

22 DE MARZO AL 1 DE SEPTIEMBRE 2019

SALA CERO

ENFOCA

De la palabra a la imagen
Foco en la palabra
Curadora Judith Le Roux

Para sumarte a las convocatorias, entrá a nuestro Instagram @enfoca_educacion donde verás publicadas las distintas palabras.

Para participar de las convocatorias:

1. Hace una foto con tu celular que refiera a la palabra designada
2. Postéala en tu cuenta (pública) con los hastags #FocoEnLaPalabra #-----
3. Arrobá a @enfoca_educacion.
4. Tenés que ser mayor de 18 años.

La estética presente en las imágenes se hace visible a través de las convenciones que nos atraviesan y con las que estamos en contacto. La construcción de la imagen, conforma una identidad visual contemporánea y plantea como dice Susan Sontag: lo que vemos y lo que vale la pena ser mirado.

Este imaginario simbólico, genera acuerdos tácitos desde lo social acerca de las representaciones y las autorrepresentaciones visuales y como deben ser. Las nuevas formas de producción, comunicación, que se plantean a través de las redes sociales y su visibilización, transforman la manera de representar las imágenes.

La intencionalidad, el sentido, la estética, la pose y la puesta en escena se exageran en el acto fotográfico. Un sobredimensionamiento en la representación de los estados de felicidad y bienestar, muchas veces contruados e inexistentes, una ritualización sistemática de cada acontecimiento en donde nos inscribimos.

Una fragmentación de nuestras propias imágenes y de las identidades que nos conforman en un yo.

¿Cómo se relacionan las personas con la imagen y la palabra?

¿Cómo influyen en la construcción de significados, las definiciones de la palabra y viceversa?

¿Cuáles son esas palabras o esas imágenes?

¿Que ven de nosotros?

¿Que mostramos y que no?

¿Qué vendemos de nosotros mismos?

¿Cuál es la palabra que nos representa?

Judith Le Roux

Enfoca

Enfoca, educación e imagen es un colectivo cuya misión es educar utilizando la fotografía como disciplina posibilitando espacios comunitarios democráticos y participativos; a través del tejido de redes con los actores del campo socio-cultural.

Con una trayectoria grupal de seis años y residencia en la ciudad de Córdoba, el grupo cuenta entre sus integrantes a fotógrafos, educadores y comunicadores visuales organizados en miembros estables y colaboradores eventuales.

Abordan temas de niñez y juventud a partir de Foto Joven, un encuentro de fotografía juvenil que se realiza hace cuatro años y en talleres gratuitos en colegios. Contribuyen con la educación de la técnica fotográfica a partir de servicios educativos y generación de muestras de participantes de los talleres y seminarios que brindan a través de la escuela de Fotografía Esencial. Otro eje temático es género y diversidad expresado en la mesa de Mujeres fotógrafas y el taller Narrativas disidentes en el Centro trans. En estos años han generado espacios de encuentro y reflexión sobre la fotografía y la imagen a partir de conversatorios, cruces e intercambios entre los fotógrafos y la sociedad.

Miembros estables: Koopmann Ayelén, Le Roux Judith, Rolón Constanza, y Talone Nicolás.

Judith Le Roux (curadora), Lic. en Diseño Gráfico y Fotógrafa.

Ha realizado residencias artísticas, seminarios, workshops, clínicas sobre obra, arte contemporáneo, gestión cultural, nuevas tecnologías y fotografía dictados por Leo Balistrieri, Catalina Bartolomé, Agustina Triquell, Jorge Sepúlveda, Justo Pastor Mellado, entre otros.

Escribe textos para muestras de fotografía para distintos espacios expositivos y participa del Festival de la Luz y la Red Cultural Mercosur con Susana Pérez y con quien trabaja en la actualidad en otros proyectos artísticos. Formo parte del equipo de Curatoria Forense (2011- 2013). Es diseñadora free lance y es co-creadora del colectivo enfoca de quien forma parte.

Ha participado de muestras e intervenciones colectivas e individuales desde el 2005 en diversos espacios expositivos de Córdoba, Buenos Aires y México. Su obra fue selección del jurado por la Fundación Levenshon (Bs As) y seleccionada para Itaú Cultural.

Se ha interesado en temáticas vinculadas al estereotipo, en donde transita problemáticas como la bulimia, anorexia y se interroga acerca de los estereotipos y el género.

Ayelén Koopmann

Nació en Zapala, (Neuquén) y se traslada a Córdoba en 2002. Actualmente vive en la Ciudad de Alta Gracia, Córdoba.

Es Lic. en Comunicación Social, fotógrafa y Doctoranda en Antropología Visual.

Desde 2013, investiga la construcción de la memoria en espacios públicos y privados en sectores populares de la Ciudad de Córdoba y trabaja con familiares de víctimas de violencia institucional.

Es miembro de En.Fo.Ca (colectivo de fotógrafos que trabajan por hacer de la herramienta fotográfica un instrumento de transformación) y Ai Dai for a Caus (colectivo de gestores que promueve el montaje de muestras de arte en espacios no convencionales). Coordina talleres y es docente.

María Constanza Rolón Soto, Licenciada en Comunicación social y educadora visual.

Desde el 2013 es miembro del colectivo Enfoca, Educación e Imagen, (Colectivo interdisciplinario de profesionales que trabajan la educación visual con jóvenes y niños). Compartió ponencias acerca de la fotografía en trabajo territorial de Enfoca en Uruguay (Facción 2015), Brasil (Emergencias 2015) y en Tucumán (2016).

Gestionó, junto con Enfoca, el Archivo de la Memoria y el Colectivo Fotográfico Camarón Rosario, una jornada de fotografía estenopeica en el Pasaje Santa Catalina, donde se expuso "Miradas colectivas" muestra realizada por jóvenes.

Realizó la diplomatura de Fotografía Documental de la UBA, donde comenzó a realizar su trabajo fotográfico documental sobre Parto Humanizado, "Aquí París", expuesto en la sala de arte contemporáneo 220cc de la ciudad de Córdoba.

Nicolás Talone. Fotógrafo, Educador visual.

Co-creador del grupo Enfoca Educación y la escuela de Fotografía Esencial. Coordina talleres de fotografía en el marco del programa provincial de prevención territorial del Ministerio de Salud de Córdoba. Coordina el taller de Fotografía de Fudap (Fundación para el desarrollo psicosocial). Dicta el curso de Fotografía Profesional en Fundación Crecer y en Fundación promover la vida. Ha dictado cursos en ámbitos públicos y privados en Córdoba y otras provincias.

Expuso en el Museo Provincial de Arte "Eduardo Minicelli" y en el Complejo Cultural Santa Cruz en Río Gallegos. En Córdoba realizó muestras colectivas e individuales.

Cubrió notas para la Revista Mu.