

III. PAUTAS A CONSIDERAR PARA LA EVALUACIÓN DE LAS AUDICIONES**III.1 Criterios Generales**

Para poder ingresar a la audición, los y las participantes, deberán presentar en formato físico o digital su Documento Nacional de Identidad. El Jurado considerará los siguientes criterios de evaluación artística, los que a su vez serán detallados en la planilla de asistencia que deberá ser suscripta por cada postulante:

Maestro Preparador

- Planificación y metodología de ensayo.
- Conducción y coordinación de grupo.
- Comunicación asertiva.
- Estrategia de estudio del material.

Cuerdas Sopranos, Contraltos, Tenores y bajos

- Técnica vocal.
- Afinación.
- Interpretación y musicalidad.
- Dominio de la Lectura Musical.

Cada audición consta de dos instancias. El jurado consignará el puntaje final obtenido por cada participante, de acuerdo a los puntajes asignados en las planillas individuales, dejando constancia de la decisión en actas debidamente suscritas por sus miembros.

Las audiciones se llevarán a cabo los días **lunes 26 y martes 27 de junio de 2023** en la Sala de Ensayos Delfino Quirici (Rivadavia y General Paz, Primer piso, Río Cuarto). El jurado podrá solicitar al Directorio de la Agencia Córdoba Cultura la modificación o ampliación de las fechas fijadas para las evaluaciones por cualquier motivo que considere razonable.

La inasistencia del o la participante a cualquiera de las instancias de la prueba será motivo de exclusión.

III.2 Audición**III.2.1 Maestro Preparador:**

Primera etapa – OBRA IMPUESTA: a cada postulante se le entregará una partitura coral y se le otorgarán 20 (veinte) minutos para su estudio. Pasado ese tiempo deberá ensayar durante 20 (veinte) minutos con el Coro Polifónico Delfino Quirici.

Segunda etapa – OBRA PROPUESTA POR EL O LA POSTULANTE: cada postulante ensayará con un octeto integrado por cantantes del Coro Polifónico Delfino Quirici, durante 20 (veinte)

minutos, una obra coral. **El o la postulante entregará en el momento una copia a cada cantante, jurado y pianista.** Al finalizar, se realizará una entrevista.

III.2.2 Sopranos, contraltos, tenores y bajos:

Primera etapa: el o la postulante deberá realizar ejercicios de vocalización propuestos por el jurado. Luego deberá interpretar (01) un aria a elección de los períodos Clásico, Romántico o Postromántico y 01 (un) lied o canción de cámara.

La Agencia Córdoba Cultura S.E. pondrá a disposición un pianista que acompañará a los postulantes, **en caso de solicitarlo deberá aclararlo en el formulario de inscripción.**

Segunda etapa: lectura a primera vista de un fragmento coral.

IV. INTEGRACIÓN DEL JURADO

- Mtro. Juan Manuel BRARDA– DNI 31.625.917 – Director Artístico del Coro Polifónico Delfino Quirici
- Osvaldo SIMONE – DNI – Responsable Delegación Río Cuarto y Sur de la Provincia, de la Agencia Córdoba Cultura S.E.
- Mtro. Pedro GARABÁN – DNI – Director Artístico del Coro Estable de Bahía Blanca
- Mtro. Vicente RONZA - DNI 27.070.481 - Pianista del Coro Polifónico Delfino Quirici
- Luciana PORPORATO - DNI 30.310.295 - Soprano del Coro Polifónico Delfino Quirici
- Noelia REARTES - DNI 30.471.252 - Contralto del Coro Polifónico Delfino Quirici
- Fernando ZABALA - DNI 17.733.557 - Tenor del Coro Polifónico Delfino Quirici
- Jorge AGUILAR - DNI 17.319.866 - Bajo del Coro Polifónico Delfino Quirici

JURADO SUPLENTE: Mtro. Hadrian Avila Arzuza - DNI: 19.061.541 - Director Teatro San Martín

V. CRONOGRAMA

- INSCRIPCIÓN DE POSTULANTES
12/06/2023 al 21/06/2023
- AUDICIONES PARA ORDEN DE MÉRITO
26/06/2023: MAESTRO PREPARADOR
27/06/2023: SOPRANO, CONTRALTO, TENOR Y BAJO
- NOTIFICACIÓN ORDEN DE MÉRITO
29/06/2023 al 04/07/2023

V. DISPOSICIONES FINALES

El Jurado establecerá un Orden de Mérito de los y las participantes APROBADOS. La validez de este Orden de Mérito se mantendrá vigente por el periodo de un (01) año, hasta un nuevo llamado de audición o la realización de Concursos Abiertos, lo que ocurra primero.

VI. CONSULTAS

Las consultas deberán ser presentadas vía correo electrónico a la dirección: **concurso.delfinoquirici@gmail.com** y serán respondidas por igual medio.