



CORO DE CÁMARA DE LA PROVINCIA

A la mañana siguiente

Música popular argentina y latinoamericana



Coro de Cámara de la Provincia

Director artístico: Gustavo Maldino

A la mañana siguiente

Música popular argentina y latinoamericana

Dirección: Guillermo Pellicer y Gustavo Maldino

Guitarrista invitado: Carlos Mozetic

Percusionista invitado: Esteban Gutiérrez

Programa

| | |
|---|---|
| Armando Tejada Gómez / César Isella | Canción de lejos (zamba) <i>Arreglo coral: Hugo de la Vega</i> |
| Pablo del Cerro / Atahualpa Yupanqui | Chacarera de las piedras (chacarera) <i>Arreglo coral: Hugo de la Vega</i> |
| Jaime Dávalos / Eduardo Falú | Canción del jangadero (canción) <i>Arreglo coral: Hugo de la Vega</i> |
| Juan de Dios Cabana | El salinero (bailecito) <i>Arreglo coral: Sebastián Tello</i> |
| Eduardo O. Rovira / Chabuca Granda | Fina estampa (vals peruano) <i>Arreglo coral: Eduardo Ferraudi</i> |
| Milton Drake / Ben Oakland | Java Jive (Barbershop) |
| Anónimo | Ride a charriot (Negro Spiritual) |
| Nicolás Guillén / Emilio Grenet | Yambambó (Cuba) |
| Otilio Galíndez | Caramba (Venezuela) <i>Arreglo: Alberto Grau</i> |
| Gal Costa / Antonio Carlos Jobim | Tema de amor de Gabriela (Brasil) <i>Arreglo: Roberto de Lima Rodrigues</i> |
| Dorival Caymmi | Historia de pescadores (Brasil) -Canción de la partida - Adiós de las esposas - Temporal - Marcha fúnebre - A la mañana siguiente <i>Arreglo: Graciela Tarchini</i> |
| Seiji Asato | Ama Qonqawaychu (Perú) |

Miércoles 29 y jueves 30 de septiembre de 2021
Sala Mayor del Teatro del Libertador



Gustavo Maldino / Director artístico del Coro de Cámara de la Provincia

Egresó del Instituto Domingo Zipoli como Maestro de Música y Preparador de Coros, y de la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) como Profesor Superior de Composición.

Se perfeccionó en dirección coral con la profesora Urzula Bobryk (Polonia), y orquestal, con los maestros Rubén Ferreirós y Reinaldo Zemba. Como compositor, realizó arreglos corales interpretados en Argentina y en el exterior. Como docente, se desempeñó en la UNC y frente a diversos cursos de dirección y talleres de preparación de obras (Cantata Bonaerense, América Cantat I, II y V). Dirigió el Seminario Internacional de Dirección Coral (Segovia, España).

Entre 1984 y 2007 fue Director del Coro Polifónico de Córdoba, con el que desarrolló un importante repertorio lírico y sinfónico-coral, e interpretó por primera vez obras de compositores del siglo XX, como Rachmaninov, Penderecki, Ligeti, y Bernstein.

Como invitado, dirigió coros en Argentina, EE.UU., España, Francia, y Eslovaquia, donde condujo el Coro Lúcnica, en el 45º aniversario de su fundación. Como director de la Orquesta Sinfónica de Córdoba y de la Banda Sinfónica de la Provincia realizó conciertos y sinfónico-corales, entre ellos, la *Misa en mi menor* de Bruckner, *Requiem* de Fauré, *Requiem* de Cherubini y *Las Siete palabras de Cristo en la cruz*, de Franck.

En 2002 dirigió como invitado dos conciertos del Coro Polifónico Nacional, a cargo del maestro Carlos López Puccio.

En 2007 representó a Argentina dirigiendo el Taller de Música Étnica y Folklórica Sudamericana en el Festival Internacional América Cantat V, en La Habana (Cuba).

Invitado por el director del Coro Nacional de Jóvenes, el maestro Néstor Zadoff, en 2009 dirigió dos conciertos del antedicho coro en la Iglesia San Agustín y en la Basílica de Flores (Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

En 2012 fue seleccionado para dirigir un *workshop* en el Festival Europa Cantat XVIII, en Torino (Italia). Dirigió además en Firenze y Roma.

En la actualidad dirige el Coro de Cámara de la Provincia de Córdoba, el Coro de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNC, y el coro del diario *La Voz del Interior*.



Guillermo Pellicer / Subdirector Coro de Cámara de la Provincia

Egresó del Instituto Superior Artístico-Musical Domingo Zipoli como Preparador de Coros. Cursó estudios regulares de composición musical en la Universidad Nacional de Córdoba, y de posgrado en Dirección Coral en el Conservatorio de Música de Ginebra (Suiza).

Estudió con los maestros Michel Corboz, Carlos López Puccio, Gabriel Garrido, Guillermo Opitz, Alberto Balzaneli, Dante Andreo y Alberto Grau, entre otros.

Como coreuta, integró el Ensemble Vocal de Lausanne (Suiza), el Ensemble de Madrigalistas del Centro de Música Antigua de Ginebra (Suiza), el Coro Contrapunto, el Coro Municipal, y el Coro de Cámara de la Provincia.

Se desempeñó como director de numerosos coros vocacionales de niños y de adultos. Fue director invitado de la Orquesta del Conservatorio Provincial de Música Félix T. Garzón, la Orquesta de Cuerdas de la Municipalidad de Córdoba, del Coro Municipal de Córdoba, del Coro Mixto del Instituto Zipoli, y del Coro de la Universidad Católica de Córdoba.

Dictó cursos de dirección coral y talleres de preparación de obras en diversos coros del país. Es requerido como jurado de competencias musicales y corales. Es miembro fundador de ADICORA (Asociación de Directores de Coro de la República Argentina) y participó de su primera comisión directiva. En el 2017 recibió del Concejo Deliberante de la Ciudad de Córdoba una Declaración de Beneplácito en reconocimiento a la actividad realizada en la cultura y la educación.

Dirige el Coro de Niños de la Ciudad y el Coro de Niños Cantores de Córdoba y es subdirector titular por concurso del Coro de Cámara de la Provincia.

Autoridades:
Juan Schiaretti
Gobernador de la Provincia de Córdoba

Manuel Calvo
Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Nora Bedano
Presidente Agencia Córdoba Cultura

Jorge Álvarez
Vicepresidente Agencia Córdoba Cultura

Alejandro Mareco
Vocal Agencia Córdoba Cultura

Hadrian Avila Arzuza
Director Teatro del Libertador

Teatro del Libertador San Martín
Duarte Quirós 165 - Córdoba / Argentina