



ORQUESTA PROVINCIAL DE MÚSICA CIUDADANA

Director artístico: Damián Torres

Cantan: Mery Murúa y Gustavo Visentín

*Homenaje a
Leopoldo Federico*



ORQUESTA PROVINCIAL DE MÚSICA CIUDADANA

Director artístico: Damián Torres

Homenaje a Leopoldo Federico

Programa

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| J. Ventura – M.Osés | A la gran muñeca |
| Leopoldo Federico | Tango al cielo |
| L. Federico – M.C.Flores | Cabulero |
| E.Delfino – S.Linnig | Milonguita * |
| O.Maderna – J.M.Contursi | La noche que te fuiste * |
| Luis A. Fernández | El pollo Ricardo |
| Leopoldo Federico | Retrato de Julio Ahumada |
| H.Pettorosi | Lo han visto con otra ** |
| J.C.Cobián – P.Contursi | El motivo ** |
| L.Federico y Raúl Garelo | Bandola Zurdo |
| Leopoldo Federico | Al galope |
| L.Federico – V. Felice | Sentimental y canyengue |

*Canta: Mery Murúa

**Canta: Gustavo Visentín

Todos los arreglos son parte del repertorio utilizado por el Mtro. Leopoldo Federico a lo largo de su carrera artística.

Jueves 9 y viernes 10 de septiembre de 2021
Sala Mayor del Teatro del Libertador



Damián Torres / Director artístico

Nació en Corral de Bustos (Córdoba). Estudió bandoneón con Domingo Federico en la Escuela de Música de la Universidad Nacional de Rosario; y armonía y composición con Jorge Horst. Tomó clases con Néstor Marconi y Julio Pane.

En 1998 se integró a la Orquesta de Tango de la Universidad Nacional de Rosario, con la cual realizó una gira por Europa y se sumó a la Orquesta de Tango del Instituto Provincial del Profesorado de Música de esa ciudad. Integró el Quinteto de Tango Camandulaje, con el cual actuó en Cumbre Mundial del Tango (Rosario, 2000). Dirigió y realizó arreglos para el Quinteto La Mano.

En 2001 acompañó a la cantante Noelia Moncada en salas de Buenos Aires y del interior del país. Residió durante 2002 en Gran Bretaña y actuó en Cardiff, Londres, Oxford, Cambridge, Leicester y Bristol.

En 2003 ingresó a la Orquesta Provincial de Música Ciudadana en Córdoba y al poco tiempo integró el grupo El Desbande como bandoneonista y arreglador. Entre 2004 y 2005 formó parte de la banda que acompañaba a Rubén Juárez. En 2006 desarrolló una amplia actividad como solista en EE.UU. con la Orange County's Pacific Symphony y el Pacific Chorale, y se presentó junto a Pablo Aslan's Avantango y Emilio Solla Tango Jazz Quintet. Desde 2008 dirigió en calidad de invitado la Orquesta Provincial de Música Ciudadana y en 2010 asumió su dirección artística. Formó el Damián Torres Trío en 2005, junto a Christian Esquivel (contrabajo) y Jorge Martínez (piano). Con el Trío editó los discos Cabulero y Buena Vida.

En 2014 comenzó a trabajar en el proyecto Damián Torres Quinteto, al que se sumaron Leandro Liuzzi (violín) y Dante Ascaino (guitarra). Presentaron el CD Abriendo Cancha en 2015, en el Teatro del Libertador; ese trabajo mereció la nominación a los Premios Gardel en la categoría Mejor Álbum Orquesta de Tango Instrumental en 2016 y se edita en formato de vinilo gracias a una Convocatoria de Fomento del Instituto Nacional de la Música (INAMU) de Argentina. Al frente de su Quinteto, participa en el Encuentro Metropolitano de Tango de Rosario en mayo de 2017 junto a la Orquesta de Cuerdas Municipal de esa ciudad, actividad que volvería a realizar junto a la Orquesta de Baja California (Tijuana), llevando a cabo una serie de conciertos en México, y junto a la Camerata Argentina dirigida por Pablo Agri, en el Centro Cultural Kirchner Buenos Aires.

En 2018 edita el segundo disco de su Quinteto, Ritmo de ciudad, un trabajo discográfico doble, grabado en los estudios ION. En 2019 dirige como invitado la Orquesta de la Red de Escuelas de Medellín, Colombia, donde además dicta el curso La Herramientas Técnicas sobre Arreglos y Composición en el Tango, en el marco del Festival de Tango de Medellín. En 2019 lanza en formato digital el disco Cuando nos volvamos a encontrar, grabado junto al guitarrista Horacio Burgos.



cultura.cba



Cultura.cba.gov.ar

Toda la oferta de actividades
y eventos culturales para ver y vivir en Córdoba

Archivo Histórico Provincial • Biblioteca Córdoba • Camino Real • Capilla de Candonga • Capilla de Pilar • Casa de la Cultura • Casa Museo Fernando Fader • Centro Cultural Córdoba • Centro Cultural Leonardo Favio • Centro de Arte Contemporáneo • Espacio Cultural Museo de las Mujeres • Estancia Jesuítica de Caroya • Estancia Jesuítica La Candelaria • Museo Arqueológico Aníbal Montes • Museo Emilio Caraffa • Museo de Alpa Corral • Museo de Ciencias Naturales • Museo de Bellas Artes Evita-Palacio Ferreyra • Museo Marqués de Sobre Monte • Museo de Fotografía Palacio Dionisi • Museo Sabattini • Museo Poeta Lugones • Paseo del Buen Pastor • Reserva Cerro Colorado • Salón de los Gobernadores • Teatro del Libertador • Teatro Real