

SUB ANEXO II

Para todos los cargos los postulantes deben asistir con pianista acompañante.

A. COREUTA SOPRANO CORO DELFINO QUIRICI

A.1. PRUEBA DE OPOSICIÓN

A.1.1 Primera ronda (eliminatória):

Interpretación de 01 (un) aria de ópera del período clásico en adelante y 01 (un) *lied* o *chanson* de cámara, a elección de la concursante.

A.1.2 Segunda ronda (eliminatória):

- Vocalización.

- Lectura a Primera Vista.

A.1.3 Tercera ronda (eliminatória):

Interpretación de obras o fragmentos corales de repertorio, acompañado por una selección de cantantes del Coro Polifónico Delfino Quirici.

- **Gioacchino Rossini, Petite Messe Solennelle.** Mov. VII "Cum Sancto Spiritu", desde la Fuga "allegro a capella" al final.

- **Claude Debussy, Trois Chanson.** Nº 1 "Dieu! qu'il la fait bon regarder!"

A.2. CALIFICACIÓN MÍNIMA REQUERIDA :7 puntos**A.3. JURADO**

CARGO	TITULAR	SUPLENTE
Director del Teatro Libertador Gral. San Martín	Maximiliano Olocco	Osvaldo Simone
Director del Coro Polifónico Delfino Quirici	Mtro. Juan Manuel Brarda	Mtro. Gustavo Maldino
Representante de la Agencia Córdoba Cultura	Mtra. Cecilia Croce	Mtro. Guillermo Pellicer
Director del Coro del Seminario de Canto del Teatro del Libertador San Martín	Mtro. Matías Saccone	Mtro. Carlos del Franco
Cantante de reconocida trayectoria que desarrolle su actividad fuera de la Provincia	Mtra. Silvina Sadoly	Mtra. Laura Rizzo
Director de orquesta y/o coro de reconocida trayectoria al frente de organismos profesionales	Mtro. Luciano Garay	Mtro. Hadrián Ávila Arzuza
Cuatro cantantes del Coro Polifónico Delfino Quirici	María Laura Mascareño, María Virginia Gorositaga, Mauricio Claudio Martínez, Angel Federico Bildoza	Maria Carranza, Maria Noelia Reartes, Sebastián Acosta, Gabriel Alejandro Campos Amaya.

B. COREUTA CONTRALTOCORO DELFINO QUIRICI**B.1. PRUEBA DE OPOSICIÓN****B.1.1 Primera ronda (eliminatória):**

Interpretación de 01 (un) aria de ópera del período clásico en adelante y 01 (un) *lied* o *chanson* de cámara, a elección de la concursante.

B.1.2 Segunda ronda (eliminatória):

- Vocalización.
- Lectura a Primera Vista.

B.1.3 Tercera ronda (eliminatória):

Interpretación de obras o fragmentos corales de repertorio, acompañado por una selección de cantantes del Coro Polifónico Delfino Quirici.

- **Gioacchino Rossini, Petite Messe Solennelle.** Mov. VII "Cum Sancto Spiritu", desde la Fuga "allegro a capella" al final.
- **Claude Debussy, Trois Chanson.** Nº 1 "Dieu! qu'il la fait bon regarder!" y nº 3 "Yver, vous n'estes qu'un villain".

B.2. CALIFICACIÓN MÍNIMA REQUERIDA :7 puntos**B.3. JURADO**

CARGO	TITULAR	SUPLENTE
Director del Teatro Libertador Gral. San Martín	Maximiliano Olocco	Osvaldo Simone
Director del Coro Polifónico Delfino Quirici	Mtro. Juan Manuel Brarda	Mtro. Gustavo Maldino
Representante de la Agencia Córdoba Cultura	Mtra. Cecilia Croce	Mtro. Guillermo Pellicer
Director del Coro del Seminario de Canto del Teatro del Libertador San Martín	Mtro. Matías Saccone	Mtro. Carlos del Franco
Cantante de reconocida trayectoria que desarrolle su actividad fuera de la Provincia	Mtra. Silvina Sadoly	Mtra. Laura Rizzo
Director de orquesta y/o coro de reconocida trayectoria al frente de organismos profesionales	Mtro. Luciano Garay	Mtro. Hadrián Ávila Arzuza
Cuatro cantantes del Coro Polifónico Delfino Quirici	María Laura Mascareño, María Virginia Gorositaga, Mauricio Claudio Martínez, Angel Federico Bildoza	Maria Carranza, Maria Noelia Reartes, Sebastián Acosta, Gabriel Alejandro Campos Amaya.

C. COREUTA CONTRALTO CORO DE CAMARA**C.1. PRUEBA DE OPOSICIÓN****C.1.1 Primera ronda (eliminatória):**

Interpretación de un Lied del periodo romántico a elección. Eliminatória.

C.1.2 Segunda ronda (eliminatória):

Lectura a primera vista y vocalización. Eliminatória.

C.1.3 Tercera ronda (eliminatória):

Interpretación, junto a integrantes del Coro de Cámara de obras impuestas.

- Francis Pouland. Agnus Dei.

- Franz Liszt. Credo.

C.2. CALIFICACIÓN MÍNIMA REQUERIDA :7 puntos

C.3. JURADO

CARGO	TITULAR	SUPLENTE
Director del Teatro Libertador Gral. San Martín	Maximiliano Olocco	Oswaldo Simone
Director del Coro de Cámara	Mtro. Gustavo Maldino	Mtro. Hadrián Ávila Arzuza
Representante de la Agencia Córdoba Cultura	Mtro. Guillermo Pellicer	Mtra. Cecilia Croce
Director del Coro del Seminario de Canto del Teatro del Libertador San Martín	Mtro. Matías Saccone	Mtro. Carlos del Franco
Especialista de reconocida trayectoria que desarrolle su actividad fuera de la Provincia	Mtra. Eduviges Piccone	Mtro. Juan Manuel Brarda.
Cuatro cantantes del Coro de Cámara	Lucía Sandoval, Ana Caturelli, Javier Cruz, Ignacio Luna Domina	Ana Boetsch, Natalia Vadillo, Humberto Savid, Alejandro Pittis

D. COREUTA SOPRANO CORO DE CAMARA**D.1. PRUEBA DE OPOSICIÓN****D.1.1 Primera ronda (eliminatória):**

Interpretación de un Lied del periodo romántico a elección. Eliminatória.

D.1.2 Segunda ronda (eliminatória):

Lectura a primera vista y vocalización. Eliminatória.

D.1.3 Tercera ronda (eliminatória):

Interpretación, junto a integrantes del Coro de Cámara de obras impuestas.

- Francis Pouland. Agnus Dei.

- Franz Liszt. Credo.

D.2. CALIFICACIÓN MÍNIMA REQUERIDA :7 puntos

D.3. JURADO

CARGO	TITULAR	SUPLENTE
Director del Teatro Libertador Gral. San Martín	Maximiliano Olocco	Oswaldo Simone
Director del Coro de Cámara	Mtro. Gustavo Maldino	Mtro. Hadrián Ávila Arzuza
Representante de la Agencia Córdoba Cultura	Mtro. Guillermo Pellicer	Mtra. Cecilia Croce
Director del Coro del Seminario de Canto del Teatro del Libertador San Martín	Mtro. Matías Saccone	Mtro. Carlos del Franco
Especialista de reconocida trayectoria que desarrolle su actividad fuera de la Provincia	Mtra. Eduviges Piccone	Mtro. Juan Manuel Brarda.
Cuatro cantantes del Coro de Cámara	Lucía Sandoval, Ana Caturelli, Javier Cruz, Ignacio Luna Domina	Ana Boetsch, Natalia Vadillo, Humberto Savid, Alejandro Pittis

E. COREUTA SOPRANO CORO POLIFÓNICO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**E.1. PRUEBA DE OPOSICIÓN****E.1.1 Primera ronda (eliminatória):**

Dos arias de ópera a elección de alguno de los autores listados en el Anexo II . Deben incluirse obligatoriamente el recitativo y caballete en caso que las arias las posean.

E.1.2 Segunda ronda (eliminatória):

Vocalización y lectura a primera vista.

E.1.3 Tercera ronda (eliminatória):

Interpretación de fragmentos corales del repertorio lírico acompañado por una selección de cantantes del Coro Polifónico de la Provincia.

- R. Leoncavallo. Coro DelleCampane. I Pagliacci.
- Dvorak. Stabat Mater. Op. 58. VII Chor.
- G. Puccini. Turandot. Aituoipiediciprostriam.

Lista de autores impuestos

Alfredo Catalani
Arrigo Boito
Charles Gounod
Francesco Cilea
Gaetano Donizetti

Georges Bizet
Giacomo Puccini
Gioachino Rossini
Giuseppe Verdi
Jules Massenet

Pietro Mascagni
RuggeroLeoncavallo
VincenzoBellini
Wolfgang Amadeus Mozart

E.2. CALIFICACIÓN MÍNIMA REQUERIDA :7 puntos

E.3. JURADO

CARGO	TITULAR	SUPLENTE
Director del Teatro Libertador Gral. San Martín	Maximiliano Olocco	Osvaldo Simone
Director del Coro Polifónico Delfino Quirici	Mtra. Cecilia Croce	Mtro. Gustavo Maldino
Representante de la Agencia Córdoba Cultura	Mtro. Juan Manuel Brarda	Mtro. Guillermo Pellicer
Director del Coro del Seminario de Canto del Teatro del Libertador San Martín	Mtro. Matías Saccone	Mtro. Carlos del Franco
Cantante de reconocida trayectoria que desarrolle su actividad fuera de la Provincia	Mtra. Silvina Sadoly	Mtra. Laura Rizzo
Director de orquesta y/o coro de reconocida trayectoria al frente de organismos profesionales	Mtro. Luciano Garay	Mtro. Hadrián Ávila Arzuza
Cuatro cantantes del Coro Polifónico Delfino Quirici	Marcela Lozada, Alejandra Allarae, Andrés Perotti, EvertFormento.	Isabel Beltramino, Sandra Conci, Oscar Lozada, Jorge Coria.