

14 DE DICIEMBRE 2019 AL 22 DE MARZO 2020

SALAS 7 • 8 • 9 • 10 • 11

# NATALIA ROCA

## ORIGEN

### DE LA ADRENALINA A LA OXITOCINA

CURADORAS ROMINA RESUCHE Y MARIANA VARELA

---

Esta propuesta expositiva plantea varias de las facetas abiertas durante la investigación y el trabajo de campo que como fotógrafa, mujer, madre biológica y doula, comenzó a desarrollar Natalia Roca en 2010.

En el camino entre experiencias y relatos, la autora hizo un recorrido que enuncia tanto las violencias físicas y psicológicas presentes en las formas institucionalizadas del parto, como las posibles maneras de parir con placer y en compañía elegida, y hasta la labor ancestral de las parteras.

Origen es un proyecto fotográfico y audiovisual de reflexión profunda sobre el respeto, el deseo y la soberanía de los cuerpos gestantes, que a su vez nos invita a preguntarnos cómo nacimos y desde ahí comprender cómo nos comunicamos, accionamos y nos relacionamos.

Los modos de nacer pueden cambiar los modos de vivir.

## **NATALIA ROCA**

*1976. Reside en Saldán, Córdoba, Argentina.*

*Trabaja como fotógrafa en el Fondo de Mujeres del Sur, ONG que apoya grupos y organizaciones para fortalecer los movimientos feministas y de la diversidad como protagonistas del cambio social en el Cono Sur, América Latina y el Caribe.*

*Es parte del proyecto fotográfico Colectivo Manifiesto, trabajó para La Tinta, colaboró para Latfem y publicó en la revista Materia Sensible. Participó del proyecto Poderosas del colectivo Mafia. Estudió artes visuales e hizo la diplomatura en Fotografía Documental y Conservación Fotográfica. Asistió a talleres con Andrea Chame, Walter Astrada, Nicolás Janowsky, Marcos López, Claudi Carreras Guillén, Rodrigo Gómez Rovira, y frecuenta los talleres de Adriana Lestido.*

*Coordinó el taller de fotografía Mujeres, otra Mirada, en la cárcel de mujeres de Bower (Córdoba).*

*Como fotógrafa independiente documentó bodas desde una perspectiva documental generando un lenguaje propio, un modo de registro antropológico de las ceremonias y rituales. A nacer su segunda hija dio inicio al proyecto Origen, registrando más de cuarenta y seis partos en domicilio y en hospitales, imágenes que estuvieron en diferentes medios y conferencias para la difusión por la Humanización del Parto y los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres y personas gestantes visibilizando la violencia obstétrica. Es doula y activista fundadora de Mujeres por un Parto Respetado Córdoba.*

*Participó en la creación de campañas ciudadanas a favor de los derechos sexuales y reproductivos Campaña por un Parto Respetado y Calendario 2013 Derecho a Decidir (a favor de la legalización del aborto).*

*Actualmente viaja por diversos lugares de Argentina de Latinoamérica entrevistando y fotografiando a matronas y parteras ancestrales y desarrollando un corto documental sobre una de las fases de la violencia obstétrica.*

14 DE DICIEMBRE 2019 AL 22 DE MARZO 2020

## **ROMINA RESUCHE**

*Buenos Aires, Argentina, 1975. Periodista y curadora especializada en fotografía. Vive entre la ciudad y la naturaleza. Aborda el campo curatorial desde el sitio específico, la estética relacional y la postproducción. Investiga los usos del archivo y la memoria en el arte contemporáneo. Acompaña procesos de creación asesorando a artistas y proyectos de manera independiente. Sus seminarios y talleres pasaron por diversas regiones de Argentina, Chile, Uruguay y México. Coordina el proyecto Residencia WABI SABI, en el delta del Paraná; y desde siempre escribe. Algunos de sus textos fueron publicados en el suplemento Radar, de Página 12.*

## **MARIANA VARELA**

*Buenos Aires, Argentina, 1985. Artista, activista, fotógrafa y comunicadora visual. Cursó la carrera de artes visuales en el IUNA, asistió al taller de realización escenográfica del Teatro Colón. Estudió en la Escuela de Fotografía Creativa Andy Goldstein y tomó clínicas y clases con Augusto Zanela, Franco Fasoli, Lena Szankay, Guadalupe Miles, Romina Resuche, Keke-na Corvalán y Gabriela Golder. Actualmente cursa la licenciatura en Curaduría en Artes en UNA y como artista acaba de obtener las becas de creación del Fondo Nacional de las Artes y del Fondo Metropolitano de las Artes con su "Proyecto de investigación afectiva". Es parte del colectivo audiovisual NUDO y fundadora del colectivo Mecánicas.*

NATALIA ROCA



[NATALIAROCAFOTOGRAFA](#)

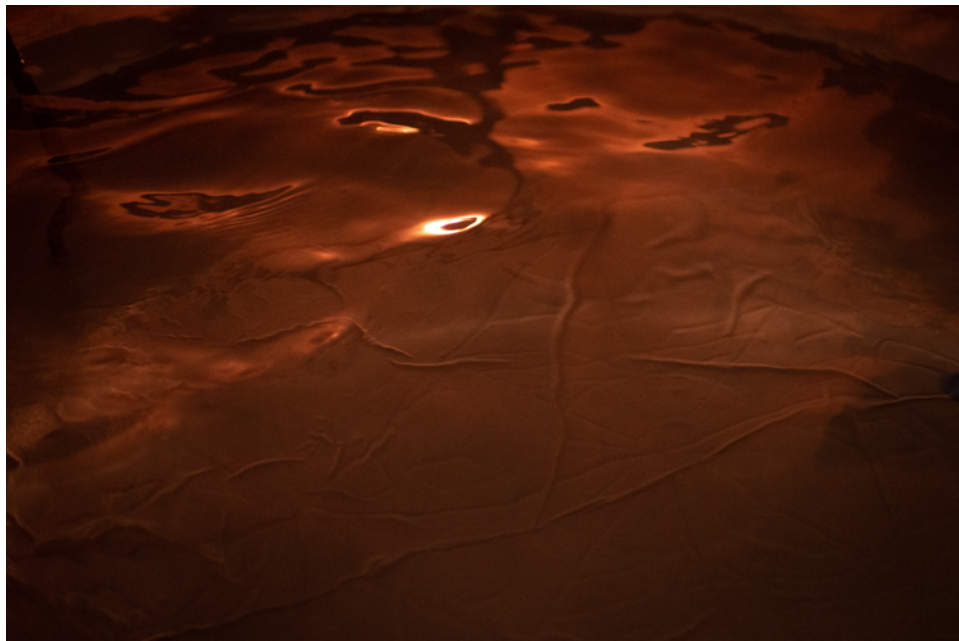


[NATALIA.ROCA\\_](#)

14 DE DICIEMBRE 2019 AL 22 DE MARZO 2020



14 DE DICIEMBRE 2019 AL 22 DE MARZO 2020



14 DE DICIEMBRE 2019 AL 22 DE MARZO 2020

