



PREMIO PROVINCIAL DE TEATRO

SIRIPO

2022 | CÓRDOBA

Miércoles 20 de abril | 19hs | Teatro Real. San Jerónimo 66

#PremioProvincial2022





En el año 2011, la Agencia Córdoba Cultura instituyó el **Premio Provincial de Teatro** como un modo manifiesto de reconocer a la actividad teatral que a lo largo de décadas ha sido un distintivo de nuestra provincia en el circuito artístico internacional.

En esta edición adquiere el nombre de **Premio Provincial de Teatro "Siripo"**; en reconocimiento a uno de los grupos de teatro independiente pionero de Córdoba. Entre sus integrantes estaban José Alberto Santiago, Ernesto Heredia, Mario Mezzacapo y Héctor Cuevas que idearon el lema *Hacer teatro para el pueblo*, cumpliendo una meritoria labor artística en favor de la cultura popular, llevando el teatro a barrios de la ciudad y pueblos de toda la provincia. Muchos de sus integrantes acompañaron la creación de la Comedia Cordobesa, elenco oficial de la provincia, y propugnaban la formación profesional del teatro de Córdoba.

El pasado 27 de marzo, en el marco del Día Mundial del Teatro, que se celebra en todo el mundo con diferentes eventos vinculados a la escena; la Agencia Córdoba Cultura a través del Teatro Real se sumó a los festejos, dando a conocer los nominados y las menciones especiales del Premio Provincial de Teatro "Siripo" 2022.

A partir de esta 10a edición, el Premio queda conformado por 13 rubros, con nuevas consideraciones como la incorporación del Premio Mejor Teatro Musical y la re significación de algunos rubros, que a partir de ahora serán Premio Revelación Actoral y Premio Mejor Actuación, que en ambos casos quedan integrados con 5 (cinco) nominados.



NOMINADOS 2021

MEJOR DISEÑO SONORO

Luis Obeid, *por la obra "Mar una obra Album"*.
Federico Gaumet, *por la obra "He nacido para verte sonreír"*.
Cruz Zorrilla, *por la obra "Los Ahogados"*.

MEJOR DISEÑO LUMÍNICO

Cecilia Astini, *por la obra "Caretá"*.
Agustina Marquez, *por la obra "Un punto azul pálido en la oscuridad. Una distopía cercana"*.
Carlos "Charly" García, *por la obra "La Furia y el Viento"*.

MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO

Mercedes Coutsiere, *por la obra "Un punto azul pálido en la oscuridad. Una distopía cercana"*.
Lucía Tapia, *por la obra "El Conde Dráscula"*.
Selva Ledesma, *por la obra "La más misteriosa y equívoca de todas las contradicciones"*.

MEJOR DISEÑO ESCENOGRÁFICO

Flavia Caminos / Kirka Marull, *por la obra "Aurora"*.
Agustina Marquez, *por la obra "Un punto azul pálido en la oscuridad. Una distopía cercana"*.
Santiago Pérez/Natalia Guendulian, *por la obra "La Celestina, tragicomedia de Lita"*.

MEJOR OBRA DE TÍTERES/MARIONETAS

"La Niña del silencio", *de La Chacarita Teatro/Compañía Santuanimé*.
"Qué hacemos con Ubu?", *de Tres Tigres Teatro*.
"Dinosaurios en acción", *de Los Títeres Moñitos*.

MEJOR OBRA PARA LA INFANCIA

"El Conde Dráscula", *del Grupo Egos Teatro*.
"Un Ovillo tiene dos puntas", *del grupo Postales de Pickwick Lij*.
"Te llevo en el alma", *de grupo MAP*.

MEJOR OBRA DE TEATRO/DANZA

"La más misteriosa y equívoca de todas las contradicciones", *del Muro Producciones*.
"¡Bailemos... que se acaba el mundo!", *de Bineural-Monokultur*.
"Trilogía-próxima primavera", *de Castelo-Mentil-Pedernera*.

MEJOR TEATRO MUSICAL

"No soy un robot", *Teatro La Cochera*.
"Con el diablo en el cuerpo", *Las Despechadas*.
"Animaladas Sinfónicas/Fantasmas del teatro", *coproducción Teatro del Libertador/Teatro Real*.

REVELACIÓN ACTORAL

Alejandro Ramos, *por la obra "Mar, una obra álbum"*.
Micaela Giraud, *por la obra "El conventillo de la paloma"*.
Ger dé, *por la obra "Llanto de perro"*.
Victoria Garay, *por la obra "Bucear sin agua"*.
Priscila Sansica, *por la obra "Un punto azul pálido en la oscuridad. Una distopía cercana"*.

MEJOR DIRECCIÓN

Ariel Dávila, *por la obra "Un punto azul pálido en la oscuridad. Una distopía cercana"*.
Camila Murias, *por la obra "Caretá"*.
Gastón Mori, *por la obra "La Casa de los Caballos"*.

MEJOR ACTUACIÓN

Diego Haas, *por la obra "Caretá"*.
Nadia Budini, *por la obra "Un punto azul pálido en la oscuridad. Una distopía cercana"*.
Diana Lerma, *por la obra "La madrugada en que los perros conocen a Dios/Lengua madre"*.
Rodo Ramos, *por la obra "La Casa de los Caballos"*.
Santiago San Paulo, *por la obra "Los Ahogados"*.

MEJOR DRAMATURGIA

Rodo Ramos, *por la obra "La Casa de los Caballos"*.
Ricardo Rysser, *por la obra "La madrugada en que los perros conocen a Dios"*.
María Inés Prosdócimo, *por la obra "El ingrediente principal"*.

MEJOR OBRA

"Un punto azul pálido en la oscuridad. Una distopía cercana", *de la compañía Elenco Concertado*.
"La Casa de los caballos", *de la compañía Elenco Concertado*.
"Caretá", *de la compañía La Nave Escénica*.



MENCIONES ESPECIALES

**RECONOCIMIENTO A LA
TRAYECTORIA TEATRAL:
*Carlos "Charly" García***

**COLECTIVO TEATRAL/EVENTO
TEATRAL DESTACADO
*Encuentro Nacional de Teatro en
Embalse de Calamuchita***

**RECONOCIMIENTO A SALA DE
TEATRO INDEPENDIENTE:
*La Casa del Títere***

**MEJOR OBRA NACIONAL
PRESENTADA EN CÓRDOBA:
*Habitación Macbeth***



Juan Schiaretti
Gobernador de la Provincia de Córdoba

Manuel Calvo
Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Nora Bedano
Presidente de la Agencia Córdoba Cultura

Jorge Álvarez
Vicepresidente de la Agencia Córdoba Cultura

Alejandro Mareco
Vocal Agencia Córdoba Cultura

Jorge Tuschi
Vocal Agencia Córdoba Cultura

Raúl Sansica
Director Teatro Real



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



Hacemos