

14 DE DICIEMBRE 2019 AL 22 DE MARZO 2020

SALAS 1 • 2 • 3

# MAURO GOBELET

## AZIMUT

*AZIMUT: Es el término que se refiere a un ángulo que utilizamos para conocer la orientación de algo sobre la tierra, las direcciones, sus rumbos...*

---

Desde un principio mi trabajo ha sido una reflexión acerca de la forma, el espacio, el color, la línea, y el cielo. En la alerta constante que me encuentro como fotógrafo, en busca de estos elementos en la escena, encuentro, registro y ordeno en el paisaje todas las piezas en una orden y composición limpia, que deja fuera toda distracción. Prevalece la ausencia de acontecimientos.

Así, al igual que para situar constelaciones se utiliza la llamada bóveda celeste o esfera celeste, al ubicarme en un punto en particular frente al motivo (escena), se forman los ángulos y las líneas, que atraviesan constantemente los paisajes. Ya sean de manera explícitas, como las del horizonte y las líneas que atraviesan los mapas o de manera más implícitas que deriva en una libre asociación, dando lugar a una nueva forma.

Siempre he practicado la fotografía directa. Este es mi primer trabajo (azimut) donde intervengo las imágenes, haciendo visibles las líneas con la intención de unir los elementos o hacer aparecer nuevos objetos, en algunos casos siguiendo líneas ya evidentes en la fotografía; es entonces una experiencia consciente la de ver patrones o conexiones. De todas maneras, siempre hay una producción mental anterior al acto fotográfico, ya que la cámara, al ubicarla en un punto en el espacio, nos produce una imagen con otra perspectiva diferente a la que nuestro cerebro percibe (dimensión).

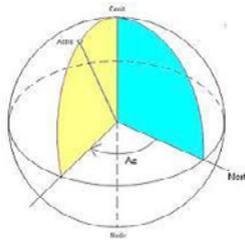
14 DE DICIEMBRE 2019 AL 22 DE MARZO 2020

La formación de esta nueva imagen representa para mí un ejercicio sobre el espacio real y de ficción que la fotografía une en una misma dimensión, así como la línea une las cosas entre sí.

En el proceso artístico, he intentado crear imágenes que inviten a la misma reflexión-pregunta, de cómo la forma le da sentido a la belleza del paisaje y a su atmósfera propia del universo, mi universo. La acción se transforma en experiencia, la experiencia en reflexión.

Estos escenarios son ubicados en el globo terráqueo por el ángulo (azimut) formado entre la dirección de referencia (norte) y una línea entre el observador (cámara) y el punto de interés. El azimut en topografía sirve para orientar un sistema de triangulación que nos permita calcular una posición exacta. De esta manera, por ejemplo, el Palacio Dionisi está ubicado en la elevación 5.64 azimut 261.04, latitud: 3142941, longitud: 64.18475. Cada fotografía va acompañada de su ubicación, elevación y azimut.

*Mauro Gobelet*



*La imagen muestra el ángulo azimut de un punto en la esfera terrestre.*

14 DE DICIEMBRE 2019 AL 22 DE MARZO 2020

### **MAURO GOBELET**

*Alta Gracia, Córdoba, Argentina, 1977. Fotógrafo, Técnico Superior en Ciencias Audiovisuales, egresado de la Escuela de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo. Ha realizado diferentes trabajos fotográficos para la Municipalidad de Alta Gracia, como en la elaboración de mapas turísticos. Colaboró y participó en la revista Pic-nic magazine de México DF. Trabajó entre los años 2013 y 2014 en el periódico Resumen de la Región de la ciudad de Alta Gracia. Realizó las fotografías para las revistas Alta Casa Arquitectura y Decoración, y revista Tajamar de la ciudad de Alta Gracia. También ha realizado muestras individuales en la Casa de la Cultura y en Casa Caparazón de la Cooperativa Fábrica de Ideas (2014-2016); y participó en 2016 en la segunda Art Feria de Arte Contemporáneo en la ciudad de Alta Gracia. Participó de la publicación digital del Taller Manifiesto Alegría (2014) <https://issuu.com/manifiestoalegriafoto/docs/apaisado2014>. En el 2015 participó junto a Manifiesto Alegría de la feria Mercado de Arte en el Cabildo de Córdoba, donde la serie Mancha formó parte del catálogo. Actualmente coordina cursos de manera independiente y desarrolla diferentes proyectos personales.*

 MAURO GOBELET

### **FOTOGRAFÍAS**



**Elevación: 5.02. Azimut:261.19. Fotografía digital. Fine art print Canson Matte 180 gr. 2019**

14 DE DICIEMBRE 2019 AL 22 DE MARZO 2020



**Elevación: 41.21. Azimut:145.53.** Fotografía digital. Fine art print Canson Matte 180 gr. 2018



**Elevación: 5.39. Azimut:261.17.** Fotografía digital. Fine art print Canson Matte 180 gr. 2019

14 DE DICIEMBRE 2019 AL 22 DE MARZO 2020

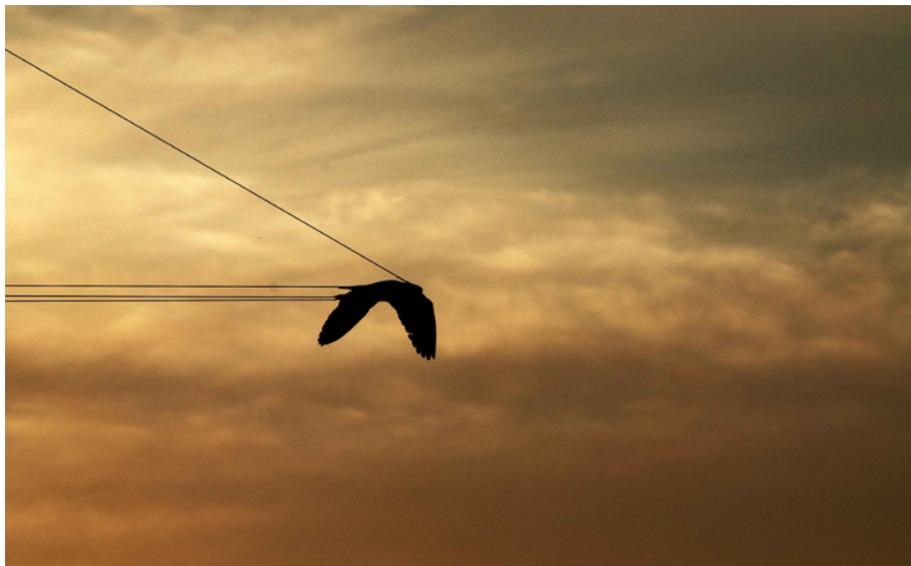


*Elevación:33.52. Azimut:171.06. Fotografía digital. Fine art print RAG Photographique 360 gr. 2018*



*Elevación:33.55. Azimut:171.27. Fotografía digital. Fine art print RAG Photographique 360 gr. 2018*

14 DE DICIEMBRE 2019 AL 22 DE MARZO 2020

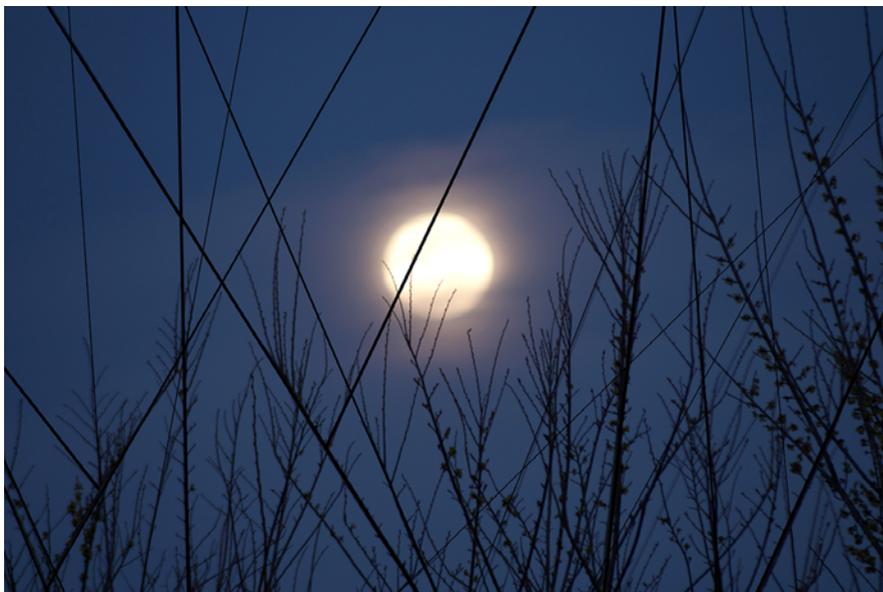


*Elevación:5.39. Azimut:261.17. Fotografía digital. Fine art print RAG Photographique 360gr. 2018*



*Elevación:5.42. Azimut:261.11. Fotografía digital. Fine art print Canson Matte 180 gr. 2019*

14 DE DICIEMBRE 2019 AL 22 DE MARZO 2020



*Elevación: 5.40. Azimut: 261.12. Fotografía digital. Fine art print RAG Photographique 360 gr. 2019*



*Elevación: 5.38. Azimut:261.11. Fotografía digital. Fine art print RAG Photographique 360 gr. 2017*