



Grilla día por día

Jueves 14

Teatro del Libertador - A las 21hs. Fernando Huergo & Banda Sinfónica de la Provincia

Director artístico BSP: Hadrián Ávila Arzuza. Solistas invitados: César Elmo (batería), Andrés Coppa (piano). Música original: Fernando Huergo (bajo).

Huergo se presenta como instrumentista, orbitando en torno a la figura de Jaco Pastorius. "Pato" Pedano, Guillermo Rebosolán, Darío Albano: nombres de la Banda Sinfónica que compartieron un mismo tiempo y espacio con Fernando Huergo antes que su camino divergiera hacia Estados Unidos. Fuera de toda nostalgia la apertura del CBAJAZZ hará confluír nuevamente esas biografías. Entrada sin cargo hasta agotar capacidad de la sala. Las invitaciones se retiran en boletería del teatro 48 hs antes del concierto. Boletería del Teatro Libertador – Tel: 0351 – 433-2312.

Horario de atención: martes a sábado de 09 a 14 y de 15 a 20 horas.

Viernes 15

Paseo del Buen Pastor- Conciertos al aire libre con entrada libre y gratuita. Se suspende en caso de lluvia.

18 hs. Tangrama & Cuarteto Numen

Juan Herrera (flauta traversa), Sebastián Anisky (piano), Javier Contrera (saxo alto), Pablo Cergneux (eufonio), Manuel Farías (trompeta), Damián Barrera (batería), Nicolás Savina (clarinete), Rocío Castiella (voz), Julián Reynoso (bajo), Javier Mazzuchelli (Percusión), Pablo Rojas (guitarra). Numen: Hernán Testa (violín), Carolina Lorenzo (violín), Gustavo Raspo (viola), Eugenia Menta (violonchelo).

19 hs. La Swing 69

Sandra Figueroa (voz), Emilio Monge (piano), Mario Anselmi (trompeta), Nicolás Travaini (Contrabajo), Goyo Bofelli (batería), Javier Contreras (saxo).

20 hs. La Berni 92

Dirección: Guillermo Arce. Salcedo Gabriela, Pesci Valentina (flauta traversa) Juan García Curado, Hepp Erika, Calderón Rómulo Joel, Herrera Tomás (saxo alto) Videla Facundo, Negrelli Matías (saxo tenor) González Fran (saxo barítono) Baudino Cecilia, Joaquín Burgos, Farías Manuel (trompeta) Rojo Adrián, Sánchez Fran, Rigotti Enzo (trombones) Leoncini Octavio, Gómez Tello Amparo (violín) Caracciolo Bautista (guitarra) Bourciac Roberto (piano) Emiliano Yovino (bajo) Romero Facundo (batería) De La Rosa Eugenia (percusión).

21 hs. Collegium Big Band



Dirección: Humberto Brizuela, Samuel Rivero, Constanza Ruderman, Alejo Domowicz, Teresa Denis, Luciano Luque (saxo alto) Raúl Onaga, Adriano Mosello, Claudio Castro, Rocio Costa (saxo tenor) Fernando Lambert (saxo barítono) Galo Monserrat, Matías Castello, Natalia Bennun, Mario "la Bruja" Rodríguez, Lucas Pereyra, Michael Bernal (trompeta) Martín Donalísio, Santiago Pérez, Julian Brizuela, Fabricio Lescano, Juan Montoya (trombón) Ismael López (percusión) Nano Marmaj (batería) Federico Tossello Boari (bajo) Marcos Viscaino y Gustavo Torres (piano) Matias Asenjo (guitarra) Malena Lucia Brizuela, Lucia Bacsay, Tomas Serrano (voz).

Viernes 15

Teatro Real – A las 21 hs. Harold Danko & Rich Perry Quartet

Harold Danko (piano), Rich Perry (saxo tenor), Jeff Hirshfield (batería), Jay Anderson (bajo) La formación que presentarán en Argentina incluye a Jeff Hirshfield en batería y Jay Anderson en contrabajo, dos instrumentistas de primera línea que desde hace más de veinte años vienen trabajando junto a Perry y Danko.

Concierto apertura a cargo de Dúo Castro Herrera

Diego Martín Castro (guitarra), Juan Herrera (flauta EWI). Entrada sin cargo hasta agotar capacidad de la sala. Las invitaciones se retiran en boletería del teatro 48 hs antes del concierto. Boletería del Teatro Real – Tel: 0351 – 4331670/68/71. Horario de atención: martes a sábado de 10 a 20 horas. Domingos de 15 a 20 horas.

Capilla del Buen Pastor – A las 17hs. - Nacho Aviño

Entradas sin cargo por orden de llegada hasta agotar capacidad de la sala. En el año 2004, comienza a profundizar sus conocimientos del lineamiento clásico, el lenguaje musical, composición y talleres corales en el Conservatorio Provincial Félix T. Actualmente ejerce como docente de Piano, Improvisación y Armonía en el Centro Cultural Manuel de Falla. Actualmente participa en diferentes formaciones de jazz, funk, fusión y géneros latinos.

Teatro Municipal- A las 21hs. - Small Jazz Band - Río Cuarto

Francisco F. Castillo (corneta y clarinete), Luis Alasino (trombón y saxo alto), Alejandro Kras (banjo), Roque Celis (tuba), Javier Machado (batería y washboard). La Small Jazz Band es un conjunto de jazz tradicional con 36 años de trayectoria dedicada a recrear el Hot Jazz de los años '20. El quinteto es un referente ineludible en el jazz argentino dentro de la interpretación del legado de los grandes del estilo de New Orleans. La música y el sentimiento de Louis Armstrong, Sam Morgan, Johnny Dodds y Jelly Roll Morton son magistralmente recreados por la banda.

Sábado 16

Teatro Real -21 hs. - Antonio Lizana Trío

Antonio Lizana (saxo y voz), José Manuel León (guitarra), Adrian Trujillo (percusión).



Antonio Lizana es uno de los nuevos exponentes de este bilingüismo musical. Nacido en Cádiz, es a sus treinta y seis años una de las figuras jóvenes del jazz español. El compositor, saxofonista y cantaor, ha estudiado junto a grandes artistas del jazz como Dave Liebman, Guillermo Klein y Perico Sambeat, y ha sido requerido, por lo inequívoco de su estilo, por músicos como Arturo O'farrill y Miguel Blanco.

Concierto apertura a cargo de Guadalupe Gómez & Mingui Ingaramo

Mingui Ingaramo (piano), Guadalupe Gomez (voz) Dos reconocidos artistas de nuestra ciudad, juntos, luego de muchos años de compartir proyectos, grabaciones y escenarios, acaban de editar su primer disco como dúo. Ella canta, compone y escribe. Él es pianista y compositor.

"Primer atardecer", es el nombre de su trabajo con música de Mingui con letras de Guadalupe más algunas otras canciones y se sostiene desde la esencialidad del piano y la voz.

Entrada sin cargo hasta agotar capacidad de la sala. Las invitaciones se retiran en boletería del teatro 48 hs. antes del concierto. Boletería del Teatro Real – Tel: 0351 – 4331670/68/71.

Horario de atención: martes a sábado de 10 a 20 horas. Domingos de 15 a 20 horas.

Paseo del Buen Pastor- A las 16 hs

Conciertos al aire libre con entrada libre y gratuita. Se suspende en caso de lluvia.

18 hs. Sinergia

Sinergia nació en el año 2002, su nombre de origen griego, connota la acción hermanada de varias partes que dan luz a una creación que las trasciende. Juan Carlos Pesci (piano y melódica), Jose Martinez (teclados), Carlos Cañas (bajo), Walter Barraza (handrum, vibráfono y batería), Juan Herrera (flauta travesa), Daniel Livadiotis (percusión, tabla, cajón, derbake y congas), Juan Airasca (acordeón), Marcos Sahade (saxos).

19 hs. Iscaro, Andrada, Barzola Trío

Dario Iscaro (guitarra eléctrica), Cristian Andrada (contrabajo), Luis Barzola (batería). En esta oportunidad, el trío interpretarán composiciones propias y versiones de standards de jazz. La formación se completa con Cristian Andrada y Luis Barzola, dos músicos y artistas superlativos que son la amalgama rítmica del trío.

20 hs. Andrada – Mozzicafreddo Quinteto

Cordelia Andrada (voz), Julián Mozzicafreddo (voz), Agustín Waldheim (piano), Lucas Sánchez (contrabajo) Mateo Marengo (batería). Bajo la influencia de algunos de los dúos más icónicos de la historia del Jazz, Cordelia Andrada y Julián Mozzicafreddo, dos referentes del Jazz Vocal en Córdoba, aúnan sus voces en este proyecto que invita a recorrer grandes composiciones del cancionero americano.

21 hs. Eleva Big Band

Dirección: Lourdes Fontana. Agostina Gherra, Camila Franco, Rocío Barrera, Martina Vergara (flautas) Cecilia Travaini, Teresa Denis (saxo alto) Silvana Schapira (saxo tenor) Guillermina Pagano



(saxo barítono) Julieta Siskindovich, Ruth Bordenabe, Analía Fernández (trompeta), Marta Rodríguez, Candela Lirio (trombón) Valentina Finzi, Agustina Godoy (piano) María José Oliveira (guitarra) Ornella Mazzucco (bajo) Valentina Merchán (batería). Eleva Big Band nace en marzo de 2019 en Córdoba Capital. Es un grupo de instrumentistas mujeres y personas con identidades disidentes autoconvocadas

Capilla del Buen Pastor – A las 17 hs. - Edu Elía

Eduardo Elia sigue rindiendo culto al “solo piano”. En esta oportunidad el pianista desarrollará un repertorio compuesto por música original, standards de jazz, e improvisaciones sobre música de Arnold Schoenberg. Entradas sin cargo por orden de llegada hasta agotar capacidad de la sala.

Domingo 17

Teatro del Libertador – A las 21hs – *Enrico Rava*

Enrico Rava (trompeta), Gianluca Petrella (trombón), Giovanni Guidi (piano), Francesco Diodati (guitarra), Gabriele Evangelista (contrabajo), Enrico Morello (batería). El Rava Special Edition cuenta con Gianluca Petrella (considerado uno de los mejores trombonistas de la actualidad), Enrico Morello (un baterista experimentado, refinado, sensible, con intervenciones estimulantes y un sentido de la textura fuera de lo común), Giovanni Guidi (una de las nuevas figuras del jazz italiano), Francesco Diodati (guitarrista intenso, expresivo y complejo) y Gabriele Evangelista (contrabajista descubierto por el propio Rava en un workshop y una de las figuras en ascenso de la escena italiana). Se trata de un dream team convocado por Rava en ocasión de sus flamantes 80 años.

Concierto apertura a cargo de Dúo Ortiz Bontempi.

Mario Bontempi (guitarra clásica) Julieta Ortiz (saxos). El dúo Mario Bontempi & Julieta Ortiz se formó en el año 2014, con el objetivo de realizar un proyecto musical volcado hacia la música brasileña, más precisamente al género Choro, con algunas Valsas y Baiões. Con una propuesta clásica pero a su vez fresca y algunos toques modernos, el grupo ofrece un viaje a Brasil por medio de su música.

Entrada sin cargo hasta agotar capacidad de la sala. Las invitaciones se retiran en boletería del teatro 48 hs antes del concierto. Boletería del Teatro Libertador – Tel: 0351 – 433-2312. Horario de atención: martes a sábado de 09 a 14 y de 15 a 20 horas.

Paseo del Buen Pastor- A las 18 hs.

Conciertos al aire libre con entrada libre y gratuita. Se suspende en caso de lluvia.

18 hs. Joaquín Cárdenas Trío



Joaquín Cárdenas (bajo y guitarra) Bruno Cravero (piano) Tomas Lujan (batería).

Con una concepción centrada en la improvisación y el eclecticismo, este trío propone un repertorio de composiciones propias y de autores como Guinga, Charlie Parker, Caetano Veloso y Leo Amuedo, donde confluyen estilos como la chacarera, el jazz, el samba, el funk y el candombe.

19 hs. Muriel Marco ND Project

Guillermo Rebosolán (saxofón) Mateo Marengo (batería) Julián Reynoso (bajo eléctrico) Muriel Marcó (teclados y voz) ND Project es un proyecto de experimentación y desarrollo constante que tiene como objetivo romper barreras liberando al artista y al espectador de esquemas y estilos musicales convencionales.

20 hs. La Colmena Big Band

Oscar "Pato" Pedano (dirección) Lía Raggio (voz), Guillermina Pagano (saxo alto), Matías Britos (saxo alto), Gabriela Grad (saxo alto y saxo soprano), Esteban Damiani (saxo tenor), Matías Negrelli (saxo tenor), Guillermo Arce (saxo barítono), Walter Onofri (trompeta), Sebastián Ruiz (trompeta), Cinthya Oviedo (trombón), Juan Manuel Pellegrina (trombón), Leo Carricaburu (trombón), Valentina Finzi (piano y flauta traversa), Pablo César (piano), Bruno Cheli (guitarra), Gabriel Mamani (guitarra), Juan Cruz Moreno (bajo), José Millacahuin (bajo), Lucas Peña (batería y percusión) y Tomás Sabattini (batería y percusión). La Colmena Big Band es un proyecto artístico que surge en La Colmena Escuela de Música, la primera institución abocada a la enseñanza de músicas populares, fundada en la Ciudad de Córdoba hace ya 36 años.

21 hs. Orquesta del Sindicato de Músicos de Córdoba

Ignacio Clavijo, Diego Otoño, Lucas Pereyra, Agustín Basualdo (trompetas), Cynthia Oviedo (trombón), Luciano Luque y Santiago Bustos (Saxo altos y flauta), Esteban Damiani y León Rodríguez (Saxo tenor), Ismael Avecilla (Saxos tenor y soprano) Juan Domenech (Clarinete bajo) Andrea Mazzoni y Julián Zanetti (batería) Juan Basualdo y Amparo Basualdo (piano) Rafael Goñi, Matías Asenjo y Juan Pablo Sampaoli (guitarra) Pedro Luján y Milton Arias (bajo).

Este proyecto comenzó a desarrollarse en marzo del año 2018 como un orgánico capaz de representar al Sindicato de Músicos de Córdoba, mostrando sólo un poco de todo el potencial musical de nuestra provincia.

Capilla del Buen Pastor – A las 17 hs. - Luis Lewin

Entradas sin cargo por orden de llegada hasta agotar capacidad de la sala.

Luis Lewin (piano solo) El pianista y compositor cordobés Luis Lewin, uno de los referentes principales dentro del jazz local, se presentará en versión íntima de piano solo en la Sala de Cámara del Buen Pastor. Luis Lewin inició sus estudios de piano a los ocho años

Lunes 18

Paseo del Buen Pastor- A las 18 hs.

Conciertos al aire libre con entrada libre y gratuita. Se suspende en caso de lluvia.

18 hs. Horacio Burgos Grupo



Horacio Burgos (guitarra), Fernando Bobarini (bajo), Mario Tozzini (teclado), Rodrigo Díaz (batería y sampler), Bruno Cravero (teclado), Daniela Dalmasso (flauta traversa y voz), Emilio Pasquini (contrabajo), Damián Torres (bandoneón). El "Trío" nace con Horacio Burgos, Fernando Bobarini y Diego Clark en el año 2000, en la localidad de La Falda. Su propuesta hacia lo que es la música argentina mixturada con elementos del jazz, a la realización de música propia y a versionar a grandes intérpretes como lo son, por ejemplo, Astor Piazzolla.

19 hs. Córdoba Jazz Orchestra & Richard Nant

Nicolás Ocampo (dirección musical) Nicolás Ocampo, Ismael AVECILLA, Guillermo Arce, Gabriel López, Guillermina Pagano (saxos), Agustín Basualdo, Manuel Farias, Lucas Acuña, Lucas Gherra (trompeta), Cinthya Oviedo, Marta Rodríguez, Nicolás García (trombón), José Pachas (guitarra), Matías Romero (vibrafón), Agustín Waldheim (piano), Lucas Sánchez, Agustín Palacios (contrabajo), Tomas Sabattini (percusión) Julián Zanetti (batería). Dirección General: Germán Siman

20 hs. La Pajuerana Jazz Band

Dirección artística: Gustavo Yapura. Sergio Arguello, Carolina Torres, Carolina Sanchez, Cristina Patricia Gaviglio (flautas) David Ezequiel Moreno, Daniela Rivarola (clarinete) Adriana tula, Constanza Ruderman, Magali luz Poggio Alba, Julian Danielli, Lucas Soria, Ramiro Eduardo Sosa (saxo) Ignacio Clavijo, Candela Lirio, Erick Barrera, Esteban Escobar, Diego Otoño (bronces) Héctor Tello (bajo) Genaro Garbarino (piano) Andrea Eitel Mazzoni (batería) Ernesto Aime (timbaletas) Juan Pablo Sánchez (accesorios) Carolina Mia Severdija (voz). Liderada por Gustavo Yapura, su director y arreglador, ésta agrupación cordobesa surgida en el Jazz Club Córdoba, con 18 años de trayectoria en continua actividad, es un ensamble de vientos, a modo de pequeña orquesta.

Capilla del Buen Pastor – A las 17 hs. - Laurent de Wilde

Entradas sin cargo por orden de llegada hasta agotar capacidad de la sala.

Laurent de Wilde (piano solo) Nacido en Estados Unidos pero criado en Francia desde sus cinco años, De Wilde encarna esta doble pertenencia y la plasma en toda su producción. Tanto musical como literario-periodística. Une dos tradiciones que, con el correr del siglo pasado se volvieron complementarias: la tradición del jazz en Francia y Estados Unidos.