

BASES Y CONDICIONES DE AUDICIONES ORQUESTA SINFÓNICA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

I. ALCANCES DE LA CONVOCATORIA

I.1 Tipo de Convocatoria: Se dispone la convocatoria a audición a fin de conformar un Orden de Mérito para integrar de manera transitoria en la Orquesta Sinfónica de Córdoba, dependiente del Teatro del Libertador Gral. San Martín Agencia Córdoba Cultura S.E.

La convocatoria es abierta a todo ciudadano argentino nativo o por opción, y extranjero residente con DNI argentino, mayor de 18 años, sin otras limitaciones que las que impone la Constitución Provincial en su Artículo 177°, la Ley N° 7233 (Arts. 12°, 13° y 19° a 24°), el Reglamento de los Cuerpos Artísticos Decreto N° 744/63, la Resolución de la Convocatoria y demás normativa vigente.

Los participantes que superen la calificación mínima establecida en la audición integrarán un Orden de Mérito que servirá de fundamento para formalizar contratos ante la necesidad de cubrir vacancias y/o suplencias temporarias en este cuerpo artístico, o bien completar o reforzar las filas en caso de necesidad.

I.2 Instrumentos a audicionar: Se promueve la audición de los siguientes instrumentos de la Orquesta Sinfónica de Córdoba:

- A) Percusión y Accesorios
- B) Trompeta
- C) Viola
- D) Violín

I.4 Sitio Oficial: Toda la información referida al proceso estará publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de Córdoba y página web oficial de la Agencia Córdoba Cultura S.E. <https://cultura.cba.gov.ar>.

I.5. Notificaciones oficiales: Las notificaciones oficiales referidas a la audición, incluidas las relativas a la conformación del Orden de Mérito, serán informadas a través de la plataforma CiDi (Ciudadano Digital) en el panel de Notificaciones de cada participante. Asimismo, tendrán la misma validez las notificaciones realizadas presencialmente durante el transcurso de las instancias de la prueba, siempre que la misma quede debidamente acreditada en el instrumento pertinente.

II. INSCRIPCIÓN

La inscripción a la audición se realizará entre las 00:00 hs. del 15 de mayo de 2023 y las 23.59 hs. del 29 de mayo de 2023. Los postulantes deberán contar para realizar la inscripción con Ciudadano Digital (CiDi) NIVEL 2.

Quien aspire a audicionar deberá completar el formulario digital en el siguiente enlace: <https://forms.gle/2BCJHjkudxc3t7eF6>

Además se podrá acceder al mismo desde la web oficial de la Agencia Córdoba Cultura S.E. <https://cultura.cba.gov.ar>.

Al momento de la inscripción el postulante deberá incorporar al formulario de inscripción, DNI escaneado, frente y dorso en formato pdf, Curriculum Vitae nominal de una carilla, en formato .pdf y para el caso de Instrumentos de Percusión y Accesorios una partitura de obra a elección con o sin acompañamiento de piano.

Para este último caso, el participante deberá concurrir a la audición con su propio pianista.

La Dirección de Jurisdicción Recursos Humanos de la Agencia Córdoba Cultura S.E., conjuntamente con la Dirección del Teatro del Libertador Gral. San Martín, tendrán a cargo la recepción de las inscripciones y la confección de la nómina final de los postulantes. A su vez, tendrán la facultad de analizar, evaluar y gestionar la resolución de dificultades vinculadas al proceso de inscripción a los fines de garantizar el derecho a participar de la convocatoria.

III. PAUTAS A CONSIDERAR PARA LA EVALUACIÓN DE LAS AUDICIONES

III.1 Criterios Generales

Para poder ingresar a la audición los participantes deberán presentarse munidos de Documento Nacional de Identidad, físico o digital. El Jurado considerará los siguientes criterios de evaluación artística, los que a su vez serán detallados en la planilla de asistencia que deberá ser suscripta por cada postulante:

- Técnica Instrumental.
- Afinación.
- Interpretación y musicalidad.
- Dominio de la Lectura Musical.

Cada audición consta de dos instancias. El jurado consignará el puntaje final obtenido por cada participante, de acuerdo a los puntajes asignados en las planillas individuales, dejando constancia de la decisión en actas debidamente suscriptas por sus miembros.

La fecha, hora y el lugar en el cual se llevará a cabo la prueba de oposición será informado por CiDi a los postulantes. El jurado podrá solicitar al Directorio de la Agencia Córdoba Cultura la modificación o ampliación de las fechas fijadas para las evaluaciones por cualquier motivo que considere razonable.

La inasistencia del participante a cualquiera de las instancias de la prueba será motivo de exclusión.

III.2 Audición

A- Percusión y Accesorios:

Instrumento: TAMBOR

Primera Instancia:

* Obra a elección: Una obra a elección con o sin acompañamiento de piano.

Segunda Instancia:

*Estudio Impuesto:

1- Jacques Delecouse. Estudio Nro 1 para Tambor

*Extractos Impuestos:

1- Rimsky Korsakov. "Capriccio Español". 3 y 4to movimiento

2- Rimsky Korsakov. "Sheherazade" 3 y 4to movimiento
3- Franz Von Suppe. "Pique Dame Overture". Hasta letra "F" 4- Rossini "La Gazza Ladra"
completa

Instrumento: PLATILLOS
- 4ta Tchaikovsky. Finale.

Instrumento: XILOFÓN
- Gershwin " Un Americano en París" completo

Instrumento: GLOCKENSPIEL
- Mozart " La Flauta Mágica"

Instrumento: TIMBAL
- Ginastera. " Los peones de hacienda" completo.

Calificación mínima requerida: 6 puntos.

B- Instrumento: VIOLA

Primera Instancia:

Obra impuesta:

*Primer mov Hoffmeister o Stamitz con cadencia.

*Preludio de una Suite de Bach a elección.

Segunda Instancia:

Extracto impuesto:

*Don Juan, Op. 20 de R. Strauss

Calificación mínima requerida: 6 puntos.

C- Instrumento: TROMPETA

Primera instancia

*Obra impuesta:

Concierto para trompeta de J. Haydn, 1º y 2º movimiento sin cadencia con
acompañamiento de piano.

* Obra a elección:

Concierto para trompeta, con acompañamiento de piano. **Segunda instancia**

Pasajes orquestales:

* B. Bartok - Concierto para orquesta, Finale - Desde 201 hasta 230 (Parte de 2º trompeta)

* P. Tchaikovsky - Sinfonía Nº5, Mov. 4 - Desde T hasta tres después de letra U (Parte de 2º
trompeta)

* G. Bizet - Carmen, Vorspiel - Fragmento completo.

* L.V. Beethoven – Sinfonía Nro. 9, Presto del final. De letra B hasta letra C. (Parte de
2º trompeta).

Calificación mínima requerida: 6 puntos.

D- Instrumento: VIOLÍN

Primera Instancia:

Obra impuesta: primer movimiento con cadenza del 4to o 5to Concierto de Mozart (a elección del audicionante).

Con acompañamiento de piano.

Segunda Instancia:

Extractos Impuestos:

- * R. Strauss – Don Juan, 1º página (Violín 1ro)
- * Mozart- Finale de la Sinfonía N° 39
- * Brahms – Sinfonía N° 4 (1º Mov.)

Calificación mínima requerida: 6 puntos.

IV. INTEGRACIÓN DEL JURADO**A - PERCUSIÓN Y ACCESORIOS:**

- Jong Hwei Park- Pasaporte: M78907648 cédula paraguaya N°: 8560578- Director Invitado Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba.
- Lucía Luque – DNI: 33.534.688 - 1º Violín – Concertino Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba.
- Aníbal Adolfo Borzone – DNI: 24.472.860 – 1º Timbal Solista Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba.

Suplente: Hadrian Avila Arzuza - DNI: 19.061.541 - Director Teatro San Martín.

B - TROMPETA:

- JongHwei Park- Pasaporte: M78907648 cédula paraguaya N°: 8560578- Director Invitado Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba
- Lucía Luque – DNI: 33.534.688 - 1º Violín Concertino Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba.
- Santiago Bartolomé Zavala, DNI: 27.959.213 – 2º Trompeta Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba.
- Gustavo David Cocha, DNI: 23.461.039 – 3º Trompeta Suplente - Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba.

Suplente: Hadrian Avila Arzuza - DNI: 19.061.541 - Director Teatro San Martín.

C - VIOLA:

- JongHwei Park- Pasaporte: M78907648 cédula paraguaya N°: 8560578- Director Invitado Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba

- Lucía Luque – DNI: 33.534.688 - 1° Violín – Concertino Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba.

- Fahy, Claire Marie - DNI: 95148046 - 7° Viola Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba.

- Gustavo Raspo – DNI: 27.247.702 – 2° Viola Suplente de Solista Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba.

Suplente: Hadrian Avila Arzuza - DNI: 19.061.541 - Director Teatro San Martín.

D - VIOLIN:

- JongHwei Park- Pasaporte: M78907648 cédula paraguaya N°: 8560578- Director Invitado Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba ● Lucía Luque – DNI: 33.534.688 - 1° Violín Concertino Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba

- Mauro Leonardo Asís - DNI: 29.964.094 Guía de los 2° Violines Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba

- Pablo Sebastián López – DNI: 23.194.132 – 1° Violín Suplente de Concertino Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba
Suplente: Hadrian Avila Arzuza - DNI: 19.061.541 - Director Teatro San Martín.

V. CRONOGRAMA

Actividad

Plazos

INSCRIPCIÓN DE POSTULANTES

16/05/2023 AL 29/05/2023

AUDICIONES - ORDEN DE MÉRITO

05/06/2023 y 06/06/2023

NOTIFICACIÓN ORDEN DE MÉRITO

07/06/2023 AL 16/06/2023

V. DISPOSICIONES FINALES

El Jurado establecerá un Orden de Mérito de los instrumentistas APROBADOS. La validez de este Orden de Mérito se mantendrá vigente por el periodo de un año, hasta un nuevo llamado de audición o la realización de Concursos Abiertos, lo que ocurra primero.

VI. CONSULTAS

Las consultas deberán ser presentadas vía correo electrónico a la dirección: audiciones.libertador@gmail.com y serán respondidas por igual medio.