



CENTENARIO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA 1918 - 2018

"Córdoba es, en 1918, una ebullición que se mueve entre tradición y porvenir, con realidades espirituales e intelectuales a flor de piel. Vive un momento particular, generado desde los años 80 del siglo anterior, "donde las más brillantes mentalidades están presentes en el aula, en el club, en el cenáculo, en el ágora... Es hora de polémicas vehementes, de ataques apasionados entre católicos y liberales"

Godofredo Lazcano Colodrero (*)

"La ciudad comenzaba su transformación gradual, de pequeño y cómodo centro de provincia, a núcleo de cultura y a urbe industrial y poderosa"

Alfredo Rosetti (*)



Actividades

Muestra "Deodoro Roca. Un reformista en el Museo 1916-1919"
Museo Emilio Caraffa (Sala 4) - Av. Poeta Lugones 411
Desde el 1 de junio

Exposición centrada en la figura de Deodoro Roca, quien ocupó la dirección de este museo (1916 y 1919) coincidiendo parte de su desempeño con el desarrollo del conflicto universitario. En 1916, fue designado para reemplazar a Jacobo Wolf, estableciendo nuevos lineamientos para la organización del Museo en consonancia con las convicciones que animaban sus acciones en la vida universitaria.

La muestra presenta dispositivos gráficos y documentación fotográfica, obras de la colección del Museo Caraffa, y adquisiciones de obras durante la gestión de Roca.

Dijo Deodoro: "Los museos son, antes que todo, focos de investigación científica y centros de alta cultura. Y el nuestro apenas sirve para distraer al público "municipal y errante" del día festivo. Y no servirá nunca para otra cosa mientras no le demos el carácter y los límites que debe tener" El apartamiento posterior de la dirección del museo no fue ajeno al conflicto universitario, se produce en el marco de las tensiones posteriores a la Reforma. A cien años, esta actividad permitirá pensar al Museo como espacio vivo.

Conferencia de Diego Tatián: "El efecto Deodoro"
Museo Evita - Palacio Ferreyra - Av. H. Yrigoyen 325
Miércoles 6 de junio, 18 Hs.

Las ideas de Deodoro Roca llegan ahora a un mundo que pareciera extinto para describir una parábola singular y paradójica. Reliquias del ruido de Córdoba para legarnos la experiencia del exótico fruto que deja su obra.

"Cronología de la Reforma Universitaria"
Auditorio Centro Cívico del Bicentenario - Rosario de Santa Fé 650
Jueves 7 de junio, 10 Hs.

La Agencia Córdoba Cultura entregará al Ministerio de Educación -para ser distribuidos en establecimientos educativos- ejemplares de la Cronología de la Reforma Universitaria, producida por la Junta Provincial de Historia de Córdoba

Panel
"La Reforma nacional, popular y latinoamericana"
Expositores: Dr. Carlos Azócar - Lic. Elio N. Salcedo
Moderación: Lic. Luis Felipe Moyano

Biblioteca Córdoba - 27 de Abril 375
Miércoles 13 de junio, 19 Hs.

El Dr. Carlos Azócar (ex dirigente estudiantil del Integralismo UNC) se referirá a: "El movimiento estudiantil peronista entre las dos Reformas"

El Lic. Elio Salcedo (UNSJuan) presentará éste libro de su autoría: "Crónicas Disidentes de la Reforma Universitaria"

Centenario de la Reforma Universitaria 1918-2018
Commemoración del Centenario de la de la "UNIVERSIDAD POPULAR"

C reada por los Reformistas de 1918 que funcionó en el edificio de la Escuela Alberdi

Escuela Alberdi IPEN Nº 269 "DR. CÉSAR MILSTEIN" - Av. Gral. Paz 488
Jueves 9 de agosto, 16 Hs.

Arturo Orgaz fue uno de los dirigentes de la Reforma mas caracterizados y es el fundador de la "Universidad Popular" que funcionó hace 100 años en el edificio de la Escuela Alberdi.

Actividades

Descubrimiento de una placa alusiva a cargo de la Agencia Córdoba Cultura y el Ministerio de Educación de la Provincia, en un acto con la comunidad educativa del establecimiento

Disertación del historiador Dr. Carlos Ighina

