



- CONVOCATORIA II CONCURSO LITERARIO

“EXPERIENCIA DE FELICIDAD “

Abierto a: Personas residentes en la República Argentina.

Entidad convocante: Museo Histórico y Centro Cultural de Villa General Belgrano. Fundación La Capillita.

Fecha de presentación: Del 01 al 30 de Noviembre de 2021

Género: Narración

(relatos cortos, ensayos, anecdótico, biográfico).

BASES Y CONDICIONES

OBJETIVO

El objetivo del concurso es promover escritos que contagien ideas positivas. En este tiempo de crisis y pesimismo, desde el Museo, quisimos enfocar nuestra mirada al optimismo y promover este tema. Buscamos impulsar historias con autenticidad, que nos hagan reír, que nos ayuden a ver la vida con alegría, que nos inviten a ser mejores, más fuertes y sobre todo a sentirnos mejor con nosotros mismos. Relatos de personas singulares, propios o como testigos en los que hemos experimentado la emoción de la felicidad o del bienestar.

PARTICIPACIÓN

El presente concurso es abierto y gratuito, podrán participar de él personas residentes en la República Argentina. Los trabajos deben ser originales e inéditos, por lo que no deben haber sido publicados, ni formar parte de obras previas. Se aceptarán desde una (1), hasta cuatro (4) obras por persona y deberá estar escrita en castellano. No se aceptarán obras que indiquen directamente leyendas o marcas que puedan interpretarse —a juicio del jurado— como publicidad, y todas deberán responder sin excepción al tema central del presente concurso.

PRESENTACIÓN

El texto se presentará escrito en castellano y con las siguientes características: Fuente: Times New Roman o similar. Estilo de fuente: normal. Margen: normal. Tamaño de fuente: 14. Formato Word. Con un mínimo de 3 carillas y un máximo de 10 carillas.

RECEPCIÓN

Las presentaciones deberán ser desde una (1) hasta cuatro(4) obras por concursante, realizadas en un archivo Word con los datos personales del autor al pie: Seudónimo, Nombre, Número de documento, teléfono mail, domicilio, categoría a la que corresponde, título de la obra y enviadas al siguiente correo electrónico: literariosegundoconcurso@gmail.com

CONTACTO E INFORMACIÓN:

Para consultas e información contactarse al correo electrónico literariosegundoconcurso@gmail.com

CATEGORIAS

- A- Categoría Menores de 10 a 18 años
- B- Categoría Adultos de 19 años en adelante

PLAZOS

La apertura oficial del concurso y fecha a partir de la cual podrán enviar las obras pertinentes será desde el 01 de Noviembre y hasta el 30 de Noviembre de 2021, inclusive.

PROCESO DE SELECCIÓN

Para juzgar la obra literaria se tomará en cuenta la claridad del mensaje, la originalidad y la fuerza testimonial. La calidad literaria no será elemento excluyente en el proceso de selección.

PREMIOS

Se otorgarán los siguientes premios, que serán solventados y adjudicados por la Agencia Córdoba Cultura en su totalidad.

Premios categoría Menores:

La Agencia Córdoba Cultura distribuirá un total de \$ 30000 para esta categoría.

Primer premio: 20 mil

Segundo premio: 10 mil

Tercer premio: voucher y obsequios

Extensión de certificado digital.

Tres Menciones de Honor a las que se le extenderá certificado digital.

Premios categoría Adultos:

La Agencia Córdoba Cultura distribuirá un total de \$ 30000 para esta categoría.

Primer premio: 20 mil

Segundo premio: 10 mil

Tercer premio: voucher y obsequios

Las obras serán publicadas en página web y extensión de certificado digital.

Tres Menciones de Honor con extensión de certificado digital.
Sus trabajos se publicarán en la página web del Museo Histórico y Centro Cultural.
Los ganadores serán considerados “Artistas” por la Agencia Córdoba Cultura en la provincia de Córdoba y registrados como tales.

JURADO

El fallo del jurado se hará público y será inapelable. El jurado se integrará a propuesta de La Fundación La Capillita en la cantidad de tres jurados, Constanza Garzón (Coco Garzón), Irene Goti y Silvia Andrea Lachaise. Sus curriculumms se detalla en Anexo 1 de estas mismas bases. Las deliberaciones de los jurados serán secretas y se resolverán por mayoría simple.

AUTORIZACIONES

Tanto las obras que reciban el reconocimiento ya mencionado, como las que sean seleccionadas para su publicación, podrán ser utilizadas en las actividades y proyectos de promoción cultural, tales como reproducción, impresión, publicación, exposición y toda difusión que la Fundación la Capillita, considere pertinente, mencionándose oportunamente, y en caso de creerlo conveniente, dependiendo del tipo de presentación, el nombre del autor y título de la obra, sin que esto genere derecho de retribución y/o compensación económica alguna a favor del autor de éstas. La Fundación adquiere el compromiso de identificar la autoría del relato cuando sea reproducido por parte de la propia entidad, en cualquier soporte.

El anexo II contiene la autorización para menores de 18 años que deberá firmar el padre, madre o tutor.

ACEPTACIÓN

La participación de este concurso implica la aceptación sin reservas de estas bases y condiciones, así como también de los procedimientos o sistemas establecidos por la Fundación La Capillita, para la ejecución del presente concurso. Todo caso no previsto por estas bases y condiciones será resuelto por la Fundación, que se exime expresamente de toda responsabilidad causada por cualquier daño o perjuicio sufrido o causado por el/la participante.

Anexo I

Cocó Garzón:

Nació en la ciudad de Córdoba en noviembre de 1962, donde vive con su familia. Egresada de la Universidad Nacional de Córdoba (1985) y Master en Derecho Empresario de la Universidad Siglo 21(2004), fue docente universitaria y ejerció por más de treinta años la profesión de abogada. Siendo una ávida lectora desde muy pequeña, en el año 2013 ingresa al Club de la Cicatriz, donde comienza a escribir su primera novela. Tres años después lanza “Las Biencasadas”, sin imaginar que se convertiría en un referente del mundo femenino, dando diferentes charlas en ámbitos de marcada diversidad. Decide abandonar definitivamente el Derecho y dedicarse de lleno a su verdadera pasión: escribir. En el año 2016 y ya abocada de lleno a su vocación edita su segunda novela: “Pude Casi Todo”.

CURRICULUM VITAE

SILVIA ANDREA LACHAISE

Fecha de Nacimiento: 16 / 12 / 67
D.N.I.: 18.653.644
Dirección: Pasaje Jerez 2562 Bº Crisol Sur
Ciudad: Córdoba, Capital
C/P: 5014
TE: 3512475861 –
Correo Electrónico: silvialach@hotmail.com



<u>Estudios</u>	
2014	Licenciada en Educación Primaria – UNSE (Universidad Nacional Santiago del Estero)
1992	• Profesora Para Enseñanza Primaria y Maestra Catequista – <i>Instituto Católico del Profesorado.</i>
1986	• Bachiller Especializado en Letras – <i>Colegio Adoratrices Argentinas</i> • <i>Escritora</i>

<u>Perfeccionamiento</u>	
1992	* Curso de Ciencias Sociales “Conozcamos el pasado para discernir el presente” - <i>Ediciones Santillana</i>
	* Curso de Matemáticas “Necesidades y realidad” – <i>Ediciones Santillana</i>
1993	* Curso de Lectoescritura Inicial – <i>Ministerio de Educación y Cultura</i>
1994	* Curso de Lectoescritura Inicial – <i>Ministerio de Educación y Cultura</i>
	* Curso de Informática “Introducción a Windows” – <i>Colegio Padre Claret</i>
1995	* Curso de Ciencias Sociales “Energía, encrucijada del hombre” – <i>Colegio Ntra. Sra. Del Sagrado Corazón</i>
1997	* Curso de computación “Introducción a la Informática” - <i>AISICOM</i>
	* Taller sobre apoyo pedagógico a escolares primarios con dificultades y capacidades diferentes – <i>Consultorio Dra. Elena Ibars, Córdoba</i>
1999	* Curso de Matemáticas “Nuevo enfoque didáctico para los números naturales y sus operaciones” – <i>Colegio Alejandro Carbó</i>
	* Curso de Ciencias Naturales “Enseñanza de las Ciencias Naturales, enfoque globalizado” – <i>Asociación para la formación Docente Continua</i>
	* Taller sobre La Inteligencia Emocional (Lic. Modini) – <i>Centro Educ. San Jorge</i>
2000	* Taller de lectura “Volver a leer” – <i>Ministerio de Educación</i>
2001	* Curso “Rol de la escuela y la familia en época de crisis” – <i>CETRA</i>
2002	* Curso “Narración de Oral” – <i>CEDILIJ</i>
2003	* Taller: Programación Neurolingüística – <i>Centro Educacional San Jorge</i>
2004	* Taller: Planificación y Estrategias Educactivas – <i>Centro Educacional San Jorge</i>
	* Jornadas Provinciales Interdisciplinarias de Déficit Atencional en la Escuela
	* Taller: Déficit Atencional. Apoyo a escolares primarios.

2005	<ul style="list-style-type: none"> * Taller: Apoyo Pedagógico a escolares con dificultades. * Curso de Narración Oral. CEDILIJ * Taller: Narración Oral. Biblioteca Cba.- Silvia Berezosqui y Mabel Belchior. * Taller: Evaluación como Recurso. Centro Educ. San Jorge * Taller literario. Escritor Eduardo Chaves. * Curso: Inteligencia Emocional. NIVEL I y II. * Congreso Internacional de Educación “<i>En la encrucijada de la educación: desafíos para superar la crisis</i>”. (Asistente). * Congreso Internacional de Educación “<i>En la encrucijada de la educación: desafíos para superar la crisis</i>”. (Expositora de la ponencia: “La maravillosa hora del cuento”). * Capacitación en E.V.H. Educación en Valores Humanos. Dictado por la Lic. Elena Ibars
2005 a la actualidad	<ul style="list-style-type: none"> * Taller Literario. Centro Cultural San Vicente. Profesor José Luis Arissi. * III Jornadas de Narración Oral - Biblioteca Córdoba
2006 a la actualidad	<ul style="list-style-type: none"> * Seminario de Oratoria- Universidad Siglo XXI
2007	<ul style="list-style-type: none"> * 1º Seminario Nacional (La educación sexual en la escuela) – B&Q Consultora de eventos. Pabellón Argentina Córdoba.
2008	<ul style="list-style-type: none"> * Programa de formación a distancia: LECTURA, LITERATURA Y CIUDADANÍAS, Programa en promoción y animación a la lectura y a la escritura., Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.
2010 a la actualidad	<ul style="list-style-type: none"> * Taller Literario: “El club de la cicatriz” coordinado por la escritora cordobesa Cristina Loza.
2010.	<ul style="list-style-type: none"> * Capacitación del programa SEDRONAR: Quiero ser, de prevención en el ámbito educativo de la drogadicción y la lucha contra el narcotráfico de Presidencia de la Nación, el Gobierno de la Provincia de Córdoba, Ministerio de Educación y la Secretaría de Coordinación en Prevención y asistencia de las adicciones.
2010	<ul style="list-style-type: none"> * Cursado de: “QUIERO SER” De Prevención en el ámbito Educativo. SEDRONAR.
2011-	<ul style="list-style-type: none"> * Presentadora del libro:” EL NIÑO RESONANTE” del escritor cordobés: Gino Baldisare. Editorial Babel.
2011	<ul style="list-style-type: none"> * Cuento Palabra:” Primer Congreso Internacional Plurilingüe de Oralidad y Lectura” (Autora y Expositora del póster seleccionado:” LA MARAVILLOSA HORA DEL

2011	<p>CUENTO” organizado por la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Escritora de la contratapa del libro:”MASCOTEROS” de los escritores: Ana María Aldriguetti y Miguel Halabi .Editorial Babel.
2012-	<ul style="list-style-type: none"> * 48º Curso de rectores: “EDUCADOR: Llamado a repensar y relanzar su misión en un nuevo y complejo contexto social” * Jornada de Capacitación con modalidad taller sobre:” APORTES PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD Y LA INCLUSIÓN EN LA ESCUELA DE HOY”. Organizado por el Ministerio de Educación, Subsecretaría de promoción de la Igualdad y Calidad Educativa. Dirección de Planeamiento e Información Educativa.
2011-	<ul style="list-style-type: none"> * “1º Encuentro de escritores, lectores y libros en la escuela” (como autora y expositora de su novela:” PATAS DE RESORTE”). * Seminario Nacional:” La formación de lectores como sustento para la igualdad” Plan Nacional de lectura Ministerio de Educación Presidencia de la Nación, Universidad Nacional de Córdoba. * Jornadas de Formación Institucional en “EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL”. * Curso Taller “FORMATO DE UNIDAD PEDAGÓGICA”, Universidad Blas Pascal.
2017	<ul style="list-style-type: none"> * Tutora del Programa Nacional de Formación Permanente – Ministerio de Educación. * Participación online promovido por el diario La Voz del Interior relatando.
2018	<ul style="list-style-type: none"> * “Patatas de Resorte” novela de mi autoría considerada como novela de interés cultural por la legislatura de la Provincia de Córdoba “declarada interés legislativo”. * “Patatas de Resorte”: pertenece a la editorial Comunicarte colección “Luz verde para leer”
2019	<ul style="list-style-type: none"> * “Los nuevos modelos de Currícula 2019 Nivel Primario” ESTRADA. * Tallerista sobre ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA DOCENTES, DIRECTIVOS Y PADRES, avalada por la Editorial Comunicarte. * Escritora del cuento “UN NUEVO CIELO” que pertenece a la Antología “PASA EN LAS MEJORES FAMILIAS” de la Colección: “MUNDO PLANETA LECTOR”, EDITORIAL PLANETA, BS. AS.

Experiencia Laboral

1982 a 1983	▫ Maestra Catequista Ad Honorem – <i>Pquia. San Jorge, Centro</i>
1990 a 1991	▫ Suplencia en Guardería y Pre jardín – <i>Mi Osito Dormilón, Bº Maipú</i>
1992	▫ Suplencia Maestra de grados 6º y 7º – <i>Colegio Madres Escolapias, Bº Cerro de las Rosas.Cba.</i>
1993 a 1994	▫ Suplencia Maestra de grados 6º y 7º - <i>Escuela 9 de Julio, Bº Dean Funes.</i>
1993 a 1996	▫ Suplencia Maestra de grados 4º y 5º – <i>Colegio Padre Claret, Bº Cerro de las Rosas.</i>

- | | |
|----------------------|---|
| 1994 a 1997 | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Maestra Interina en grados 1º-3º y 5º – <i>Escuela 9 de Julio, Bº Dean Funes.</i> |
| 1998 -1999 | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Secretaria Administrativa – <i>Hospital Privado</i> |
| 1999 a 2004 | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Maestra Titular de 2º grado – <i>Centro Educacional San Jorge.</i> |
| 2005 - 2006 | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Maestra Titular de 1º grado – <i>Centro Educacional San Jorge.</i> |
| 2006 - 2007 | <ul style="list-style-type: none"> ▫ <i>Suplencia de Vicedirección del Nivel Inicial y Primario en el Centro Educacional San Jorge.</i> |
| 2007 | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Coordinadora del Taller Literario Infantil “<i>Piolín</i>” – Centro Cultural San Vicente. ▫ Maestra Titular de 6º, 5º y 4º grados- Espacios curriculares de Lengua, Ciencias Sociales y Ciudadanía y Participación. – <i>Centro Educacional San Jorge. Hasta finales de 2016.</i> ▫ Maestra de apoyo escolar con niños con capacidades diferentes y déficit atencional – <i>Centro Psicopedagógico “Hacia la Excelencia Humana”. Lic. Elena Ibars</i> |
| 2009 a la Actualidad | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Capacitadora de la Propuesta Educativa: <i>Educación en Valores Humanos para docentes y directivos.</i> ▫ Correctora de textos de Editorial Vía Magna (Barcelona). (IMAGINAREA, empresa de diseño gráfico como intermediaria) |
| 2008 | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Participación en el concurso de novela promovido por la “Editorial Comunicarte”. ▫ |
| 2009 | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Escritora. (Publicación en agosto de 2009 de la novela infanto-juvenil “Patás de Resorte” – Ed. Babel (Cuarta edición). |
| 2012- a 2015 | <ul style="list-style-type: none"> ▫ . (Escritora del relato para la campaña de mejora en la alimentación “Recreo Sano” – Coordinado por la Municipalidad y Gobierno de Cba.) ▫ ▫ ▫ Correctora del material editado por el diario La Voz del Interior: “INTERNET ES PARA MÍ” |

2016/2017	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Correctora de la Revista mensual: “HUELLAS” perteneciente a la Empresa “ALLADIO” de la localidad de Luque, Pcia. de Córdoba.
2016	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Suplencia en la Vicedirección en el Nivel Inicial y Primario desde el 29/02/ 2016 hasta octubre de 2016.
2018	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Asistente, Cronista y redactora de trabajo de tesis de doctorado y libro de experiencias sobre Autismo Infantojuvenil “Fundación Henry Laborit”, Hotel de La Cañada, Córdoba Capital.
2019	<ul style="list-style-type: none"> ▫ (ESCRITORA)PUBLICACIÓN DE LA NOVELA “PATAS DE RESORTE”, en la “Colección Luz verde para leer” Editorial Comunicarte. ▫ “CORDINADORA DE TALLER DE ESCRITURA CREATIVA PARA ADULTOS”. ▫ Promotora de la EDITORIAL COMUNICARTE Y TALLERISTA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.

BIOGRAFÍA SILVIA ANDREA LACHAISE

Silvia Andrea Lachaise nació en Córdoba Capital el día 16 de diciembre de 1967. Es **Profesora para para la Enseñanza Primaria, egresada del Instituto Católico del Profesorado. Licenciada en Educación Primaria, egresada de la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Narradora Oral y Escritora.**

Se desempeña como Profesora para la Enseñanza Primaria en los Espacios Curriculares de Lengua y Literatura Y Ciudadanía y Participación en el Centro Educacional San Jorge.

Silvia Lachaise coordinó durante varios años el **Taller Literario Piolín** en el **Centro cultural San Vicente para niños y jóvenes.**

Escribió el relato para la **Campaña de mejora en la alimentación coordinado por el Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.**

Coordina Talleres de Escritura Creativa para adultos y dicta Talleres de Animación a la Lectura en la actualidad.

Escribió la novela "**PATAS DE RESORTE**", perteneciente al género infanto juvenil.

Dicha obra en el año 2010 concursó para el sello Comunicarte bajo el título: “**JÓVENES DEL MERCOSUR**”. Al no quedar seleccionada, su autora decide hacer la publicación de autor bajo el sello de **Editorial Babel**, con la cual llegó hasta la **quinta edición** de la misma.

Luego en el año 2017, fue convocada por la **periodista Mariana Otero** del **Diario La Voz del Interior** de nuestra ciudad para que participara en un proyecto on line, en el marco de la **Maratón de la Lectura, junto a otros escritores cordobeses, como Julia Rossi, Perla Suez y Estela Smania**, para narrar un fragmento de su novela.

En el año, 2017, Silvia Lachaise por su novela recibe la **Mención “Novela de interés cultural” por parte de la Legislatura de la Ciudad de Córdoba.**

En el año 2018, el sello de la **Editorial Comunicarte** la convoca para publicar su obra con ilustraciones de Mariana Otero, una joven ilustradora de la ciudad de Buenos Aires, donde **Patas de Resorte** pertenece en el **catálogo de la editorial en la “COLECCIÓN LUZ VERDE PARA LEER”.**

Su novela **“Patas de Resorte”** fue adquirida por el **Ministerio de Educación de Chile (2020).**

La autora visitó muchas Instituciones Educativas que leyeron su obra. Participó en la Feria del Arte y la Literatura en Río Segundo(2018); Feria Internacional del libro en Buenos Aires(2019); Feria del Libro en el Colegio Alemán en Córdoba(2019); Consudec en Mendoza(2019); Feria del libro en Luis Beltrán- Río Negro(2019); Feria del libro Escuela Ejército Argentino(2018); Feria del libro Colegio MILENIUM en Villa Allende; Feria del libro Pablo Pizzurno en Morteros- Córdoba; Feria del libro Escuela Coronel Olmedo Córdoba; Centro Cultural San Vicente , jardincitos “Cumelén” en Río Negro, entre otras Instituciones y Ferias .

Narra cuentos y poesías para el Programa: **“ESPACIO RADIAL DEL PLAN DE LECTURAS CHUBUT: CONTAME QUE TE CUENTO” (2020).**

Participa en la Campaña de Promoción a la Lectura desde “LEAMOS JUNTOS

www.mendoza.edu.ar “(2020).

CURRICULUM VITAE DE IRENE GOTI NOMBRE Y APELLIDO IRENE ANGELA DE LAS MERCEDES GOTI DE FARFALLI EDAD 68 A DOMICILIO TUPAC AMARU 3461. CORDOBA 5014 ARGENTINA TITULO UNIVERSITARIO PSICOLOGA, EXPEDIDO POR LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CORDOBA. 1974 IDIOMAS INGLES (EXPEDIDO POR ICANA) ITALIANO (EXPEDIDO POR LA ESCUEA DE LENGUA ITALIANA DANTE ALIGHIERI) POSTGRADO MASTERS EN ORGANIZACIÓN Y DIRECCION DE RECURSOS HUMANOS EXPEDIDO POR IDE-CESEM ESPAÑA-ARGENTINA 1999 ANTECEDENTES LABORALES 1968 LIDER

DE GRUPO POR CONCURSO EN EL HOSPITAL DR. EMILIO VIDAL ABAL.
OLIVA. PROVINCIA DE CORDOBA 1969 ASISTENTE SOCIAL EN
COORDINACION SANITARIA FEDERAL DEPENDIENTE DE SALUD PUBLICA DE
LA NACION AL OBTENER EL TITULO DE PSICOLOGA, FUI PROMOCIONADA A
LA MENCIONADA FUNCION INTEGRANTE DE JUNTA MEDICA EN
PSIQUIATRIA EN REPRESENTACION DE SALUD PUBLICA DE LA NACION

ANEXO II

AUTORIZACIÓN USO Y DIFUSIÓN DE IMAGEN PERSONAL (menores de 18 años)

II CONCURSO LITERARIO DEL MUSEO HISTORICO Y CENTRO CULTURAL DE VILLA GENERAL BELGRANO, FUNDACIÓN LA CAPILLITA.

Lugar y Fecha, _____ de _____ 2021

Por medio de la presente y en representación legal de (APELLIDO y NOMBRE del o la menor) _____

_____, DNI N° _____, concursante del IV Concurso Fotográfico del Museo Histórico y Centro Cultura de Villa General Belgrano, autorizo al Museo Histórico VGB y a la Agencia Córdoba Cultura , el uso y difusión de su imagen personal, con el fin de efectuar actos de comunicación pública de la misma, con la posibilidad de integrar piezas gráficas o audiovisuales de difusión, tanto en redes institucionales como en la Página Web del Museo Histórico VGB, y/o Agencia Córdoba Cultura.

Firma del Padre / Madre / Tutor / Tutora debidamente acreditado:

Aclaración: _____

DNI/CI/LE: _____