

a GUIDO M. GATTI



I. Cade la sera

(1942)

(52)

3

Versi di GABRIELE D'ANNUNZIO
(da I TRIBUTARI, in ALCIONE)

ILDEBRANDO PIZZETTI

1800

Largo (2:2)

p

Soprani
Contralti
Tenori
I. Bassi
II.

Ca - de la se - ra. Na - sce la lu - na dal - la Ver - na cru - da,
Ca - de la se - ra. Na - sce la lu - na dal - la Ver - na cru - da,
Ca - de la se - ra. Na - sce la lu - na dal - la Ver - na cru - da,
Ca - de la se - ra. Na - sce la lu - na dal - la Ver - na cru - da,
Ca - de la se - ra. Na - sce la lu - na dal - la Ver - na cru - da,

Cae la noche *Nace la luna desde el Verna crudo*

Largo (2:2)

p

poco *p*

ro - se-o nim-bo di tal ch'ef-fon - de pa - ce sen - za pa - ro - la di - re. Pa - ce
ro - se-o nim-bo di tal ch'ef-fon - de pa - ce sen - za pa - ro - la di - re. Pa -
ro - se-o nim-bo di tal ch'ef-fon - de pa - ce sen - za pa - ro - la di - re. Pa -
da. Pa -

rosado nimbo que infunde paz sin pronunciar palabra

lu - na dal - la Ver - na cru - da, dal - la Ver - na cru - da.

poco *p*

han - no tut - tii gio - ghi. Si fa più dol - ce il lun - go dor - so del Pra - to -
 - ce han - no tut - tii gio - ghi. Si fa più dol - ce il lun - go dor - so del Pra - to -
 - ce han - no tut - tii gio - ghi.
 - ce han - no tut - tii gio - ghi. Si fa più

pp *pp* *pp* *p* *pp*

Todos los juegos han cesado Se dulcifica el largo dorso del Pratomagno

- ma - gno, co - me se blan - di - men - to d'a - mi - ca man - l'in - du - ca a so - por
 - ma - gno, si fa più dol - ce, più
 dolce il lun - go dor - so del Pra - to - ma - gno, si fa più dol - ce, più
 - ma - gno, si fa più

poco *mp (dolce)* *tratt.* *pp* *pp* *pp* *pp* *tratt.*

Como si la caricia de una mano amiga lo indujese a un Sapor

a tempo

mp

len - to. Sui pia - no - ri sel - vo - si ar - don le car - bo -
 dol - ce. Sui pia - no - ri sel - vo - si ar - don le car - bo -
p
 Sui pia - no - ri sel - vo - si ar - don le car - bo - na - ie,

dol - ce.
 dol - ce.

lento *mp* *a tempo*

Por los selvaticos valles arden los hornos

(mp)

- na - ie, so - len - ni fuochi in vi - sta.
 - na - ie, so - len - ni fuochi in vi - sta.
 ar - don le car - bo - na - ie, so - len - ni fuochi in vi - sta.
mp
 Sui pia - no - ri sel - vo - si ar - don le car - bo - na - ie.
mp
 Sui pia - no - ri sel - vo - si ar - don le car - bo - na - ie.

mp

Solennes fuggas a la vista

p L'Ar - no lu - ce fra i piop - pi. *poco* *p* Stor - mi - re.

p L'Ar-no lu - ce fra i piop - pi.

p Stor - mi - re

pp poco *pp*

L'Ar - no lu - ce fra i piop - pi. Stor - mi - re,

p Stor - mi - re,

L'Ar-no lu - ce fra i piop - pi. Stor - mi - re,

p El Arno reluce entre los álamos *pp poco* *pp* Gran murmullo

p gran - de, ad - o - gni. sof - fio vin - ce il co - ra - le

p Stor - mi - re gran - de, ad - o - gni sof - fio

pp gran - de, stor - mi - re

pp stor - mi - re gran - de, stor -

pp stor - mi - re gran - de, stor -

pp a cada soplo *pp* vence el llanto coral

rall. **Molto largo** *pp*

plo-ro de' flau-ti a - la - ti che la gra-migna ascon-de E non
 vin-ce il co-ra - le plo-ro de' flau-ti a - la - ti E non s'o-de al-tra
 gran - - - de. E non s'o-de al- tra
 - mi - re, stor - - - mi - - re gran - de. E non s'o-de al-tra
 - mi - re, stor - - - mi - - re gran - de.

de flautas aladas que el pastizal esconde *Y no se alza otra*

rall. **Molto largo** *pp*

pp *ppp*

s'o-de al-tra vo - - ce. Dai mon - ti l'ac - qua cor-re a que-sta fo - ce.
 vo - ce. Pa - ce. Pa - ce.
 vo - ce. Pa - ce, pa - - ce.
 vo - ce. Pa - ce, pa - - ce.
 Pa - ce, pa - - ce.

voz *Desde los montes corre el agua hacia estas fauces*

pp *ppp*