

14 DE SEPTIEMBRE AL 24 DE NOVIEMBRE 2019

SALA DOCUMENTOS

FOTOTECA MUSEO PUJIA

Revelando historias

Curador Sebastián Sancho Pujia

La fotografía en la actualidad se ha convertido en una actividad al alcance de toda la sociedad, pero no se conservan como un patrimonio artístico y cultural, sino generalmente como un conjunto de imágenes para el recuerdo, la permanencia y la trascendencia familiar.

La muestra fotográfica "Revelando Historias" Fototeca Museo Pujia, propone recorrer la historia de la familia Pujia y su tradición como fotógrafos desde los años 20 del siglo pasado hasta la actualidad. Exponiendo parte de su colección fotográfica y compartiendo algunas imágenes de los archivos fotográficos donados a la Fototeca Museo Pujia, primer archivo y conservación fotográfica histórica de la ciudad. Un espacio privado sin fines de lucro, con la intención de recuperar y archivar imágenes que son parte del Patrimonio Cultural.

Lic. Sebastián Sancho Pujia

Fototeca Museo Pujia

La familia Pujia es originaria del municipio de Filadelfia, en la zona sur de Calabria, Italia. Giuseppe Pujia con oficio de ebanista, llega a la Argentina a fines del siglo XIX, junto a su mujer Ana Sganga.

Se instalan en la provincia de Buenos Aires, en la ciudad de Rojas, donde allí abren su taller de ebanistería. Luis, el hijo mayor de la familia, aprende el oficio de la fotografía y abre su comercio de venta de suministros y materiales para el aficionado, allá por los años veinte del siglo pasado.

Luis, José y Victorio son hermanos fotógrafos que desarrollaron su vida y su oficio de fotógrafos en la ciudad de Rojas (Bs. As.) y en Alta Gracia (Córdoba). Llegaron a Córdoba en el año 1935 donde formaron su familia e iniciaron su emprendimiento comercial en la ciudad de Alta Gracia, junto a sus hermanas Rosa y Catalina, quienes realizaban tareas de retoque e iluminación en las fotografías.

Hablar de la familia Pujia en Alta Gracia es hablar de la fotografía. Su nombre y trayectoria comercial de más de 50 años están indisolublemente relacionados con la historia de la sociedad, sus celebraciones, lo público y lo privado. La fotografía es una tradición familiar desde el año 1920 hasta la actualidad, cumpliendo casi cien años de la mano de su nieto Lic. Sebastián Sancho Pujia. Si queremos recorrer la historia de Alta Gracia, las transformaciones de su trama urbana, conocer su gente, el ritmo cotidiano de la ciudad que crecía, las personalidades que temporariamente se radicaron aquí, tenemos sin duda que referimos a los Pujia.

Actualmente, Sebastián ha creado en Alta Gracia la "Fototeca Museo Pujia", siendo el primer archivo y conservación fotográfica histórica de la ciudad. Un espacio privado sin fines de lucro, con la intención de recuperar y archivar imágenes que son parte del Patrimonio Cultural.

La muestra "Revelando Historias" Fototeca Museo Pujia, propone compartir la historia de la Familia Pujia y su tradición como fotógrafos, exponiendo parte de la colección fotográfica conservada por cien años en manos de la familia. El archivo de la Fototeca Museo Pujia está conformado por la colección familiar de Victorio y José Pujia, y por donaciones de fondos/colecciones de quienes han confiado en el proyecto, de fotógrafos como Atilio Rinaldi, Rodrigo Fierro, Aldo Chavero, como así también donaciones de familias tradicionales de la ciudad de Alta Gracia.

Sebastián Sancho Pujia

La presente muestra es coordinada por el Prof. Lic. Sebastián Sancho Pujia, nieto de José y sobrino de Victorio, Luis, Catalina y Rosa. Sebastián comenzó su relación con la fotografía de forma indirecta desde muy temprana edad, admirando las fotografías de su abuelo José y de su tío Victorio, sumergido y deambulando en el mágico mundo del laboratorio, entre bateas, ampliadoras, cámaras fotográficas, estudio de luces, reveladores y la mística del cuarto oscuro. A los trece años comenzó su formación fotográfica en Casa de la Cultura de Alta Gracia, comenzando su aprendizaje formal, el cual continuó en la Escuela Spilimbergo. Obtuvo su inserción al fotoperiodismo siendo miembro de ARGRA N°2353 (Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina) y trabajando como fotógrafo en Diario Día a Día.

Es miembro y socio fundador de la AFC (Asociación Civil de Fotógrafos y Camarógrafos Profesionales de Córdoba) y Profesor Universitario en Diseño de Universidad Provincial de Córdoba (UPC). Se formó en Posgrado en Arte Medial en la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC), es Licenciado en Diseño y Diplomado en Gestión de Políticas Culturales (UNC).

Ha sido nominado en concursos nacionales e internacionales de diseño y arte, realizando exposiciones fotográficas históricas en Casa de la Cultura de Alta Gracia, Sierras Hotel de Alta Gracia, Estancia Jesuítica Virrey Liniers y Legislatura de Córdoba.

Actualmente dirige la "Fototeca Museo Pujia", primer espacio de archivo y conservación fotográfica en la ciudad de Alta Gracia.

Sala Documentos

Esta sala surge de la iniciativa por acercar al público distintas experiencias de la historia local y nacional, a partir de documentos fotográficos. El objetivo es promover un espacio de reflexión sobre sucesos históricos, y aportar a la difusión y puesta en valor de imágenes que condensan acontecimientos de la vida pública, política y social de nuestro contexto.

La propuesta se organiza en una serie de exhibiciones que son parte de acervos públicos y privados. Mediante un trabajo de investigación, las muestras se articulan a partir de coordenadas temporales, temáticas y contextuales.

Hay un doble movimiento en esta iniciativa, por un lado revisar los sucesos del pasado para generar nuevos contenidos, y por otro, facilitar al público el acceso a los acervos, a través de acciones orientadas a dinamizar los conjuntos patrimoniales.

14 DE SEPTIEMBRE AL 24 DE NOVIEMBRE 2019



Carnaval. Alta Gracia, 1915. Colección Victorio Pujia



Manuel de Falla, Paco Aguilar y Rafael Alberti en Chalet Los Espinillos, Alta Gracia, ca. 1942. Fotografía de José Pujia.