

36° FIESTA DEL TEATRO DE CÓRDOBA

01 al 10 de abril

Por primera vez la Fiesta Provincial del Teatro de Córdoba se realizará en tres sedes, Río Cuarto, Córdoba y Villa María, convirtiéndola en una fiesta más participativa y federal.



SELECTIVO VILLA MARÍA – del 08 al 10 de abril

Viernes 08 de abril

Obra: ¡Bailemos... que se acaba el mundo!

Grupo: BiNeural-MonoKultur

Hora: 18:00 hs y 19:30 hs

Lugar: Explanada de la Mediateca

Procedencia: Córdoba

Ficha técnica: Concepto, dramaturgia, dirección, edición y producción general: Cristian Ruf + Ariel Dávila (BiNeural-MonoKultur) | Coreografías: Florencia Baigorri + Ariel Andrada | En escena: Florencia Baigorri + Ariel Andrada | Voces: Gabriela Aguirre + Adrian Azaceta | Diseño sonoro: Guillermo Ceballos | Diseño y realización, puesta, utilería e iluminación: Agustina Márquez | Producción ejecutiva: Lorena Lopes | Diseño gráfico: Natalia Rojo | Prensa y difusión: Guadalupe Pedraza | Registro fotográfico: Belén

Escobar

Registro en video: Luis Gómez

Género: audio-obra interactiva

Síntesis: ¡Bailemos... que se acaba el mundo! Una audio-obra interactiva para bailar con el público.

“¡Bailemos... que se acaba el mundo!” es una audio-obra grupal que invita al público a bailar como si fuera a un club del pueblo. ¿Escucharon alguna vez hablar de las llamadas coreomanías? ¿Qué pasaría si nos contagiamos todos de una epidemia de baile? ¿Cómo nos influye el comportamiento de los demás? ¿Qué pasa con la seducción en los bailes? ¿Y en las pandemias? ¿Cómo nos relacionamos con los otros? ¿Tenemos miedo a bailar solos? Se propone un juego interactivo que invita a reflexionar sobre estas preguntas mientras hacemos lo que más nos gusta: Bailar. Bailar antes de morir.

Edad recomendada: Adulto

Entrada: www.antesala.com.ar

Obra: CERCA, La distancia que nos encierra

Grupo: Teatro de Herejes

Hora: 20hs y 21 hs

Lugar: Chalet Hereje – Lisandro de la Torre 288.

Procedencia: Villa María

Ficha técnica: EN ESCENA: María de los Ángeles Gabutti – Gabriela García | DISEÑO DE VESTUARIO Y ÚTILERIA: El Grupo. | DISEÑO ESCENOGRÁFICO: Mauro Adán | DISEÑO GRÁFICO: Marina Monti | REALIZACIÓN AUDIOVISUAL: Andrés Brarda | PEINADOS/ ASISTENCIA GENERAL: Carmen Bosio | MUSICALIZACIÓN: Mauro Adán | ILUMINACIÓN: Andrés Brarda | AUTOR: Andrés Brarda | DIRECCIÓN: Mauro Adán

Género: Drama

Síntesis: “...Vení ¿Qué? Que te acerques te digo. Te volviste loca. No podemos...”

Cerca... nos sumerge en la relación de dos ancianas que esperan algo de un afuera en un contexto de pandemia. La soledad y el abandono son características que trasciende al aislamiento en dos amigas que transitan el encierro y la quietud de sus vidas. El autor utiliza el humor como vehículo para acercarnos a la intimidad de las personas que desde hace tiempo perdieron contacto con esa vida que sucede del otro lado de una ventana. En este espacio lo único dinámico es el tiempo que se presenta de forma cíclica.

Cerca... es una mirada agri dulce de la tercera edad en épocas en donde no hace bien estar afuera.

Esta obra fue seleccionada en el concurso Nuevas Miradas 2020 de la agencia CBA cultura. La dramaturgia fue premiada en Cádiz, España en un concurso de teatro mínimo y fue publicada junto a otras 8 obras en una antología.

Edad recomendada: ATP

Entrada: www.antesala.com.ar

Obra: El ingrediente principal

Grupo: En Tránsito

Hora: 21.30hs

Lugar: Teatro La Panadería. Sala María Rosa Gallo – José Ingenieros y Salta.

Procedencia: Oncativo, Depto. Río Segundo, Córdoba

Ficha técnica: Texto: María Inés Prosdócimo. (Cba.) | Actuación: Fanny Cittadini (Oncativo) – Marcelo Arbach (Cba.) | Dirección: Mario Arietto (Oncativo) | Producción: Claudia Daniele (Oncativo) | Diseño de Iluminación: Diego Zuppa (Oncativo) Marcelo Belluzo (Cba.) | Escenografía: Mario Arietto (Oncativo) Vestuario: Fanny Cittadini – Claudia Daniele | Operador de luces: Marcelo Belluzo (Cba.) | Operador de Sonido: Mario Arietto (Oncativo)

Género: Comedia

Sinopsis: Una pareja en el juego de la existencia, ambos inmersos en un tiempo espacio infinito, atrapados en una cápsula, ajenos al mundo y sus acontecimientos, es decir, dentro de un termo. Ocupar el tiempo, llenar las horas, pasar los segundos como cuentas de un rosario. Las cartas están echadas, la vida es un puñado de palabras asignadas que se retroalimentan entre sí como en un crucigrama. El humor, casi crudo, casi oscuro, recorre toda la trama. Tanto es así, que por momentos, parece de verdad. Ojo el piojo.” Dirigida a público adulto, “El ingrediente principal” es una historia de humor negro, cuya temática podría encuadrarse en la pareja; una historia singular de siglos protagonizada por una pareja desgastada que vive sola.

Edad recomendada: Adulto

Entrada: www.antesala.com.ar

Sábado 09 de abril

Obra: La sombrera

Grupo: Rey sifón

Hora: 18hs

Lugar: La llave – Carlos Pellegrini 230.

Procedencia: Villa de las Rosas

Ficha técnica: Dirección: Ariel Bottor | Actores- Titiriteros: Ariel Bottor- Gabriela Esquenazi | Autora: María Elena Walsh. | Adaptación dramaturgica: Gabriela Esquenazi | Composición y producción musical: Julián Diana | Realización de títeres: Gustavo Garabito | Producción: Compañía Rey Sifón

Género: Títeres

Sinopsis: La Sombrera es un maravilloso árbol que crece en el bosque de Gulubú. No sólo da sombra, sino también sombreros. Simón y su abuela Teresa cuidan de él junto con todos los vecinos del pueblo. Pero un día llega el malvado señor Platini, quien se apropia del árbol con la intención de hacerlo producir más sombreros para venderlos. Junto con Pedro, su secuaz, lo roban en la noche, mientras todos duermen, y lo llevan a su palacio. Simón, siguiendo las huellas, emprende un viaje para encontrar a La sombrera. Con la ayuda del Viento, lograrán arribar a un final feliz. Los contenidos de esta obra se vinculan con el cuidado del medioambiente y el valor de lo comunitario como espacio de crecimiento social. La obra está basada en el cuento «Capítulo 128», de María E. Walsh (del libro “Cuentopos de Gulubú”) Se narra esta historia a través de escenas divertidas en código de comedia, matizadas con momentos emotivos. El espectáculo cuenta con canciones originales que son interpretadas en vivo por los títeres. La puesta en escena está concebida desde una noción rítmica y musical, con una cuidada

producción estética que contempla atractivos colores y texturas.

Técnica utilizada: títeres bocones con varilla.

Edad recomendada: ATP

Entrada: www.antesala.com.ar

Obra: Podestá

Grupo: Compañía Destapo

Hora: 20hs

Lugar: Centro cultural comunitario Leonardo Favio – Gobernador Sabattini 200.

Procedencia: Villa de las Rosas

Ficha técnica: Actúa: Gisela Podestá | Dirección: Yanina Frankel y Rosalía Jiménez | Asistente Técnica: Estefanía González | Dramaturgia: Gisela Cilia | Música original: Martin Mangone | Grabación de grabación: Tomas Yacachury | Coreografía: Valentina Paiavonskis | Entrenamiento vocal: Mara Ferrari | Diseño y realización de vestuario: Gina Peiretti | Diseño y realización de Escenografía: Maximiliano Damperant | Diseño y puesta de luces: Lucas Lavalle | Ilustración: María Podestá | Diseño gráfico: Julia Izaguirre | Fotografía: Débora Cerutti | Filmación: Juan Martin Dell’Oro | Género: Unipersonal de Clown

Sinopsis: Es un unipersonal de Clown que nos invita a recorrer la historia del teatro nacional, de la mano de una payasa que al despertar es sorprendida por sus ancestros que la llevan a descubrir sus raíces y reencontrarse con su árbol familiar... “Podestá” es una experiencia teatral que nos invita a desentrañar los orígenes del teatro argentino a través de la historia de vida de una Payasa que descubre su identidad. A partir del diálogo que comienza a darse entre la realidad y la ficción, esta obra se convierte en un viaje iniciático. Es el reencuentro con los ancestros, es la reconstrucción de un árbol genealógico familiar y teatral que trasciende lo estrictamente personal para hacernos partícipes de la historia viva del circo. Aquí la Payasa descubre que también es “una Podestá” y tomando las riendas del legado circense, sale a contar la historia ese circo criollo que supo hacer reír, pero sobre todo, hacer pensar.

Edad recomendada: Adulto

Entrada: www.antesala.com.ar

Obra: Tres cajas para Pandora

Grupo: Los siete locos

Hora: 21.30hs

Lugar: Teatro La Panadería. Sala María Rosa Gallo – José Ingenieros y Salta

Procedencia: Río Cuarto

Ficha técnica: Actúan: Magalí Rojo, Carmina Alturria Lanzardo y Daniela Fuentes | Ilumina: Juan Cruz Varela | Realización de vestuario: Alicia Herrera | Dramaturgia y dirección: Daniela Fuentes y Jorge Varela

Género: Drama

Sinopsis: Esta historia se teje con retazos de otras, mujeres de Ficción y mujeres reales emergen allí, y deciden, a veces sin saberlo, abrir o no la caja de Pandora. ¿El secreto mejor guardado esconde la

desgracia o la esperanza, la aceptación o la rebeldía? ¿Es hora de averiguarlo? Sobre el fondo dramático de la Casa de Bernarda Alba se ordenan diversos personajes de otras historias ya escritas o aún no, protagonistas y antagonistas que desgranar el tema del poder y la resistencia.

Las tres cajas para Pandora son una constante invitación a la curiosidad, a la rebeldía, a abrir lo cerrado, a mostrar lo oculto, y su contenido nos va siendo revelado. Las tres cajas se abren paso esgrimiendo símbolos, voces, sonidos de un mundo cotidiano distribuido en el adentro y el afuera, como cárcel y como amenaza, pero también como posibilidad.

Edad recomendada: Jóvenes y adultos

Entrada: www.antesala.com.ar

Domingo 10 de abril

Obra: La luz de los pájaros

Grupo: Elenco La luz de los pájaros

Hora: 19hs

Lugar: Hall de Teatro La Panadería – José Ingenieros y Salta.

Procedencia: Córdoba Capital

Ficha técnica: En escena: Lucia Miani | Dramaturgia: Pía Lozada Albrieu, Laura Demarco, Lucia Miani | Diseño y realización plástica: Laura Demarco y Pía Lozada Albrieu | Vestuario: Pía Lozada Albrieu | Construcción del teatrillo: Lucia Miani | Diseño sonoro y música original: Javier Rabinovich | Asesoría en Teatro en Miniatura e Iluminación: Yanita Pérez | Registro audiovisual y fotografía: Santiago Rocchetti. | Diseño gráfico: Ana García | Dirección general: Lucia Miani

Género: Poesías animadas en teatro de papel

Sinopsis: “La luz de los pájaros” es una propuesta íntima de poesías animadas en un teatrillo de papel. Historias de pájaros cobran vida a través del juego entre la música, la palabra y la imagen.

¿Cuántos pájaros cruzaste hoy, cuántos te acompañaron camino a casa?

Si mirás el cielo vas a encontrarlos, saludándote con sus plumas...

A veces también se esconden en los corazones de las personas libres.

A los pájaros les gusta hacer nido, cantar y dibujar en el aire, como cuando andas en bicicleta.

¿Qué es un pájaro y qué no lo es? Cuando volás, ¿De qué color son tus alas?

Edad recomendada: ATP

Entrada: www.antesala.com.ar

Obra: Trilogía – Próxima Primavera

Grupo: Mentil pedernera Castello

Hora: 20hs

Lugar: La Llave – Carlos Pellegrini 230.

Procedencia: Córdoba capital

Ficha técnica: En escena: Pablo Mentil y Hugo Pedernera | Dirección: Fernando Castello | Diseño de iluminación: Rafael Rodríguez | Operación de iluminación: Martín Pereyra | Diseño sonoro, vestuario y escenográfico: Mentil – Pedernera – Castello

Género: Obra de Teatro

Sinopsis: La vida pasa día a día. Algunas cosas quedan en el camino, otras tantas se quedan, nos quedan. Todas nos modifican, nos atraviesan. Dos bailarines, dos padres, dos maestros; nos recorren su vida. La recorren. El presente, el pasado y el futuro se cruzan y nos cruzan.

La vida es ese baile que pasa día a día. Ese desarraigo diario y continuo. La vida pasa bailando día a día.

Edad recomendada: Jóvenes y adultos

Entrada: www.antesala.com.ar

Obra: CARETA. No descuides nunca tu soledad

Grupo: Compañía La nave escénica

Hora: 21.30hs

Lugar: Centro cultural comunitario Leonardo Favio.

Procedencia: Córdoba

Ficha técnica: En escena: Diego Haas | Dirección: Camila Murias | Asistencia de dirección y Operación de sonido: Laura Bringas | Diseño y Operación de Luces: Cecilia A. Astini | Realización audiovisual y proyecciones: Diego Lucero (Artvandelay productora) | Composición musical: Mati Mormandi | Animaciones: Héctor Rafael Prette | Producción general: Camila Murias- Diego Hass | Idea original: Diego Hass | Compañía La Nave Escénica

Género: Teatro Físico

Sinopsis: Esta obra podría haberse llamado zapping, una avalancha de instantes que no se pueden agarrar, una mutación de máscaras que no permanecen, en un espacio que contamina. Una constante búsqueda en soledad, ¿un otro que ama esconderse? No descuides nunca tu soledad.

Edad recomendada: ATP

Entrada: www.antesala.com.ar

Actividades complementarias

APERTURA DE LA FIESTA: PASHASHO & CRONOPIA

(Juan Pablo Amante y Florencia Bringa)

INTERVENCIÓN COTEAU

Día y hora: viernes 8 abril 10hs

Lugar: Universidad Nacional de Villa María

Dirección: Villa María

Entrada: libre y gratuita

VESTIGIO. HISTORIAS DE TEATRO VILLAMARIENSE

Participan: Mariana Pons y Virginia Ventura

LOS HILOS DE LA TRAMA. ACCIÓN PERFORMÁTICA SOBRE LA MEMORIA TEATRAL DE VILLA MARÍA.

Organizado por COTEAU Colectivo de Teatristas Autoconvocados de Villa María

Dirigido a: Hacedores de las artes escénicas, estudiantes de teatro, escritores, y público en general.

Entrada: libre y gratuita, sin inscripción previa.

Día y hora: viernes 8 abril, a partir de las 17hs

Lugar: Auditorio y Explanada Medioteca

Dirección: Villa María

PRESENTACIÓN VILLA MARÍA: ANTESALA TEATRAL

Presentan: Belén Pistone

Dirigido a: Hacedores de las artes escénicas, responsables de programación de salas, artistas, productores, gestores y demás público interesado.

Entrada: libre y gratuita, sin inscripción previa.

Día y hora: sábado 9 abril 12hs.

Lugar: Chalet Hereje

Dirección: Villa María

Antesala.com.ar es una plataforma web que surge de un estudio de la Red de Salas sobre la problemática que enfrenta el teatro independiente para comunicar sus producciones y vender sus entradas de modo digital. Antesala.com.ar busca unificar la agenda y oferta teatral de Córdoba, promover la circulación de públicos y reducir la brecha digital a través de la producción de contenidos y el servicio de ticketera virtual.

Antesala.com.ar cuenta con el apoyo y el acompañamiento de la Red de Salas de la Provincia de Córdoba, El Cuenco Teatro y con el aporte especial del INT como parte de la reformulación del Plan Provincial de Comunicación.

HABLAR LA LENGUA ENEMIGA. PERSPECTIVAS DECOLONIALES Y PRÁCTICA TEATRAL SITUADA

Expositores: Luciano Delprato y José Luis Valenzuela

Dirigido a: Hacedores de las artes escénicas, estudiantes de teatro, escritores, y público interesado.

Entrada: libre y gratuita

Día y hora: sábado 9 y domingo 10 abril 15hs a 18hs

Lugar: Instituto de Extensión

Dirección: Villa María

Una aproximación teórico-práctica sobre las supuestas "debilidades" de nuestro teatro de provincias y sobre las líneas poéticas que nos abren estas aparentes desventajas. La exposición, a cargo de Luciano Del Prato y de José Luis Valenzuela, tomará como ejemplos ilustrativos las obras presentadas durante las últimas jornadas de la Fiesta Provincial de Teatro, con vistas a un "desmontaje" técnico-conceptual de las mismas.

Muestra local

Viernes 08 de abril

Hora: 11hs

Obra: Tusitalas

Grupo: Elenco del Instituto de Extensión de la UNVM

Lugar: Comedor Campus UNVM

Sobre la Actividad: Intervención performática

Público: Estudiantes de la UNVM

Domingo 10 de abril

Hora: 17hs

Obra: “El tiempo de las mandarinas”

Grupo: Elenco vocacional de jóvenes «Estrellados»

Lugar: Mediateca Municipal – Gdor. Sabattini 40

Sobre la obra: “El tiempo de las mandarinas” nos enfrenta a la historia fragmentada de diferentes mujeres, que a través de sus relatos nos exponen su realidad, la nuestra, la de cada día. Mujeres desaparecidas, secuestradas, vejadas, violentadas, mujeres que no están, que no vuelven, pero que dejan en sus palabras prueba doliente de su existencia. Muestra a realizarse en el marco del Encuentro de Jóvenes Teatristxs.

Público: Jóvenes y adultos

Entradas: A la gorra

Hora: 18hs

Obra: “El juego”

Grupo: Elenco vocacional de jóvenes Teatro de Herejes

Lugar: Chalet Hereje – Lisandro de la Torre 288

Sobre la obra: Una novedosa propuesta teatral que propone al público un rol activo para recorrer la escena junto a los personajes en un ambiente de angustia, tensión y desconfianza. La obra trata de cuatro adolescentes que proponen un juego aterrador en una casa en desuso. Ninguno mide las consecuencias. Giros y reveses inesperados que hacen que el espectador no adivine el desenlace hasta el último minuto.

Muestra a realizarse en el marco del Encuentro de Jóvenes Teatristxs.

Instituto de Extensión UNVM:

Mail: extensio@rec.unvm.edu.ar

Redes sociales: @extensionunvm

Secretaría de Educación, Cultura y Promoción de la Ciencia de la Municipalidad de Villa María

Mail: programasculturalesmvm@gmail.com

Redes sociales: @culturavm

Prensa | Difusión INT: Vane Toranzo

Email: vanetoranzo@gmail.com | Tel: 0351.155130737

INT Representación Córdoba

Representante Provincial: Franco Morán

Oficina: Duarte Quirós 527 – 1° Piso | Tel: 0351 422 6326

Web: <https://intcordoba.wordpress.com>