

36° FIESTA DEL TEATRO DE CÓRDOBA

01 al 10 de abril

Por primera vez la Fiesta Provincial del Teatro de Córdoba se realizará en tres sedes, Río Cuarto, Córdoba y Villa María, convirtiéndola en una fiesta más participativa y federal.



Viernes 01 de abril

Obra: ENQUILOMBAR

Grupo: COLECTIVO MAMBA

Lugar: Mascaviento – Avda. Marconi 727, 5800 Río Cuarto, Córdoba.

Hora: 20hs

Procedencia: Córdoba capital

Ficha técnica:

ENQUILOMBAR por y con: Liandro Quiñones, Mariano Villalva Pantera, Rodrigo Cabrera Nieto, Talma Salem, Edgar Tula, Juan García, Matías Zanotto, Mariana Saur Palmieri, Nico Venturelli, Ye Ibarra.

Género: DANZA CONTEMPORÁNEA

Síntesis: En ENQUILOMBAR el foco está puesto en el atravesamiento de las narrativas sobre

los cuerpos racializados, con el objetivo de apropiarse de ellas para transformarlas a través de una acción colectiva. Un proceso que versa de deseo, vitalidad y lucha.

Edad recomendada: ATP

Entrada: www.antesala.com.ar



Obra: ¿Qué hacemos con Ubú?

Grupo: Tres tigres teatro

Lugar: Teatro municipal. Constitución 947, 5800. Río Cuarto, Córdoba.

Hora: 21.30hs

Procedencia: Córdoba Capital

Ficha técnica: Tres Tigres Teatro – Elenco Temporal de Artes Escénicas UNC | Autores: Jorge Fernández Goncálvez y María Nella Ferrez | Titiriteras: Laura Ferro, Yanina Pérez, Delia Perotti | Músicos: Jorge Fernández Goncálvez, Carolina Vaca Narvaja | Dirección y puesta en escena: María Nella Ferrez | Música original: Jorge Fernández Goncálvez | Diseño y realización de muñecos gigantes: Marcelo Fernández | Realización general: Yanina Pérez, Delia Perotti, María Nella Férez, Laura Ferro | Realización audiovisual y fotografías: Producciones anónimas: Abril Fernández Férrez y Santiago Sarmiento | Iluminación. Rafael Fernández

Género: Grotresco-Títeres gigantes con música en vivo

Sinopsis: Padre Ubú capitán de Dragones trama junto a Madre Ubú el derrocamiento del rey, para eso se complota con el capitán Puercura. Luego de hacerse con el trono, irá acumulando todo el poder, pasando incluso por encima de sus aliados. Preguntarse ¿Qué hacemos con Ubú? es preguntarse qué hacemos con nosotros, con nuestra realidad, con nuestro presente y nuestro futuro. Qué hacemos con nuestras posibilidades sociales de habilitar o limitar el despotismo, qué hace posible que Ubú sobreviva una y otra vez, y perdure vigente por más de cien años.

Edad recomendada: Jóvenes y adultos

Entrada: www.antesala.com.ar

Sábado 2 de abril

Obra: Animaladas ¿El último sapukay?

Grupo: Colectivo titiriteras traslasierras

Hora: 18 hs.

Lugar: Centro Cultural Leonardo Favio – Buenos Aires 55. Río Cuarto.

Procedencia: Villa de las rosas

Ficha técnica: Autora: Verónica Reffo | Interpretes: Estefanía Gonzalez, Verónica Reffo | Técnica: Margarita Fioriti | Diseño y realización de títeres: Paula Carballo, Fanny Marchan, Estefanía Gonzalez, Verónica Reffo | Música original: Lisandro Spinelli | Dirección de arte visual: Jorge Cuello | Dirección general: Ariel Bottor | Producción general: Verónica Reffo

Género: Títeres

Sinopsis: Animaladas ¿el último sapukay? Es la historia de un Aguará Guazú, que es capturado en su hábitat natural y llevado a la ciudad por dos cazadores furtivos. En la ciudad es rescatado

por Dora, una proteccionista de animales, quien confundiéndolo con un perro, lo lleva a vivir a su pequeño departamento junto al resto de sus mascotas. Allí se confrontan dos mundos muy diferentes: el de los animales domésticos y el de los salvajes. Allí se cuestiona dónde está lo vital y cómo vivimos.

Edad recomendada: Infantil

Entrada: www.antesala.com.ar

.....

Obra: Los ahogados

Grupo: Teatro de ilusiones animadas

Hora: 20hs

Lugar: Las hijas de Susú. Belgrano 462. Río Cuarto

Procedencia: Córdoba capital

Ficha técnica: Autora: María Teresa Andruetto | Actor: Santiago San Paulo | Dirección: Carlos Piñero | Producción: Sofía Piñero Gallo | Escenografía: Diego Trejo | Música original: Cruz Zorrilla | Fotografías y tráiler: Santiago Rocchetti | Prensa: Julieta Bringas

Género: Drama histórico

Síntesis: Los Ahogados es un texto de María Teresa Andruetto que el Teatro de Ilusiones Animadas pone en escena utilizando dispositivos del teatro de objetos. Venían caminando desde lo profundo de la noche, por la playa ancha de arena clara, castigados por otra arena. Sus recuerdos de pueblos de llanura, la militancia, y el miedo. Una pareja y su bebé se instalan en una casa abandonada, afuera se oyen chasquidos, ella sueña con un corral con animales.

Edad recomendada: adulto

Entrada: www.antesala.com.ar

.....

Obra: DesHojado – Unipersonal de un actor ciego

Grupo: Deshojado Teatro

Hora: 21.30hs

Lugar: Viejo Mercado. Gral. Paz 1100. Río Cuarto.

Procedencia: Córdoba

Ficha técnica: Actuación, dramaturgia y Producción General: Ariel Astrada | Dirección Actoral: Marxela Etchichury | Producción Creativa/ Iluminación: Aldo Castillo | Redes: Agustina Oriana | Asistencia técnica: Graciela Cogo | Escenografía: Andres Astudillo – Santiago Bruzzone | Vestuario: Miriam Lesin – Dionila Palasí | Fotografía: Florencia Giavedoni- Nehuen Gonzalez Montoro | Diseño Gráfico: Marcos Peñeñory

Género: Comedia Biodramática

Síntesis: ¿Alguna vez te preguntaste qué hay detrás de aquellos ojos que no ven? “Deshojado Unipersonal de un Actor Ciego” propone una mirada sensible sobre las vivencias de un joven artista que perdió la vista pero no su pulsión creativa. Camino sinuoso, una montaña rusa emocional El reflejo del sentir. Los colores e imágenes de un paisaje interior salen a la luz. Nos “deshojamos” igual que aquellos árboles que desnudan sus cortezas para develar las grietas que los surcan.

Edad recomendada: Adulto

Entrada: www.antesala.com.ar

Domingo 03 de abril

Obra: Plop

Grupo: Circo en Acción

Hora: 18hs.

Lugar: Explanada Galpón Blanco – Blvd. Almafuerde 1241 – Río Cuarto

Procedencia: Río Cuarto y Río Tercero

Ficha técnica: Dirección General: Marcos Lujan | Dirección Artística: Laura Monteiro | Fotografía: Julián Montagna | Asistente: Maxi Villamayor, Virginia Carrillo | Cámara: Luciano Martínez | Producción Ejecutiva: Dosis Creativa | Producción: Circo en Acción

Género: Circo

Sinopsis: Plop es un espectáculo para todo público que funciona, el circo, la comicidad, la música, el teatro y el clown. Un solo artista en escena que con más de quince años de experiencia, consigue captar al espectador en un show entretenido, inteligente, interactivo, y de humor para grandes y chicos, generando sensaciones únicas y haciendo entrar al público en el gran camino del arte circense, sin perder nunca el espíritu del artista callejero.

Edad recomendada: ATP

Entrada: www.antesala.com.ar



Obra: Ciclos Teatro Clownesco

Grupo: Pamplona circo

Hora: 20hs

Lugar: Mascaviento. Av. Guillermo Marconi 727. Río Cuarto

Procedencia: Anisacate

Ficha técnica: Texto y actuación: María Julia Baleani. | Producción y asistente de dirección y técnica: Camila Mirkin | Dirección: María José Bordón | Composición musical: Aníbal Martinoli | Iluminación: Javier Guevara | Fotografía: Sabina Mirkin | Diseño gráfico: Jimena Vanker
Esta obra cuenta con el apoyo del INT y del Área de Cultura de la Municipalidad de Anisacate.

Género: Comedia

Sinopsis: La obra "Ciclos teatro clownesco" es un unipersonal de clown que convida a pasear por vivencias de la payasa Pamplona, entrelazando tiempos y espacios que invitan a identificarse y sensibilizarse con la protagonista, reconociéndose en las narraciones que ella hace de su propio andar por la vida.

La niñez, el crecimiento, las dudas, los temores, las alegrías, el entusiasmo, los juegos, las posibilidades que siempre tenemos en la vida de seguir avanzando y descubrir nuevas formas de ser y estar.

Edad recomendada: ATP

Entrada: www.antesala.com.ar

.....

Obra: Ada, casi un homenaje

Grupo: Elenco Concertado

Hora: 21.30hs

Lugar: Teatrino de la Trapalanda – Colón 149, 5800 Río Cuarto

Procedencia: Villa María, departamento General San Martín

Ficha técnica: Actúa y canta: Leticia Soria | Dirección: Pía Bernabé | Dramaturgia Leticia Soria | Diseño de | Iluminación: Ariel Nocelli | Vestuario y escenografía: Pía Bernabé – Leticia Soria | Asistencia técnica: Ariel Nocelli | Música grabada por Daniel Garcés y Joaquín Aguilar | Idea Original y Producción: Leticia Soria.

Género: Teatro musical

Sinopsis: “Ada, casi un homenaje” es una obra de teatro musical, que parte de la selección de un vals, una ranchera y varios tangos, interpretados en su época por Ada Falcón, la diva de los años 30, que estando en su auge decide dejarlo todo e irse. Cada canción es un punto de partida o un punto de llegada para de-construir la figura mítica de Ada, entenderla como artista, como diva, pero sobre todo como mujer de su época. Poco a poco las canciones harán lo inverso, y funcionarán como puerta al universo de la actriz, revelando aquello de su vida que la une con la “Diva del Tango”.

Edad recomendada: ATP

Entrada: www.antesala.com.ar

Actividades complementarias

RÍO CUARTO

CICLO DE CONVERSATORIOS: “GESTIÓN Y PRODUCCIÓN INTEGRAL DE PROYECTOS ARTÍSTICOS INDEPENDIENTES”

Expositora: Natalia Moya, Instituto Nacional del Teatro, Delegación Córdoba

Moderan: Gastón Malgieri y Lourdes Maisterrena, Punto Digital

Dirigido a: Hacedores de las artes escénicas, productores, gestores y público interesado.

Día y hora: viernes 1 abril 11hs.

Lugar: Punto Digital, Centro Cultural del Andino

Dirección: Bv Ameghino y Bv Roca, Río Cuarto

Duración aprox: 1 hora y media

Entrada: libre y gratuita, sin inscripción previa.

El Punto Digital, junto a Fundación por la Cultura y la Subsecretaría de Cultura de Río Cuarto propone este ciclo de conversatorios "Gestión y producción integral de proyectos artísticos independientes", dirigido a todas aquellas personas que realicen la tarea de producción y gestión dentro de las diferentes disciplinas artísticas de la ciudad.

La propuesta tiene como objetivo tender puentes entre los grupos o individuos de las diferentes disciplinas con las instituciones municipales, provinciales y nacionales, cuyas líneas de fomento de producción permiten desarrollar proyectos artísticos integrales, entendiendo que cada disciplina, como así también cada institución que las nuclea, tienen características y demandas particulares. Es por ello que desde Punto Digital pensamos este ciclo de charlas, el marco de eventos más globales, comenzando en este caso, con la Fiesta Provincial del Teatro, organizada por la Representación Córdoba del INT.

CHARLA VIRTUAL: CIRCULACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Expositor: Marcelo Castillo, director GIRART Mercado de las Artes Escénicas y la Música de Argentina

Dirigido a: Hacedores de las artes escénicas, productores, gestores, responsables de festivales y espacios artísticos, y público interesado en general.

Día y hora: sábado 2 abril 12hs.

Lugar: Virtual.

Entrada: gratuita

Inscripciones: a través del formulario en línea. Finalizada la inscripción, recibirá el link para acceder a la charla en su mail o por mensaje de Whatsapp.

Charla virtual sobre los principales desafíos que presentan la circulación e internacionalización de las producciones artísticas y los servicios profesionales de artistas y grupos de las artes en vivo. Una oportunidad para conocer y comprender el funcionamiento de mercados potenciales en donde ofrecer sus producciones, tales como: festivales, mercados o ferias nacionales y en otros países, temporadas o giras, presentaciones en salas o espacios informales, coproducciones, talleres y residencias, entre otros.

Sobre Marcelo Castillo

Desde 1986 se desempeña como gestor cultural en el sector público y privado, siendo en la actualidad Consultor Internacional en Gestión, Políticas Culturales y Economía Creativa. Creador y Director General de "GIRART Mercado de las Artes Escénicas y la Música de Argentina", desde 2010, y de la "Plataforma de Residencias Creativas Latinoamericanas".

Director ejecutivo, productor y actor del Teatro La Cochera, desde 1984. Como actor ha participado en la creación de más de quince espectáculos presentados en distintos escenarios.

Además, participa como docente, capacitador, asesor de proyectos y diseño de eventos artísticos, sociales y culturales a nivel local, nacional e internacional

También, ha participado e intervenido en más de 450 festivales artísticos, foros, ferias y mercados culturales en distintos países del mundo.

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS: «EN BUSCA DE LA POÉTICA» DE TRES TIGRES TEATRO Y

«HABLANDO DE HUMOR» DE MARCOS LUJÁN

MESA: «ENTRE RUTAS, TINTAS Y TABLAS / REFLEXIONES SOBRE ITINERANCIA, HUMOR, GRUPALIDAD Y CREACIÓN COLECTIVA»

Participan de la mesa: Jazmín Mosquera, Marcos Gabriel Luján, Jorge Alfredo Fernández Goncalvez, María Nella Ferrez, Carolina Vaca Narvaja y Delia Perotti.

Moderan: Sandra Cardarelli y María Gatica.

Dirigido a: Hacedores de las artes escénicas, artistas, productores, gestores, escritores, investigadores y público interesado.

Entrada: libre y gratuita, sin inscripción previa.

Día y hora: sábado 2 abril 12hs.

Lugar: Tintorería Japonesa Espacio Cultural

Dirección: Constitución 947, Centro, Río Cuarto

PRESENTACIÓN RÍO CUARTO: ANTESALA.COM.AR

Presentan: Belén Pistone y Lali Monayar

Dirigido a: Hacedores de las artes escénicas, responsables de programación de salas, artistas, productores, gestores y público interesado.

Entrada: libre y gratuita, sin inscripción previa.

Día y hora: sábado 2 abril 15 hs

Lugar: El Mascaviento

Dirección: Av. Guillermo Marconi 727, Río Cuarto

Antesala.com.ar es una plataforma web que surge de un estudio de la Red de Salas sobre la problemática que enfrenta el teatro independiente para comunicar sus producciones y vender sus entradas de modo digital. Antesala.com.ar busca unificar la agenda y oferta teatral de Córdoba, promover la circulación de públicos y reducir la brecha digital a través de la producción de contenidos y el servicio de ticketera virtual.

Antesala.com.ar cuenta con el apoyo y el acompañamiento de la Red de Salas de la Provincia de Córdoba, El Cuenco Teatro y con el aporte especial del INT como parte de la reformulación del Plan Provincial de Comunicación.

RONDA DE DIÁLOGO: OBSERVATORIO DE POLÍTICAS PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO DEL INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Participan: Guillermina Gómez Miró (Representante Provincial INT San Luis) y Carolina Iriarte (Coordinadora de Recursos Humanos y Organización INT)

Dirigido a: Colectivas de las artes escénicas

Entrada: libre y gratuita, sin inscripción previa.

Día y hora: sábado 2 abril 16.30hs.

Lugar: Tintorería Japonesa Espacio Cultural

Dirección: Constitución 947, Centro, Río Cuarto

Espacio de intercambio y reflexión con el "Observatorio de Políticas para la Igualdad de Género y la Erradicación de las Violencias y Desigualdades hacia las Mujeres y Personas LGBTIQ+ del INT" y la comunidad de las artes escénicas, para informar de qué se trata el Observatorio, sus proyectos, alcances

y horizontes, como así también escuchar propuestas que lo enriquezcan en sus distintas líneas de acción y prácticas.

Muestra local

Viernes 01 de abril

Hora: 16 hs

Obra: «BAR IMPOSIBLE»

Grupo: Elenco municipal de teatro de Río IV

Lugar: Centro Cultural Galpón blanco

Sobre la obra: Creación colectiva resultado del trabajo de investigación sobre poéticas y situaciones de humor negro, absurdo y surrealista. La ridiculez extrema arroja a los personajes a una vertiginoso carrusel de situaciones enredadas y grotescas mientras intentan almorzar o simplemente tomar un café. La ridiculez a la que llegan es tan insólita que no queda otra reacción que la risa.

Público: ATP

Entrada: Libre y gratuita



Hora: 21hs

Obra: «Historias Nocturnas»

Grupo: Teatro de la Universidad Nacional de Río IV

Lugar: Tintorería Japonesa

Sobre la actividad: Desde el Dpto. de Arte, Secretaría de Extensión y Desarrollo de la UNRC, se propone la proyección de clips audiovisuales con la intervención performática del Elenco de Teatro de la UNRC y danza contemporánea a cargo del Instituto Norma Fontenla.

Público: ATP

Entrada: Libre y gratuita

Sábado 02 de abril

Hora: 19hs

Lugar: “Esta Plaza es mía”

Grupo: teatro comunitario Marchanta

Lugar: Explanada del Viejo Mercado

Sobre la obra: “Esta Plaza es mía” es una obra de teatro creada por los miembros del grupo a partir de jugar con las situaciones que como vecinos nos suceden a diario. Nos divertimos, cantamos y jugamos con nuestras realidades y nuestras diferencias. Cuenta dos breves historias: una de ellas detalla los distintos usos, costumbres y filosofías de vida de las distintas personas que viven en el pueblo, la segunda historia trata sobre las nuevas problemáticas que surgen a partir del crecimiento de la población en el pueblo. Así, las dos historias promueven temas como: la integración e inclusión desde el respeto y la diversidad, los cambios que se producen en la vida de los pueblos a partir del crecimiento de la población, los prejuicios, las fronteras. El modo de contar

es desde el humor, a partir de reírnos de nosotros mismos reflexionamos sobre lo que nos pasa como vecinos y vecinas.

Público: ATP

Entrada: Libre y gratuita

Domingo 03 de abril

Hora: 22:30hs

Obra: «La Escandalosa – Varieté de sucesos irrepetibles»

Lugar: Río IV La Corpolina – Jaime Gil 700 120

Sobre la obra: La Escandalosa aparece entre los escollos de lo posible y lo imposible, una obra que se abre a las infinitas opciones, en donde usted.... posible espectador, formará parte de la confección en vivo y en directo de esta noche irrepetible. Circo , Danza , Teatro y Música...cuatro elementos fundamentales para que el hecho escandaloso resurja y cobre vida automáticamente luego de morir y así volver a nacer.

Público: ATP

Entrada: A la gorra



Subsecretaría de Cultura de Río Cuarto | Fundación por la Cultura

Mail: andresnatali1@hotmail.com

Teléfono: 3584 23-5155

Prensa | Difusión INT: Vane Toranzo

Email: vaneltoranzo@gmail.com | Tel: 0351.155130737

INT Representación Córdoba

Representante Provincial: Franco Morán

Oficina: Duarte Quirós 527 – 1° Piso | Tel: 0351 422 6326

Web: <https://intcordoba.wordpress.com>