



Festival Internacional de Jazz Córdoba

Miércoles 16

A las 20. **Javier Girotto (Italia) & OPMC**

Teatro del Libertador - Vélez Sarsfield 365

Inaugurando la 13^o edición del Festival de Jazz de la Provincia de Córdoba, la Orquesta Provincial de Música Ciudadana dirigida por Damián Torres, acompañará a Javier Girotto en su versión del emblemático disco de Piazzolla.

Javier es un referente de la visión piazzoleana del tango en el mundo entero. Ha hecho de esa sintaxis genial, su visa europea. Y por eso mismo, no deja de ser curioso que recién ahora, casi treinta años después de haber llegado a Italia, haga un disco tan claramente referenciado hacia Astor Piazzolla. Un concierto auspiciado por el Instituto Italiano de Cultura de Córdoba y el Consulado de Italia en Córdoba.

Entrada libre y gratuita por orden de llegada hasta agotar la capacidad de la sala.

Jueves 17

A las 20. **Ana Robles**

Teatro Real – San Jerónimo 66

Ana Robles es compositora, pianista y cantante nacida en La Rioja. Por la belleza y profundidad de su obra, es una referente de la música popular argentina contemporánea.

Grabó y produjo sus tres discos, "Los duendes del agua"; en 2005, "Pedacitos de sol"; en 2014 y "Sabe el viento" en 2019 y un EP en vivo, que lanzó en 2020 llamado "Luz Será".

Entrada libre y gratuita por orden de llegada hasta agotar la capacidad de la sala.

A las 20. **Javier Girotto & Vince Abbracciante (Italia)**

Teatro Real – San Jerónimo 66

Acompañando a Javier Girotto (saxo barítono y flautas), el Cba Jazz nos trae al acordeonista Vince Abbracciantte, que se ha convertido en una de las nuevas figuras del jazz italiano. Un músico intenso del que el propio Richard Galliano expresó "una estrella naciente del acordeón en Italia, dotado de una técnica notable y de un gran sentido del



blues y del swing". Juntos grabaron el disco *Santuario*, el año pasado. Se trata de una línea que recrea algunas de las obsesiones que Javier ha sostenido a lo largo de los años: el contrapunto y la fuga en clave tanguera, la alternancia de roles entre solista y acompañante, y una vocación persistente por dotar a sus interpretaciones de una dinámica absorbente. **Concierto auspiciado por el Instituto Italiano de Cultura de Córdoba y Consulado de Italia en Córdoba**

Entrada libre y gratuita por orden de llegada hasta agotar la capacidad de la sala.

Viernes 18

A las 21. **La Colmena Big Band**

Explanada del Paseo del Buen Pastor - Hipólito Yrigoyen 325

Bajo la dirección de Oscar "Pato" Pedano, la Orquesta integrada por alumnos avanzados de la escuela de música La Colmena, aborda repertorios de Jazz y de otras variedades estéticas musicales de todo el continente, con el objetivo de que los estudiantes adquieran experiencia en prácticas de repertorio.

Entrada libre y gratuita.

Sábado 19

A las 18. **María Correa**

Capilla del Paseo del Buen Pastor - Hipólito Yrigoyen 325

María Correa es una música cordobesa de las Sierras Chicas. Cantante, compositora y docente. Ha liderado bandas cordobesas en donde la fusión de géneros latinoamericanos con el lenguaje jazzístico ha sido su sello. Actualmente se encuentra en la producción de un nuevo álbum, "Creo", composiciones propias de jazz más influencias. También inaugura su proyecto "música en zapatillas", a dúo con Martín Barroso, donde desarrollan repertorios temáticos que mixturán la prosa, la música y la interacción con el público. La acompañan Nicolás Ocampo (clarinete), Martín Barroso (piano), Santiago Gómez (cello).

Entradas sin cargo por orden de llegada hasta agotar la capacidad de la sala.



A las 19. **Pablo Baggini Octeto**

Explanada del Paseo del Buen Pastor - Hipólito Yrigoyen 325

Pablo Baggini es guitarrista y compositor, oriundo de Río Cuarto, Córdoba. La música de Pablo Baggini toma como punto de partida el contexto rítmico y armónico de la música popular argentina. Sus composiciones transitan por secciones de rasgos claramente académicos e interactúan a su vez con espacios de improvisación, característica distintiva de la música jazz. Sus producciones "La suite del fantasma" y su nuevo material grabado en marzo de 2022, fueron realizadas en el estudio "La casita de mis viejos" del reconocido músico argentino Lito Vitale.

Entrada libre y gratuita.

A las 20. **Pablo Lobos Trío**

Explanada del Paseo del Buen Pastor - Hipólito Yrigoyen 325

Pablo Lobos es un músico cordobés nacido en Alta Gracia, cuya propuesta musical aborda la música argentina y latinoamericana desde la perspectiva del jazz. Su repertorio incluye temas propios y de autores como Cuchi Leguizamón, Chick Corea, María Elena Walsh interpretados con arreglos originales. Sus composiciones reflejan sus inquietudes con respecto al jazz moderno, como se puede apreciar en el tema "Mis Noches", escrito en forma de homenaje a Bill Evans.

En esta oportunidad, Pablo presenta su nuevo disco solista llamado "Ona & Alí", en el que incluye versiones originales de clásicos como "Juana Azurduy", "Noche de paz" y "La Bruja y el Ogro" junto a Martín "Pachu" Rosales (batería), Seba Lobos (bajo).

Entrada libre y gratuita.

A las 20. **Tumbao trío**

Teatro Municipal de Río Cuarto

Banda de latín jazz de la ciudad de Río Cuarto formada en el año 2019 que centra su repertorio en algunos de los referentes del género como Michel Camilo, Gonzalo Rubalcaba, Michel Petrucciani, Egberto Gismonti y Chick Corea. Sus integrantes, formado por José Lichtenstein (piano), Adrián Ferrochio (bajo), Hernán Tenreyro (batería), son



instrumentistas de amplia formación en el género y han participado de importantes proyectos musicales dentro de la provincia de Córdoba.

Entrada Gratuita. Deben retirarse en boletería del Teatro de martes a viernes de 9:00 a 12:30hs y de 16:00 a 20:00hs. Sábados de 9 a 12:30hs

Teléfono boletería 0358-4671204.

A las 20. **Cordelia Andrada**

Teatro Municipal de Río Cuarto

Con el eje central puesto en el género jazz, se dedica principalmente a reinterpretar standards y canciones del repertorio de ese estilo. A lo largo de los años, ha logrado una versatilidad musical muy amplia que le ha permitido presentarse en diversos escenarios y contextos y para públicos muy distintos. El grupo se integra por Cordelia Andrada en voz, Agustín Waldheim en piano, Lucas Sánchez en contrabajo y Mateo Marengo en batería.

Entrada Gratuita. Deben retirarse en boletería del Teatro de martes a viernes de 9:00 a 12:30hs y de 16:00 a 20:00hs. Sábados de 9 a 12:30hs

Teléfono boletería 0358-4671204.

Domingo 20

A las 18. **Sandra Figueroa**

Capilla del Paseo del Buen Pastor - Hipólito Yrigoyen 325

La cantante argentina es intérprete de jazz y música del mundo. Diversos géneros integran su propuesta: tango, folklore argentino, música de Brasil, boleros, R & B, soul y flamenco, teñidos con sonoridades de jazz, género que también se hace presente en versiones más clásicas. A lo largo de sus 20 años de trayectoria en la escena cordobesa, ha realizado diferentes agrupaciones y colaboraciones con otros artistas: Héctor Tortosa, Martín Barroso, Bruno Cravero, Miguel Rivaynera, Nico Mazza, Rubén Cirigliano, Rodri Carazo, Emilio Monge, entre tantos. Actualmente lanzó su disco solista "Ahora" donde la acompaña Bruno Cravero en el piano de cola.

Entradas sin cargo por orden de llegada hasta agotar la capacidad de la sala.



A las 19. Collegium Big Band

Explanada del Paseo del Buen Pastor - Hipólito Yrigoyen 325

La Big Band de Collegium, dirigida por el profesor Humberto Brizuela, está formada por 25 músicos y cantantes. La propuesta musical de la Big Band abarca géneros diversos, haciendo eje en standards de jazz, y comprendiendo también el funk, el rock y pop.

La Big Band de Collegium se ha presentado en múltiples ediciones del Festival Internacional de Jazz de Córdoba, en el Cabildo Histórico de Córdoba, en Ciudad de las Artes, en el Pabellón Argentina de la Ciudad Universitaria y en diversas localidades del interior provincial, además de debutar en Buenos Aires, en octubre de 2011.

Entrada libre y gratuita.

A las 20. Jam Candombe Cba

Explanada del Paseo del Buen Pastor - Hipólito Yrigoyen 325

La agrupación integrada por German Campa -tambor chico-, Rodrigo Bosch -tambor repique-, Mariano Ugalde -tambor piano-, Diego Sarachú -batería-, Santiago Díaz -guitarra-, Milton Arias -bajo- surge con el fin de interpretar músicas de candombe ya existentes de diversos autores, como así también canciones compuestas y arregladas por la banda, con la particularidad y el interés sincero de invitar y abrir el juego para todas aquellas personas que quieran compartir música con nosotros.

El show consiste en tres momentos, primero una llamada de tambores abierta en el formato tradicional donde los músicos de la banda organizan el toque y desfile de todas las personas que se acercan con tambores. Luego, ya en el escenario, el grupo toca un repertorio armado donde se mezclan temas instrumentales y cantados con distintas influencias, predominando el jazz por sus armonías y sus secciones de improvisación. Posteriormente se abre la jam donde de manera organizada se acercan músicos y cantantes a tocar algún tema del repertorio o improvisar sobre esta base rítmica.

Entrada libre y gratuita.



A las 20. **Banda Sinfónica de la Provincia: Concierto homenaje al Pato Pedano**

Teatro del Libertador - Vélez Sarsfield 365

Concierto y homenaje al músico, docente y promotor de la actividad musical en Córdoba, Oscar Pedano, saxofonista de reconocida trayectoria en el universo del jazz fusión y la unión de sonoridades. Contará con la participación del quinteto de Luis Lewin y de la Banda Sinfónica de la Provincia que dirige el maestro Andrés Acosta.

En esta oportunidad, el festival entregará a Pedano una placa en reconocimiento a su trayectoria en el jazz, su invaluable aporte a la música de la provincia y su destacada carrera como formador y docente.

El repertorio concebido especialmente para la ocasión reúne obras como **"Noreste"**, **"Piazzolla"** y **"Milonga y Candombe"**, de Gerardo di Giusto; **"Billie Latino"** y **"Chacarera y Gato"**, de Luis Lewin y una pieza compuesta por el mismo Andrés Acosta, que se titula **"El Pato"**.

Una de sus facetas más sobresalientes es la de cofundador de la Escuela de Música La Colmena, una de las primeras escuelas de música popular del país con 35 años de trayectoria. El saxofonista homenajeado atesora una vasta trayectoria en diferentes agrupaciones: "Jazz Zamba", "Jam", "Borrabino", "Los Músicos del Centro", "440", el dúo "Pedano-Romero" y el cuarteto de saxos "Scaramouche".

Director BSP: Maestro Andrés Acosta. Solistas invitados: Luis Lewin (piano), Fernando Bobarini (bajo), Martín Moretto (guitarra), César Elmo (batería), Oscar "Pato" Pedano (saxo).

Entrada libre y gratuita hasta agotar la capacidad de la sala.

A las 20. **Limbus Trío**

Teatro Municipal de Río Cuarto

La agrupación integrada por Bruno Ponso -vientos-, Gustavo Tosco -batería y percusión-, Maxi Brito Rivière guitarra- se creó en 2015 en búsqueda de texturas armónicas y rítmicas para improvisar. Con la salida de Quiroz se incorporó Guillermo Genaropolus, y luego la formación se reagrupa con Bruno Ponso en vientos (saxo soprano, flauta travesa, etc.), loops y accesorios, Gustavo Tosco en batería y set de percusión (cajón, Oudú, placas, etc) y Maxi Brito Rivière en guitarras, bajo y loops.



"Limbus" es la región marginal de la córnea del ojo por la cual se continúa con la esclerótica, representa el borde de lo que se percibe y lo que no, paralelismo en lo sonoro que busca la banda al reafirmar sus versiones de standards de jazz, del cancionero popular y obras propias, creando texturas e improvisaciones sobre estas.

A las 20. **Andres Coppa**

Teatro Municipal de Río Cuarto

Andrés Coppa pianista, compositor, arreglador y productor cordobés. A lo largo de su trayectoria artística ha participado en numerosas formaciones de música académica, jazz y música latina, tales como Bebe Caniza Jazz Group, Córdoba Jazz Orchestra, La Colmena Big Band, Banda Sinfónica de la Provincia de Córdoba, Quetral, Orquesta Metropolitana de Córdoba, Gabriela Beltramino, Gabriel Juncos Quinteto, Christian Valverde, entre otros.

Presente en el Córdoba Jazz Festival en varias oportunidades desde el 2009 al 2019, ya sea con su agrupación o acompañando a músicos tales como: Ben Van Den Dungen, Javier Giroto, Daniel Maza, Minino Garay, Pierre Bertrand, Felipe Cabrera y en formato sinfónico con Big Band junto a Fernando Huergo y Richard Nant.

Actuó junto al dúo La Viajerita y como pianista solista en diversos festivales y clubes de música en Suiza, España, Italia, Alemania y Eslovenia. Trabajó como pianista solista para la compañía de cruceros Royal Caribbean y en la formación Ocean Dreams, bajo la dirección de Oscar D'Auria, para la compañía de cruceros Princess. Actualmente, es pianista residente del Hotel Holiday Inn Córdoba y, a la par, realiza trabajos de producción, composición y dirección musical para diversos artistas y música publicitaria para empresas bajo la firma Son Comunicación Musical, junto a Mauricio Ramiro Ambrosi (Los Caligaris).

El pianista y compositor repasará temas de su último álbum "Retratos de Tierra y Mar" y presentará temas nuevos que estarán incluidos en el próximo material discográfico

A las 20. **BPL Trío**

Centro Cultural San Francisco

Con 25 años de formación el trío está integrado por Walter Barraza -hang drum, percusión-, Juan Carlos Pesci -piano- y Daniel Livadiotis -percusión-.

Los tres músicos provienen de diferentes corrientes como el jazz, folclore, world music, etc. y abarcan diferentes formatos musicales llegando a una fusión experimental de estilos, improvisaciones y ritmos.



El estilo del trío se basa en improvisaciones que pueden encuadrarse dentro de la world music (música del mundo), donde van fusionando diferentes corrientes musicales, especialmente las de tradición africana, oriental y americana.

A las 20. **Small Jazz Band**

Plaza de la Música

Conjunto de jazz tradicional con más de treinta y cinco años de trayectoria dedicada a recrear el Hot Jazz de los años '20. El quinteto integrado por Francisco F. Castillo, Luis Alasino, Alejandro Kras, Roque Celis y Javier Machado, es un referente ineludible en el jazz argentino dentro de la interpretación del legado de los grandes del estilo de New Orleans. La música y el sentimiento de Louis Armstrong, Sam Morgan, Johnny Dodds y Jelly Roll Morton son magistralmente recreados por la banda.

En su extensa carrera ha llevado su música por España, Portugal, Alemania, Holanda, Chile y por los principales festivales de jazz de nuestro país. En 2010, 2012 y 2015 fueron invitados especialmente a viajar a los Estados Unidos para participar de uno de los eventos más relevantes del Hot Jazz mundial: el New Orleans Traditional Jazz Camp que los llevó a presentarse por los más importantes clubes de jazz de New Orleans y New York.

A las 20. **Alapar**

Paseo de los Artesanos - Av. Ejército Argentino esq. Concejal Retto

Banda de swing y jazz tradicional formada por Mariana Piatti -voz-, Rodrigo Fernandez -guitarra-, Guillermo Delfino -contrabajo- y Jorge Gornik -clarinete, saxo soprano y tenor-. El grupo interpreta canciones de los años 30 y 40 con una impronta visceral y enérgica. Su ADN es un trío: Mariana Piatti en voz, Rodrigo Fernández en guitarra y Guillermo Delfino en contrabajo; pero va mutando e incorporando distintos músicos para extenderse y convertirse en cuarteto (Jorge Gornik en saxos y clarinete), o incluso quinteto o sexteto (llegando a incorporar baterías y piano).

Con el objetivo de refrescar un estilo y llevarlo por todos lados, Alapar hace ya 6 años viaja por el mundo, llegando a recorrer Uruguay, Chile, Brasil, México, Estados Unidos y Europa. Por su parte, ha participado de importantes eventos como el Festival internacional de Jazz de Córdoba en 2017 y 2020, Festival 24 kilates de Jazz y Blues en Tulum (México) 2018, el Cosquín Rock 2019 y 2021; y el prestigioso ciclo de Jazzología en Buenos Aires 2019, entre otros.



A las 20. **Swing 69**

Museo de Arte Religioso - Santa Rosa de Lima

Banda de jazz nacida en Córdoba hace más de 39 años está formada por Emilio Monge (piano), Goyo Bofelli (batería), Mario Anselmi (trompeta), Soledad Casas (voz), Nestor Estorello (saxo tenor y soprano), Federico Tosello Boari (contrabajo).

Su ecléctico repertorio y sus arreglos de composición propia definen su identidad: son dueños de un sonido actual que rescata el espíritu del jazz.

Sus fundadores fueron Omar Licari (violín), Emilio Monge (piano y dirección), Carlos Daveloza (banjo), Muy pronto se agregaron Alberto Gorosito (bajo) Ricardo Baro (guitarra), Jorge Crespo (batería) y Claude Volcy (voz).

Por La Swing 69 pasaron muchos y excelentes músicos. Algunos de ellos hoy siguen su camino en el exterior, como el bajista Fernando Huergo en Boston, o el saxofonista Chelo Segui en Miami. Grandes cantantes como Tamara Colver y Alejandra Tortosa pertenecieron a la banda.

La Swing prefiere incursionar en la fusión con otros géneros tales como ritmos argentinos, latinoamericanos, rock y pop utilizando como fundamento la improvisación, el lenguaje armónico y los ritmos típicos del jazz. Swing 69 prepara sus show eligiendo la música, no solamente standards del jazz, sino también fusión con folklore argentino, latin, más temas propios. Toda la música está atravesada con recursos del jazz (armonía, ritmo, melodías e improvisación), logrando momentos especiales y diferentes, con el objetivo del propio placer y de compartirlo a un público que pueda participar activamente desde distintos modos.

A las 20. **Pachi Moyano Cuarteto**

Cine Teatro Colón - Las Varillas

Pachi Moyano Quartet es un cuarteto musical instrumental que data del año 2005 con su origen en la ciudad de Córdoba. Se encuentra formado por Eduardo "Pachi" Moyano -piano y composición-, Dario Albano -flauta y saxo-, David Albano -contrabajo- y Christian "Tito" Gómez -batería-.

Desde sus comienzos el grupo ha desarrollado sus composiciones con un sentido estético comprometido con el lenguaje del tango, el jazz y la música sudamericana. Entre sus presentaciones se destacan conciertos en Nimes, Aigues Mortes, A vignon, Toulon (Francia) Pernambuco, Recife, Curitiba, Joinville, João Pessoa (Brasil) y en diversas salas de la ciudad y el interior de la provincia de Cba. Siendo una de las más recientes el Festival Jazz Day Villa Carlos Paz Cba 2019.



A las 20. **Daniela Dalmasso & Horacio Burgos**

Plaza 25 de Mayo – Cruz del Eje

Horacio Burgos es guitarrista, compositor y docente. Ha dedicado su vida a desarrollar su gusto por la guitarra clásica como compañera artística. Su trayectoria como guitarrista es extensa y lo ha llevado a recorrer diferentes géneros y países de la mano de diversos músicos. Ha realizado grabaciones y conciertos con Rubén Rada, Juan Carlos Baglieto, Ligia Piro, Peteco Carabajal, Mingui Ingaramo, Ramón Navarro, Zamba Piquildor, La Surca y El Cigala, entre otros.

Daniela Dalmasso es música, compositora y sesionista cordobesa con una gran pasión por las músicas del mundo. Como sesionista ha participado en numerosos proyectos musicales. También ha participado de la realización y grabación de música para documentales, publicidades y películas, actividad que continúa desarrollando. Actualmente se encuentra en proceso de composición y reproducción de música propia.

El Dúo Burgos-Dalmasso hace un recorrido musical tomando como camino principal a "la canción". Aportando a cada una de ellas con elementos del jazz, música argentina y latinoamericana como así también con sonoridades de las diferentes músicas del mundo, presentan un repertorio que propone un paseo por las más bellas emociones.

Lunes 21

A las 18. **Jazmín Paz**

Capilla del Paseo del Buen Pastor - Hipólito Yrigoyen 325

Jazmín Paz es una cantante cordobesa que desde hace dos años comenzó a trabajar sobre un repertorio de su propia autoría con el productor musical Fernando Uñates, con quien presentó su EP a finales del 2021. Debido a sus numerosas influencias, su estilo fluctúa entre el jazz, el pop y el hip hop, y el variado repertorio que ha abarcado denota una estética propia en este nuevo proyecto. Participó en numerosas agrupaciones, entre ellas Las Nanas (fusión latinoamericana, jazz y pop), La Pajuerana Jazz Band (Jazz) y Espelho de Água (música Brasileira), con quienes han realizado presentaciones en todo el circuito cordobés. En esta ocasión se presenta junto a Espelho de Água, grupo que nace en Las Sierras Chicas de Córdoba en el año 2008. Su música, se caracteriza por sus ritmos movidos que fluctúan entre el jazz, el bossa, el samba, funk y soul teniendo como premisa en sus actuaciones la permanente improvisación.

Entradas sin cargo por orden de llegada hasta agotar la capacidad de la sala.



A las 19. **Eleva Big Band**

Explanada del Paseo del Buen Pastor - Hipólito Yrigoyen 325

Grupo de instrumentistas mujeres y personas con identidades disidentes autoconvocadas, músicas independientes de la ciudad de Córdoba, de distintas edades y con formaciones musicales diversas que se reúne para interpretar un repertorio compuesto y arreglado exclusivamente por mujeres de la escena local e internacional. Eleva Big Band no sólo se propone llevar a cabo un espacio en donde las intérpretes sean mujeres e identidades disidentes sino que tiene el objetivo de visibilizar, fomentar y difundir la actividad compositiva e interpretativa de las artistas de ritmos latinoamericanos y argentinos que se acerquen a los estilos más cultivados en nuestras latitudes y eventualmente al jazz, al funk, al swing, entre otros. Su repertorio se nutre del trabajo conjunto con arregladoras y compositoras consagradas, tales como Carol Panesi (Brasil), Elena Zúñiga Escobar (Costa Rica), Muriel Marco (Arg.), Ana Robles (Arg.), Lucrecia Ortiz (Arg.), como con compositoras noveles de nuestra ciudad. A pesar de su corta carrera y su trabajo interrumpido durante el período de pandemia, lleva editados ya varios trabajos en estudio como su primer EP "Carol Panesi y Eleva Big Band" en 2021 (con el patrocinio de Ibermúsicas y Funarte Brasil) y tres singles: "Penas luz" (2019), "Six am" (Griego Mujeres 2021), "La inesperada" (2022). Actualmente se prepara para lanzar su próximo single "El diluvio", de la compositora cordobesa Julieta Scianca y a seguir apostando a la producción independiente de mujeres músicas.

Entrada libre y gratuita.

A las 20. **Córdoba Jazz Orchestra**

Explanada del Paseo del Buen Pastor - Hipólito Yrigoyen 325

Proyecto impulsado por los bateristas Steve Zenz (E.E.U.U.) y Germán Siman (Argentina) en el año 2006 con el propósito de abordar repertorio de jazz desde su formación emblemática: "La Big Band", generando un nuevo espacio de intercambio para músicos de variadas afinidades, este proyecto es producido desde entonces por la "Fundación Cultural La Escuelita". El repertorio incluía clásicos del Jazz, Swing, Bebop, Cool Jazz, Post-Bop y Fusión. Actualmente integran la banda Nicolás Ocampo, Ismael Avecilla, Guillermo Arce, Mariano Campanella, Gabriel López (saxo), Manuel Farías, Ignacio Clavijo, Lucas Acuña, Gustavo Costa (trompeta), Oswald Macias Zuluaga, Marta Rodríguez, Regina Grigioni (trombón), Facundo Domínguez (guitarra), Matias Romero (vibrafón), Ignacio Pereyra (piano), Agustín Palacios (bajo y contrabajo), Lucas Millicay (percusión), Tomás Sabatini (batería).

Entrada libre y gratuita.



A las 21. **La Pajuerana (Argentina)**

Explanada del Paseo del Buen Pastor - Hipólito Yrigoyen 325

Liderada por Gustavo Yapura, su director y arreglador, ésta agrupación cordobesa surgida en el Jazz Club Córdoba, es un ensamble de vientos a modo de pequeña orquesta. Con más de dos décadas de trayectoria se ha presentado en importantes escenarios, llegando a ser una de las bandas más longevas y estables del medio independiente sin vinculación a ninguna institución. La Pajuerana celebra veinte y dos años de existencia con un recorrido por su historia musical.

Entrada libre y gratuita.

A las 20. **Muriel Marco Cuarteto**

Anfiteatro Municipal Luis Amaya – Río Tercero

Muriel Marco nació en Buenos Aires y estudió en el Conservatorio Nacional de Música a temprana edad. A los 19 años viajó a Sudáfrica e hizo una carrera universitaria en Ciudad del Cabo graduándose en Arreglos y Composición de Jazz con distinción en Etnomusicología. Como tecladista, participó con diferentes formatos en numerosos festivales y eventos. Como compositora Muriel posee una extensa colección de música para TV utilizada por programas como Generations, Ispani, Making Moves, My Word, Future leaders y Hectic 99. Ganó el Golden Horn Award por la mejor música original de la película "Confessions of a Gambler" dirigida por Rayda Jacobs, conocida cineasta sudafricana y escritora de best sellers.