

PROGRAMACIÓN CENTRO CULTURAL CÓRDOBA

CENTRO CULTURAL CÓRDOBA		
Octubre		
Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30
Presentación festival Musicalización en vivo. Apertura del festival.	CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA	
CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA		CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA
CHARLA: Guía básica y consejos sobre musicalización - TRAILER "CARROÑA"	CHARLA: Survival Kit Fotográfico: Algunos esenciales para planear y ejecutar la propuesta estética en un proyecto audiovisual	CHARLA: Psicología cromática en el cine de terror
Especial México: "ALEX WINTER" / "LAS REGLAS DE LA RUINA"	Especial Chile: "CINTAS SNUFF" "WEKUFE"	PRESENTACIÓN CABUSTRA ARTS
		PELÍCULA: "REBOBINADOS, LA PELÍCULA"
		CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA

LUNES 28 DE OCTUBRE

17 hs - PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL

Musicalización en vivo. Apertura del festival.

17.30 HS - CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA

COMPETENCIA LATINOAMERICANA

Posesión / Tomás Arcos / Chile / 2.15 min

Una mujer camina de regreso a casa, mientras es acechada por energías demoniacas y oscuras que la persiguen con el fin de poseerla.

Enterrada viva / Oliver Garland / Uruguay / 11.26 min

Es conocido un viejo dicho que expresa que hay algo que peor que morir: hacerlo dos veces y que la segunda sea bajo tierra. Esta frase revela que uno de los mayores terrores del ser humano es la tafiofobia o el miedo a ser enterrados vivos.

Ya sea por un error médico, un caso de catalepsia o una retorcida tortura, en el siglo XX y XXI los casos sobre entierros prematuros siguen suscitándose de manera inquietante. Si bien el avance de la tecnología ha reducido notoriamente el número de víctimas que sufren la terrible «segunda muerte», igualmente el tema no deja de ser un motivo de preocupación para los seres humanos.

Uno de estos casos se viralizó

Pandora / Andrés Julian Mamani Osorio / Bolivia / 9 min

Un mensajero acepta un riesgoso trabajo a cambio de dinero. Tiene que entregar una misteriosa caja a un extraño hombre a altas horas de la noche. Sin embargo, a pesar de recibir advertencias de no ver que hay dentro de la caja, esta le provocaría una inevitable curiosidad mientras se dirige a su destino en su bicicleta.

Almohada de Penas / Joseph Specker Nys / Brasil / 12.17 min

Poco después de su luna de miel, Alicia contrae una enfermedad inexplicable, mientras su marido Jordán lo contempla de forma indiferente. Algo oculto la hace enloquecer. La enfermedad lleva la joven a mezclar realidad con alucinaciones monstruosas.

Para Minha Gata Mize / Wesley Gondim / Brasil / 25 min

Francisco es un joven veterinario que en horas vacantes cuida de gatos abandonados. Un día comienza a ser perseguido por homofóbicos ...

La mirilla / Enrique Manzo / Mexico / 8 min

Un hombre joven que duerme en el sofá, frente al televisor, comienza a escuchar gritos de auxilio provenientes de afuera de su departamento. Al observar a través de la mirilla de la puerta, ve a su vecina que se encuentra en problemas y decide ayudarla, pero cuando abre la puerta descubre algo que no logra comprender y que le traerá consecuencias inimaginables.

Exit / Haslam Ortega / Panama / 12 min

Una noche aparentemente tranquila en la oficina se saldrá de control rápidamente para Christie cuando ni el silencio ni la oscuridad serán sus mejores aliados.

19 HS - CHARLA

Guía básica y consejos sobre musicalización por Pablo Fu

De qué forma musicalizar un corto o película, qué recursos se pueden usar y cuáles son los apropiados para cada caso. (Consejos, ideas y experiencias)

PROYECCIÓN TRAILER CARROÑA

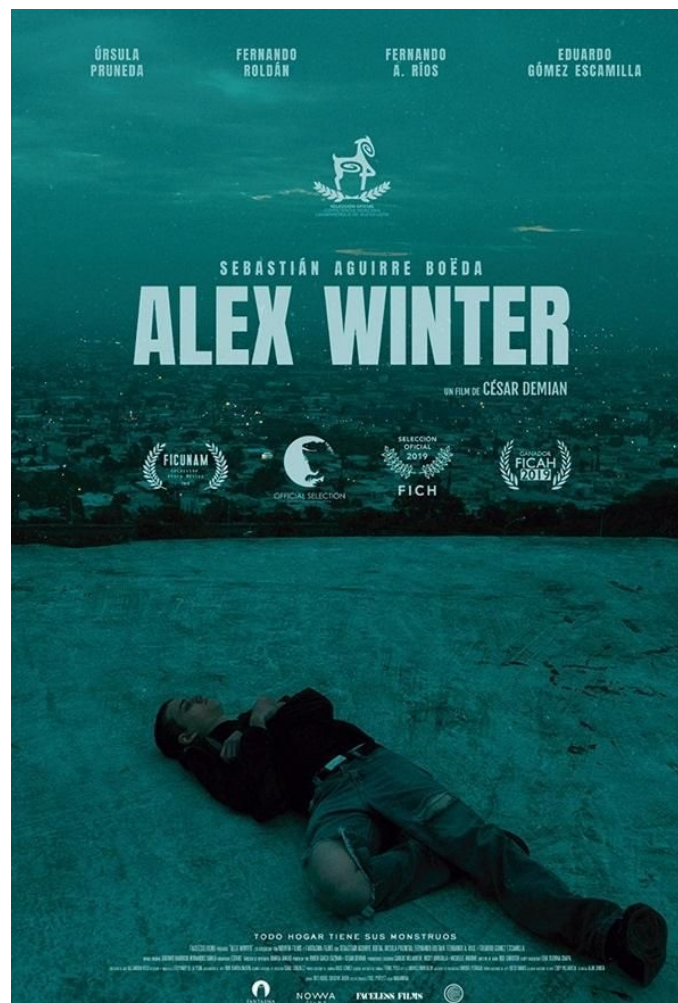
20 HS - ESPECIAL MÉXICO

Visión mexicano independiente por el programador Rodrigo Tellez

“ALEX WINTER”

2019 / 66 MIN / Dir. Cesar Demian / México

SINOPSIS: Un adolescente solitario afectado por el abandono de su padre, vive en el campo con su madre, una mujer conflictiva y autoritaria con la que tiene una relación complicada. El chico decide explorar nuevas oportunidades que lo llevarán a empeorar su condición mental y a perder el control de sus emociones.



“LAS REGLAS DE LA RUINA”

2017 / 90 MIN / Dir. Víctor Osuna / México

SINOPSIS: Minerva, una madre soltera, trabaja largas horas al día para mantener a su hija enferma en el hospital. Un día, un hombre misterioso llega a su puerta ofreciendo trabajo en la traducción de un libro antiguo a cambio de una sustancial suma de dinero. Minerva acepta sin saber que esto cambiará su vida y la de los que la rodean para siempre.



MARTES 29 DE OCTUBRE

17 HS - CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA

COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES NACIONALES

Anomalía / Federico Bezenzette / Buenos Aires / 5 min

La madrugada despierta a un hombre que descubre a un intruso en su casa. Atrapado en el encuentro se arroja a continuar. Como una ficha de ajedrez, esculpida en el tiempo, buscará encontrar la salida de ese laberinto.

Mensaje / Sergio Marzano / Buenos Aires / 11.30 min

Gastón, un joven totalmente dejado, vive atormentado por la muerte de su ex novia. Se siente culpable. Escucha una y otra vez el mensaje telefónico que ella le dejó previo a su suicidio. Harto de su existencia vacía, decide borrar el mensaje, pensando que así podrá librarse de sus penas. Todo lo contrario, su ex no lo va a dejar en paz tan fácilmente

La cruz de leviatán / Mauro Arch / Catamarca / 28.04 min

El presunto suicidio de una adolescente abre una serie de interrogantes, que llevan a una reportera gráfica a investigar sobre un símbolo satánico que induce a las personas a su autodestrucción.

No le abras a extraños / Joaquín Pulpeiro, Joaquín Echevarría / Buenos Aires / 13.19 min

Luego de la partida de Norberto, Daniel se queda solo en la carpintería. Todo está tranquilo hasta que llega Isabel, una misteriosa mujer que dice tener una emergencia

Madrermana / Leandro E Cerdá / Buenos Aires / 29 min

Un joven y su padre acaban de mudarse a un nuevo hogar, cuando llega una extraña y alocada mujer llamada "Madrermana", quien insiste en ser un ama de llaves...

Reinas del bosque / Mariano Oliveros / Buenos Aires / 12.37 min

Una mujer acaba de cometer un acto impensado. En su desesperación, intenta hacer desaparecer el cuerpo. Lo lleva a un bosque aislado de la civilización en el medio de la nada para enterrarlo. Pero el bosque tiene sus guardianas y ella acaba de traspasar sus dominios

Lobo suelto, revancha / Nahuel Srnec / Buenos Aires / 9.58 min

El Lobo es un luchador de peleas clandestinas de boxeo en los suburbios de Buenos Aires. Traicionado y dado por muerto, busca respuestas y venganza

19 HS - CHARLA

Survival Kit Fotográfico: Algunos esenciales para planear y ejecutar la propuesta estética en un proyecto audiovisual por Vanina Gottardi

La charla apunta a compartir tips y estrategias que he encontrado prácticas para planificar y ejecutar la propuesta estética de un proyecto para que puedan ser utilizadas como lineamientos en otros proyectos más allá de sus particularidades.

20 HS - ESPECIAL CHILE

“CINTAS SNUFF”

2018 / 97 MIN / Dir. Vito García Viedma / Chile

SINOPSIS: Al encontrarse con unas cintas de VHS con imágenes de depravación, torturas y violaciones reales, Catalina comenzará a recordar su propia violación años atrás, lo que gatillará que se enfrente con todos sus demonios pasados en una búsqueda llena de venganza, acompañada de dos víctimas del mismo psicópata.



“WEKUFE”

2016 / 80 MIN / Dir. Javier Attridge / Chile

SINOPSIS: Una estudiante de periodismo viaja con su novio a la isla de Chiloé, un remoto lugar al sur de Chile, para investigar la conexión que hay entre el gran número de crímenes sexuales y las leyendas que azotan el lugar.



MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE

18 HS - CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA

COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES NACIONALES

Cadáver exquisito / Fabian Soto / Río Negro / 2.37 min

Cadáver exquisito es un experimento audiovisual, en el cual 7 personas fueron invitadas a participar grabando 5 planos bajo el concepto terror/suspense. El proyecto junta las miradas de esas personas y las hace dialogar, intentando generar una atmósfera perturbadora para el espectador.

Incisivo / Federico Sproviero / Santa Fe / 22 min

Un militar retirado va al dentista y es atendido por el hijo de un periodista que hizo desaparecer en los 80.

Nuestros muertos / Mariano A. Mosquera / Buenos Aires / 10.43 min

Cuatro amigas se reúnen para realizar una sesión de espiritismo a fin de contactar al padre muerto de una de ellas.

¿Qué peligros encontrarán comunicándose con el mundo de los muertos?

Abaddon / Jesica Arab / Santa Fe / 20 min

El piloto aeroespacial Facundo Aguilar se despierta ahogado. El hipersueño fue interrumpido y su nave de escape no ha llegado a la Tierra. Está varado en medio del espacio sin recursos y sin medios de comunicación. En la oscuridad de la nave se oculta algo siniestro, algo que Aguilar creyó haber asesinado.

19 HS - CHARLA**Psicología cromática en el cine de terror** por Noe de los Pájaros

El significado del color genera diferentes impactos a la hora de preferir ciertos colores sobre otros. Veremos las variables de cada uno, cómo emplearlos en área de arte y qué paleta elegir dependiendo las sensaciones que queremos narrar en la historia, para dotar de estética de terror la película y que no quede únicamente en propósitos decorativos. ¿Cómo jugar con éstos factores si contamos con bajo presupuesto? ¿Qué sucede si decidimos trabajar en B&W?

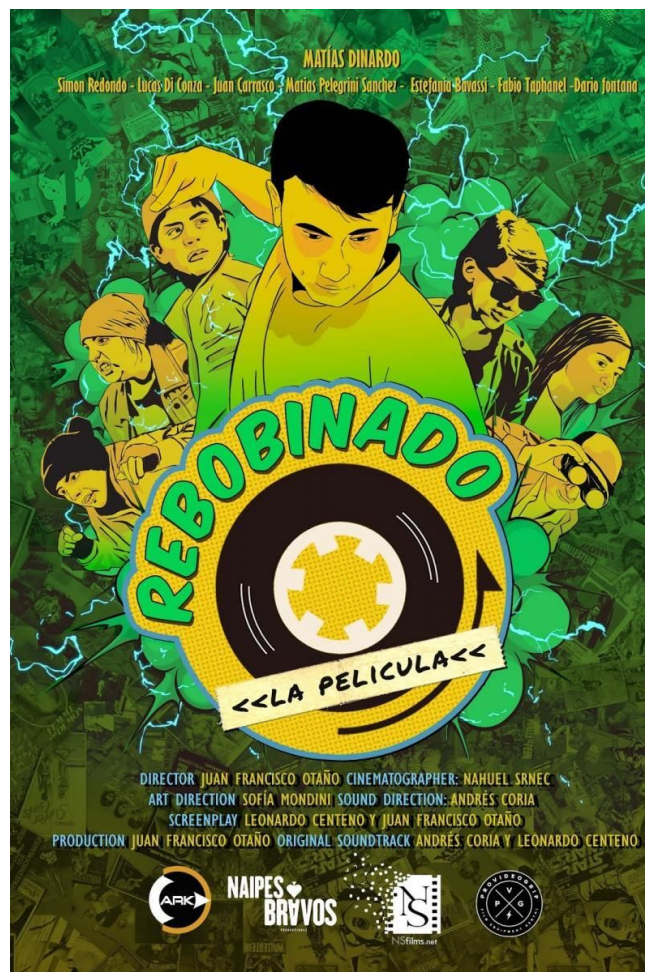
20 HS - PRESENTACIÓN CABUSTRA ARTS**CABUSTRA HALLOWEEN NIGHT**

Presentación del cortometraje "CHANEY" multipremiado a nivel internacional y el trailer de su próxima película "Grimorio".

20.30 HS - VENTANA FANTÁSTICA**"REBOBINADOS, LA PELÍCULA"**

2018 / 96 MIN / Dir. Juan Francisco Otaño / Argentina

SINOPSIS: Alejandro es un joven que carga sobre sus hombros con el peso de un trauma infantil: en el cumpleaños de su mejor amigo desperdició la oportunidad de darle una carta de amor a la chica que lo tenía enamorado, y desde ese momento vivió convencido que de haber resultado exitosa la declaración de amor, su vida sería completamente distinta. MacGuffin de por medio, Alejandro encuentra un reproductor de cassettes que le permite viajar en el tiempo a aquel traumático momento de sus 12 años. Todo lo que tiene que hacer es reproducir la cinta con la música que había preparado para la ocasión. Claro que necesitará varios intentos para lograr rectificar su propio destino.



22 HS - CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA

COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES INTERNACIONALES

Supine / Nicole Goode / República Checa / 25 min

Sylvie es una taxidermista satisfecha de estar aislada de las personas en su gran casa en las montañas de Francia, su única compañía es su trabajo. Hasta que Oz, un autoestopista estadounidense tropieza en su camino. Intiman y Sylvie comienza a cuestionar lo que significa vivir.

The Last Man On Earth Sat Alone In A Room / junyi Xiao / Estados Unidos / 2 min

El último hombre en la Tierra se sentó solo en una habitación. Hubo un golpe en la puerta ..

Cinetic / Thomas Lagana, Johanna Bardon-Brun, Robin Bouillet, Marie Jullietty, Hugo Meheust / Francia / 6.27 min

Un hombre se duerme en el tren que lo lleva a casa. Cuando se despierta, todos los demás pasajeros han desaparecido. El hombre luego decide viajar en el tren para encontrar respuestas.

Mine de plomb / Arthur Valter, Robin Delmond, Fanny Lambert, Lino Talfer, Noémie Six and Théo Emsellem / Francia / 6.27 min

El auto va rápido. El ambiente es tenso. No hay nadie afuera. Tomada por su padre, la joven Zheina busca a su madre que todavía está en el hospital para atender a los heridos. Ella descubre una ciudad vacía de su población y cuyos escombros de los edificios anuncian un peligro significativo. Dos mujeres huyendo, un cañón como única salida, y finalmente, la muerte. Una oportunidad para que vivan su último momento, intensamente.

Tant Que Nos Cœurs Battent / Jason Mégrelis, Sylvan Charmasson, Charlotte Dudzicki, Kévin Lagrue, Marion Légier, Hradini Parikh and Léa Zafrilla / Francia / 5.05 min

Dos mujeres huyendo, un cañón como única salida, y finalmente, la muerte. Una oportunidad para que vivan su último momento, intensamente.

La octava dimensión / Kike Mail9;Llo / España / 17 Min

Una exitosa escritora de novelas de misterio, Olga Calderón, imparte una clase magistral sobre las dimensiones que configuran un relato. La escritora utiliza a modo de ilustración una historia para la que se crea un alter ego. La historia gira alrededor de un trágico suceso: un accidente de coche. A medida que Olga vaya revelando las distintas dimensiones de la ficción, irá desvelando también las incógnitas de un relato que fascinará a sus alumnos por completo. Un relato que se construye a través de las 8 caras de la verdad.

La Noria / Carlos Baena / España / 12 Min

La oscuridad no es siempre lo que parece

Nom / Ángel Hernández Suárez / España / 10 Min

Un viejo ciclista emprende un último viaje de incierto final..