



UN **MUSEO** VIRTUAL  
Y COLABORATIVO



LA  
COLECCIÓN  
IDEAL

# LA COLECCIÓN IDEAL

## **Bienvenidos!**

Pasen y recorran las páginas de este museo virtual y colaborativo que reúne a las obras mas importantes del siglo XX a nuestro días.

Una "Colección ideal" en la que Ud. podrá, además de visitarla, participar con su armado. La cuestión es simple: mandar una foto de una obra de arte (hasta 3 o video si la naturaleza de la obra así lo exige) y un breve fundamento de hasta tres líneas de esta elección. Nombre de la obra y su autor. Y que no sea propia. Enviar este material a [chateau.cultura@gmail.com](mailto:chateau.cultura@gmail.com)

**Juan Pagano**

Director Chateau CAC



**Marcel Duchamp**  
*Etant Donnés:*  
1° *La chute d'eau*  
2° *Le gaz d'éclairage*  
1966



*"Étant donnés" ("La cascade")*  
es un cuadro visible a través de un par de mirillas  
(una para cada ojo) en una puerta de madera.  
Museo de Arte Moderno de Filadelfia.

“La Colección Ideal” del Chateau CAC despoja al Museo de Arte de Filadelfia, USA, de su obra más preciada: *Étant donnés...* del genial Marcel Duchamp. Obra paradigmática del arte del siglo XX y hasta hoy. En ella está la esencia de todo vanguardismo: desde su concepción secreta, su realización oculta y su circulación póstuma. Con ella Duchamp anticipó el arte objetual, los conceptualismos, las performances y las instalaciones. *Étant Donnés...* le da sentido a todo el arte contemporáneo.

**Antonia de la Torre**  
Artista e Historiadora de Arte

LA  
COLECCIÓN  
IDEAL



**Wyeth, Andrew**  
*El mundo de Cristina*  
Temple sobre lienzo  
30,6 x 45,9 cm  
1948  
Colección permanente  
Museo de Arte Moderno (MoMA), Nueva York.

He elegido esta obra por razones puramente emocionales... es una obra que me resultó magnética desde la primera vez que la vi. Resaltan en ella también la destreza técnica para pintar al temple los detalles de un gran campo de pastizales en contraposición a la figura luminosa de Cristina. La obra tiene una bella y simple composición con una fuerte línea de tensión entre la mirada de Cristina y una vieja casona rural. **Wyeth** se destacó entre los pintores norteamericanos de su época por sus pinturas realistas del mundo rural mientras que sus contemporáneos se volcaban a la abstracción.

**Teresa Maluf**  
Artista visual

LA  
COLECCIÓN  
IDEAL



**Pablo Picasso**  
*Guernica*  
Óleo sobre lienzo  
349,3 x 776,6 cm  
1937  
Colección  
Museo Reina Sofía, España



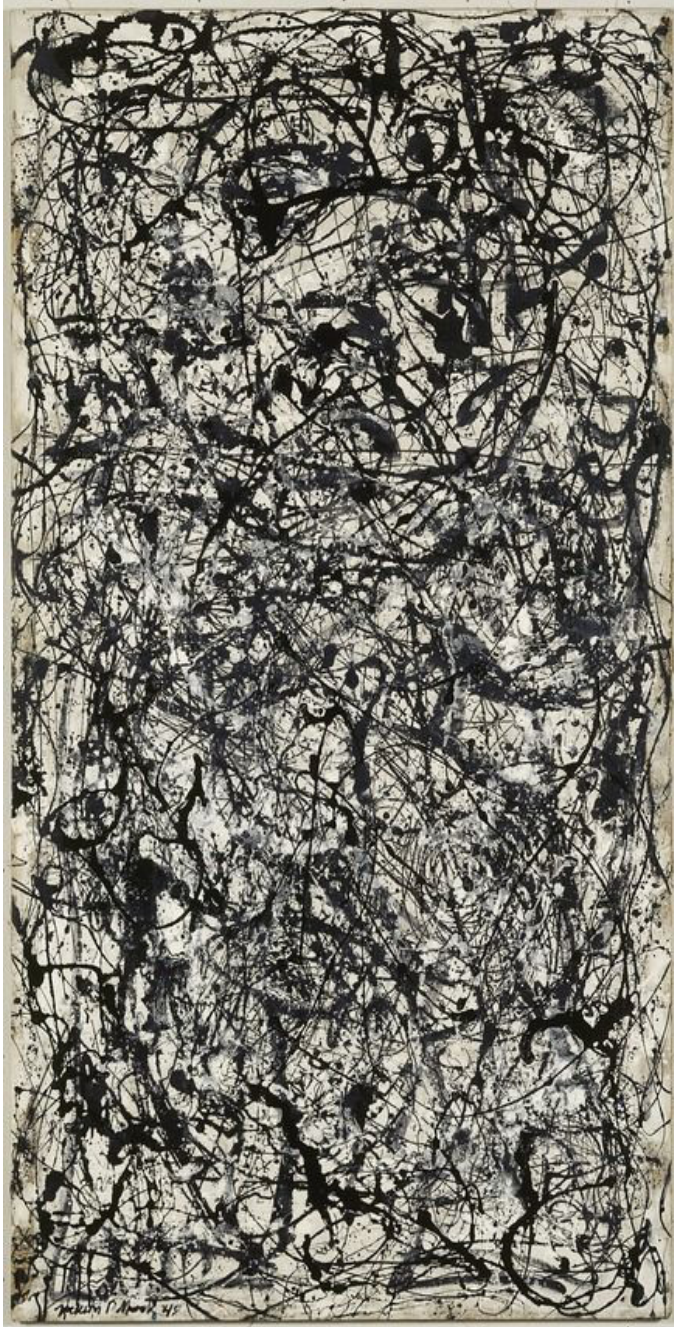
Me sumo a esta propuesta eligiendo una obra del Siglo XX que me parece ineludible: ***Guernica de Pablo Picasso.***

Un verdadero alegato contra los horrores de la guerra. Nos recuerda por qué debemos trabajar sin descanso por la paz. No puede estar ausente de esta selección de grandes íconos del Arte por su valor simbólico y porque su creador, Picasso rompió los paradigmas del pasado para abrir las puertas a una mirada nueva en los ojos de los hombres de los siglos venideros.

**Ivone Dentesano**

Artista visual

LA  
COLECCIÓN  
IDEAL



*Jackson Pollock*  
*Número 26 A, Negro y Blanco*  
*Pintura sobre lienzo*  
*205 x 121,7 cm*  
*1948*  
*Centro Pompidou*

Vi Number 26 A de Pollock por primera vez en el Pompidou. Allí mismo compré una reproducción de la obra, que pacientemente me acompañó, enrollada en un tubo, durante más de un año. De vuelta en la Argentina, colgué la reproducción de Number 26 en mi Estudio. Si bien mi Estudio ha cambiado de lugar en diversas ocasiones, Number 26 siempre ha estado allí, acompañándome como la expresión más potente y compleja de lo que para mí significa pensar.

Jose Gonzalez Ríos  
Docente universitario

LA  
COLECCIÓN  
IDEAL

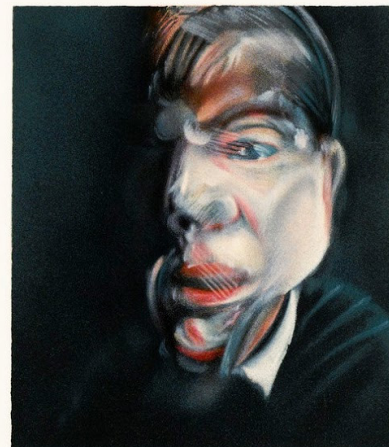
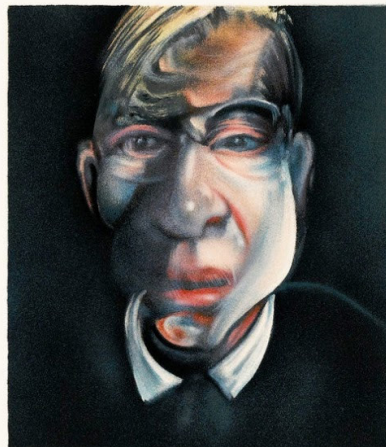


*Diego Rivera*  
*Desnudo con alcatraces*  
*Oleo*  
*78,74 x 60 cm.*  
*1944*

Este cuadro del gran (también en tamaño) mejicano **Diego Rivera**, uno de mis preferidos del autor, me muestra además de sus proverbiales colores llenos de luz, la sensualidad de toda la escena...la delicadeza con que ella toca y rodea, abrazándolas suavemente, las caderas (o en mexicano, alcatraces)...el equilibrio del volumen y la pureza de líneas de esa figura femenina de espaldas, me transmite un erotismo digno y sereno, sin voluptuosidad, pero trabajada con prolijidad de orfebre en su pelo y las cuidadas sombras de la piel...en suma, la obra me deja entrever la casi tangible pasión del pintor por la mujer.

Inés Díaz Echegaray

LA  
COLECCIÓN  
IDEAL



**Francis Bacon**  
*Tres estudios para autorretrato*  
Oleo sobre lienzo  
35,5 x 30,5 cm (cada uno)  
1975

En esta obra **Francis Bacon** resuelve con contundencia el problema del retrato en el arte contemporáneo: respeto a la imagen formal y psicológica del modelo ( él mismo), y autenticidad en el uso de su propio lenguaje.

Irene De La torre  
Artista

LA  
COLECCIÓN  
IDEAL



*Tarsila do Amaral*  
*Abaporu*  
*Óleo sobre lienzo*  
*73 cm × 85 cm*  
*1928*



La colección debería completarse con **“Abaporu” de Tarsila do Amaral**. La obra, aparte de ser la iniciadora del movimiento de la Antropofagia, es realizada por una mujer, que imprimió sentido y compromiso en cada uno de los elementos que conforman la escena para transmitir un mensaje antropológico, social y porqué no político.

Pablo Carrera

LA  
COLECCIÓN  
IDEAL

## EQUIPO DE TRABAJO

Centro de Arte Contemporáneo  
Chateau CAC

Director  
Juan Pagano

Lucía Alonso  
Marcelo Alvarellos  
Gabriela Argüello  
Fabiana Caminos  
Rosa Victoria Castro  
Héctor Cisnero  
Inés Hadad  
Norma Juncos  
Carlos Maza  
Milagros Ortiz  
Alejandrina Palacio  
María Paz Roge  
Sebastián Rinaldi  
María Torres

Área Difusión Agencia Córdoba Cultura

Javier Taborda  
Jefe de Área

Yanina Garbovetzky  
Diseño gráfico

Agradecimiento especial a  
María Antonia de la Torre

Córdoba, Argentina, Mayo de 2020.-

## AUTORIDADES

**Juan Schiaretti**

Gobernador de la Provincia de Córdoba

**Manuel Calvo**

Viceregidor de la Provincia de Córdoba

**Nora Bedano**

Presidenta Agencia Córdoba Cultura

**Jorge Álvarez**

Viceregidor Agencia Córdoba Cultura

**Nora Cingolani**

Vocal Agencia Córdoba Cultura

LA  
COLECCIÓN  
IDEAL



Centro de Arte Contemporáneo - Chateau CAC  
Av.Cárcano 1750 , Córdoba

